

BARRIO LA SOLEDAD



MUNICIPIO DE BOGOTÁ
SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS

PROYECTO DE URBANIZACIÓN 'PALERMO'
Y ZONAS CONTIGUAS
ELABORADO EN LA SECRETARIA DE O.O.-P.P.

DEPARTAMENTO DE URBANISMO
SECCION DE URBANIZACIONES

CARACTERIZACIÓN
HISTÓRICA

ESCALA 1/2000

PROYECTA: Carlos Pardo Lleras
JEFE DE LA SECCION
DIBUJA: Juan Diego Alvarado

VISTA BUENA
JEFE DEL DEPARTAMENTO

VISTA BUENA
JEFE DEL DEPARTAMENTO

VISTA BUENA
SECRETARIO DE O.O.-P.P.



JARDÍN
BOTÁNICO

BOGOTÁ

Un viaje
temporal y
evolutivo

Palermo

La
Magdalena

Santa Teresita

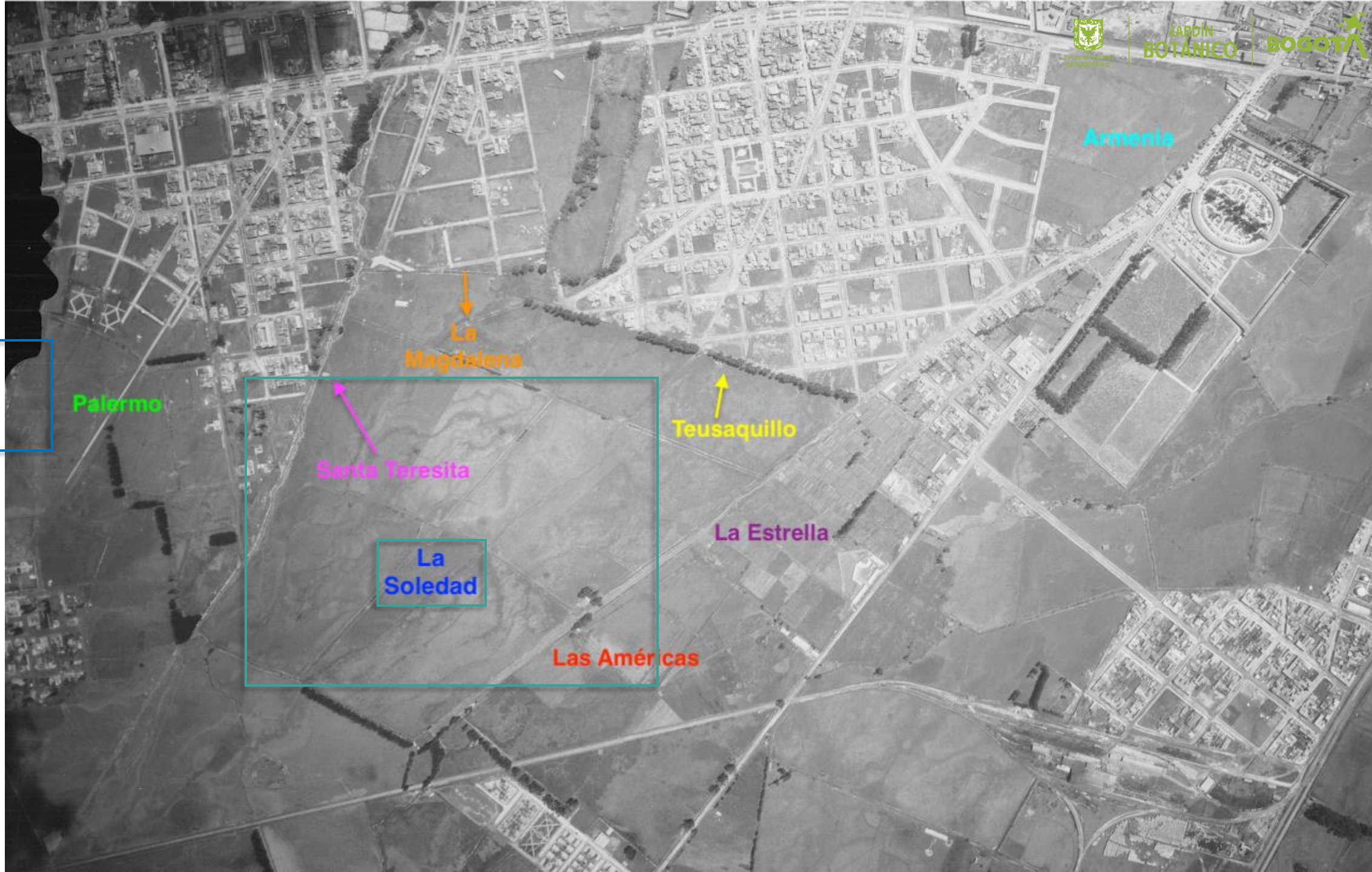
La
Soledad

Las Américas

Teusaquillo

La Estrella

Armenia





- Relictos de vegetación anterior a la construcción del barrio en la antigua hacienda La Soledad.



- Se evidencia parte del lote como una zona inundable del río Arzobispo.
- Desaparece casi en su totalidad el relictos de vegetación anterior a la construcción del barrio La Soledad.

1952. IGAC. Sobre: S-20014
Vuelo: C-619 Foto: 43.



- Trazada singular del barrio La Soledad a través de un eje estructurante.
- Desarrollo urbanístico sobre un par vial (corredor).
- Crecimiento de la vegetación desde el inicio del par vial (Parkway) proveniente del parque Teusaquillo.
- Desarrollo avanzado del arbolado en las calles superiores al corredor.
- Desaparece el relicto de vegetación anterior al barrio.



1956. IGAC. Sobre: S-2924
Vuelo: C-770 Foto: 79.



1956. IGAC. Sobre: S-2951
Vuelo: C-774 Foto: 511.

1956. IGAC. Sobre: S-2951
Vuelo: C-774 Foto: 512.

- Definición del trazado urbano del barrio.
- Avance en la ocupación arquitectónica del loteo barrial.
- La carrera 19 y el par vial estructuraron la primera etapa urbanística de La Soledad.
- Distribución de la vegetación por las calles circundantes entre los dos ejes delimitadores.
- Arbolado inicial sobre las franjas centrales del par vial (Parkway).
- Corredor como eje expansivo del proceso de vegetación del barrio.



1967. IGAC. Sobre: S-23459 Vuelo: C-1202 Foto: 54.

1967. IGAC. Sobre: S-23459 Vuelo: C-1202 Foto: 53.

- Áreas en donde no se identifica presencia de arbolado, si cuenta con espacios para antejardines con vegetación de estratos bajos.

- Parkway como corredor estratégico en la urbanización y en la implementación de la vegetación.
- Distribución de la vegetación inicial a la par de la consolidación del corredor verde.
- Modelo urbanístico consolidado en toda el área barrial de La Soledad.



1967. IGAC. Sobre: S-23389 Vuelo: C-1194 Foto: 113.



1969. IGAC. Sobre: S-23955
Vuelo: C-1234 Foto: 38.

- Comienza un paulatino proceso de reducción del arbolado (inicial) de porte alto en algunas calles de La Soledad.
- Consolidación de las franjas centrales del par vial (Parkway) como el notorio corredor de arbolado de porte alto para el barrio.



1973. IGAC. Sobre: S-26438
Vuelo: C-1436 Foto: 51.

- Baja presencia de árboles de porte alto entre el par vial (Parkway) y la diagonal carrera 28.
- Esta segunda etapa constructiva dentro del barrio La Soledad no implementó arbolado de porte alto entre sus calles y transversales.
- El trazado conserva las franjas verdes y los espacios para los antejardines.



- Menor cantidad de árboles sobre las manzanas iniciales.
- Se pronuncia la pérdida de arbolado de porte alto en todos los sectores del barrio.
- No se consolidó la implementación arbórea con el desarrollo del corredor verde (Parkway).
- La distribución del arbolado en ambos sectores resultó fragmentada, con áreas que no contemplaron la presencia de árboles de porte alto.





- Parkway se consolidó como el corredor central arbolado de toda el área de La Soledad.
- La presencia del arbolado de gran altura permaneció para los ejes delimitadores del barrio.

1983. IGAC. Sobre: S-32013
Vuelo: C-2114 Foto: 21.



1994. IGAC. Sobre: S-37208
Vuelo: C-25473 Foto: 59.

- El segundo sector del barrio La Soledad no conformó una expansión del arbolado de porte alto para el espacio público.
- Reducción sustancial del arbolado de porte alto en las calles circundantes, las diagonales y transversales en toda el área del barrio La Soledad.
- Década en donde se evidencia la contracción del arbolado de porte alto en los dos sectores del barrio.



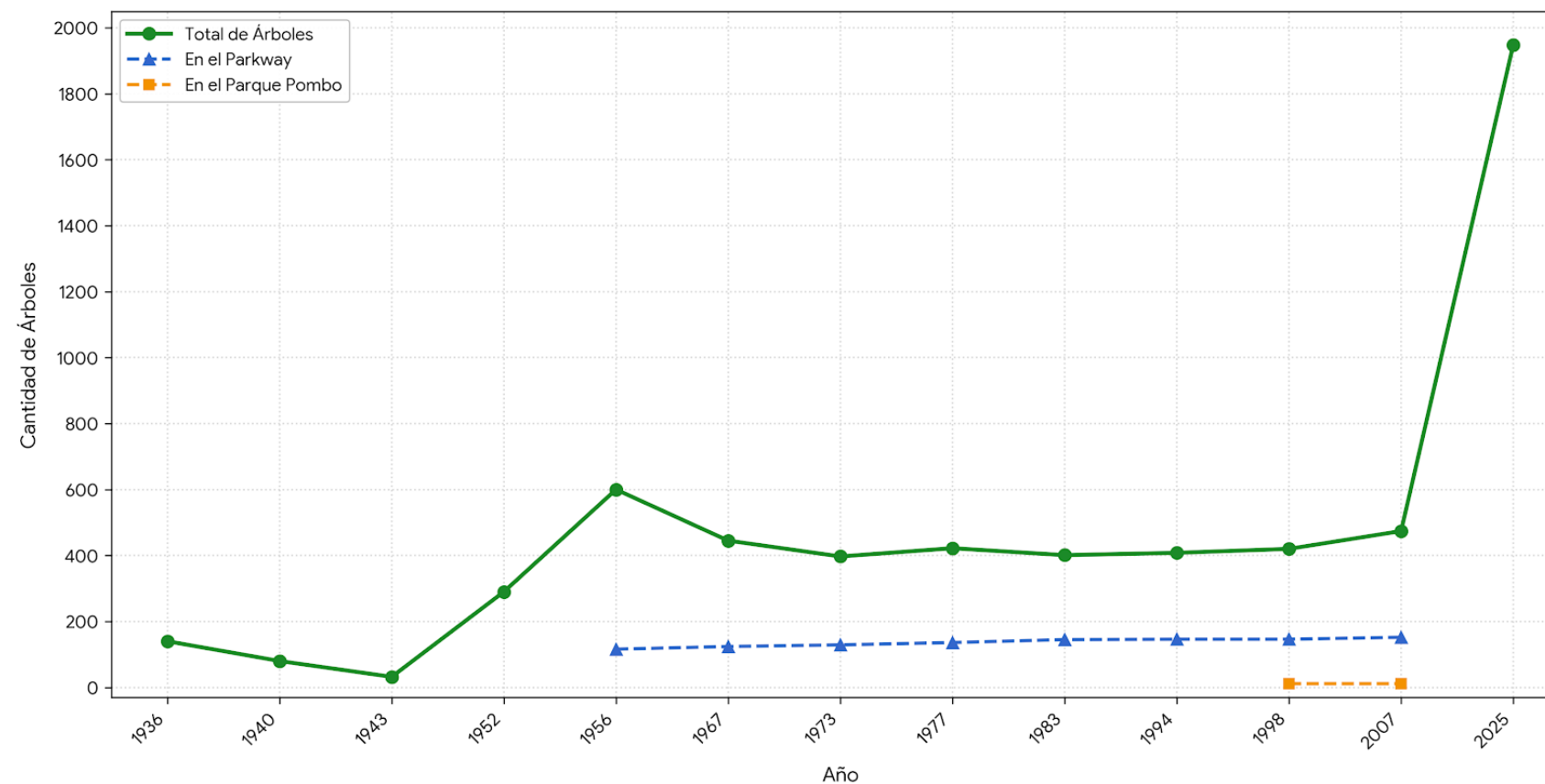
- Se mantiene la baja presencia de arbolado en las calles y cuadrantes en casi todos los sectores de La Soledad.



- Parkway como par vial arbolado se consolidó como el epicentro estructurante del barrio, así como en el contenedor de la vegetación longeva y de alto porte para La Soledad.
- Presencia inicial de implementación de vegetación sobre el espacio público en ambos sectores del barrio.

Historial del arbolado en La Soledad

Evolución del Arbolado en La Soledad (1936 – 2025)



Historial del arbolado en **La Soledad** (1936-2025)

AÑO	(en calles, antejardines y solares)	(En el Parkway)	(en el parque Pombo)	CANTIDAD DE ÁRBOLES	NOTAS
1936	140	N	N	140	1932 - inauguración avenida Caracas Presencia de relicto
1940	80	N	N	80	Relicto en descenso
1943	32	N	N	32	Relicto reducido 1948 - IX Conferencia Panamericana 1948 - 9 de abril (Bogotazo)
1952	290	N	N	290	Nueva vegetación (primer ciclo)
1956	484	116	N	600	1959 - Inauguración Av. Cl 26
1967	321	124	N	445	Pérdida de arbolado inicial 1968 - inauguración Av. Ciudad de Quito
1973	268	129	N	397	1972 - se crea la alcaldía menor de Teusaquillo
1977	286	136	N	422	Nueva vegetación (segundo ciclo)
1983	256	145	N	401	1982 Plan Maestro Parque Metropolitano Simón Bolívar
1994	262	146	N	408	1993 Estatuto Orgánico de Bogotá
1998	262	146	12	420	1998 - Asignación del manejo de arbolado en espacio público al Jardín Botánico de Bogotá - JBB 2000 - inauguración troncal Avenida Caracas – TransMilenio
2007	310	152	12	474	2005 - inauguración troncal NQS - TransMilenio 2007 - Manual de arborización para Bogotá (JBB) 2012 - inauguración troncal Calle 26 - TransMilenio
2025	Espacio público de uso público			1948	2020 - inicio contrato Primera Línea Metro 27 años de Programas de arborización (JBB)

Conclusiones del historial del arbolado en La Soledad (1936-2025)

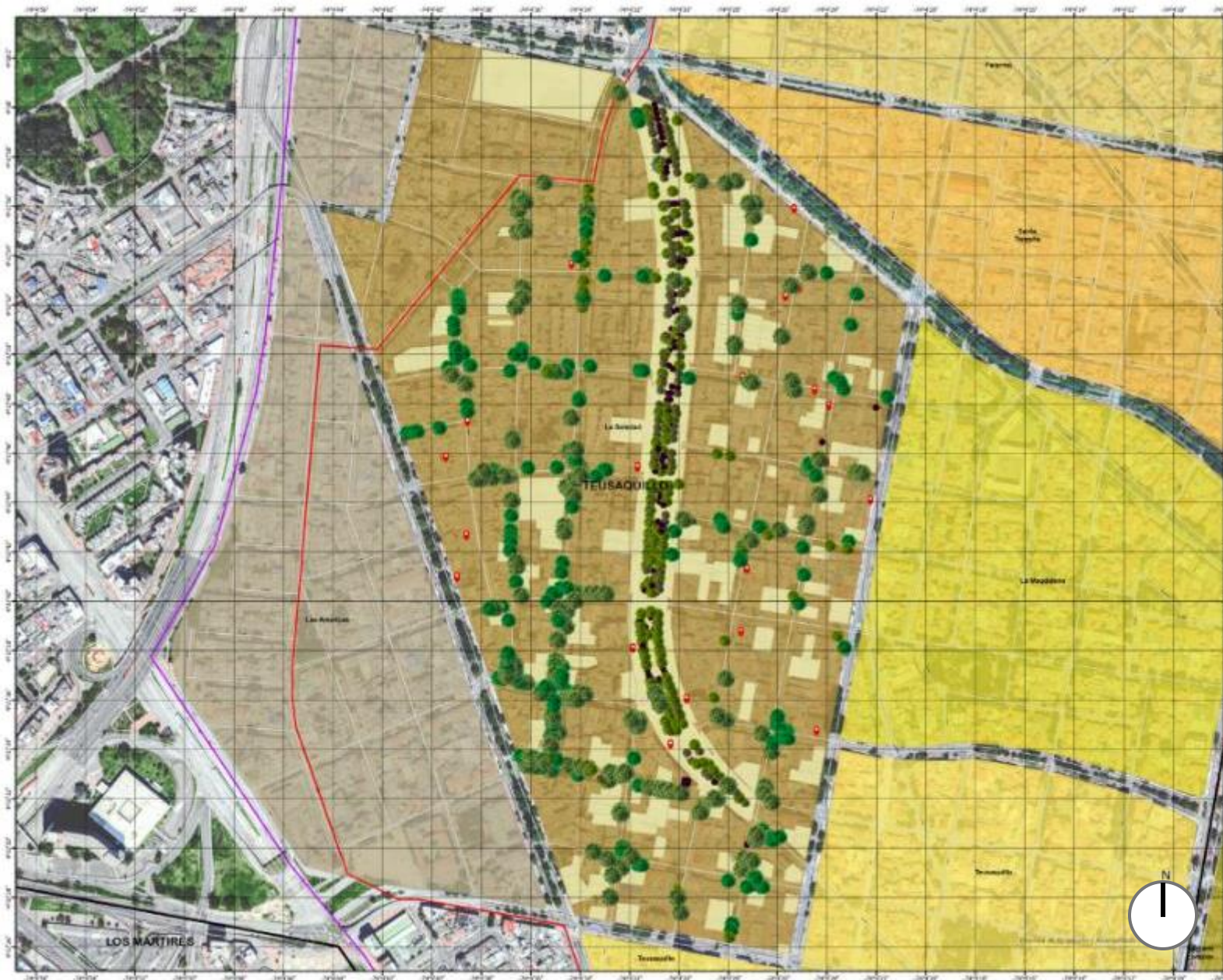
- El conteo entre 1936 y 2007 se realizó en el arbolado presente en el espacio público, antejardines y patios.
- Desde el 2007 hasta el 2025 se utiliza los datos del Sistema de Información para la Gestión del Arbolado Urbano (SIGAU) que no contempla la identificación de individuos vegetales en antejardines y patios, exclusivamente biotipo de arbolado que están presentes en el espacio público.
- En 1956 se cuantifica como la mayor cantidad de arbolado con 600 ejemplares en el barrio La Soledad, hasta el 2025 que se registra la cifra de (1948 ejemplares) que supera el dato histórico con mayor presencia arbórea registrado para el barrio La Soledad, sin considerar los que se encuentren en lugares privados o institucionales que no son incorporados en el SIGAU.

Ficha técnica

1. Fuente: imágenes aéreas del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC).
2. Se identifican las estructuras de las copas de los árboles, no permitiendo observar si existe arbolado bajo estas.
3. Se estudian las áreas del barrio que no hacen parte de elementos naturales dentro de la estructura ecológica principal (EEP).
4. Cuantificación de los biotipos de arbolado urbano (palma, helecho arborescente, árbol y arbusto).
5. Conteo solo de la zona correspondiente al barrio de estudio (polígono de La Soledad – PEMPDP).
6. Los valores son estimados a partir de la información disponible.
7. A partir del 2007 se utiliza la información del Sistema de información para la Gestión del Arbolado Urbano - SIGAU.
8. El conteo estuvo condicionado a la escala de detalle y la resolución espacial de la imagen aérea.



CARACTERIZACIÓN NATURAL



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ



JARDÍN
BOTÁNICO



JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS

SUBDIRECCIÓN TÉCNICA OPERATIVA OFICINA DE ARBORIZACIÓN URBANA

CONVENCIONES

- Localidad
- Catastro
- Área Directa PEMP
- Área Indirecta PEMP
- Mancha Vial Integral
- Jardinería
- Huertas
- Bienes de Interés Cultural PEMP
- Contorno de agua

LEYENDA

PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN LOCALIDAD TEUSAQUILLO

BARRIO LA SOLEDAD

ESPECIES MAS FRECUENTES

Nombre común

- Jazmín del cabo, laurel huesito (176)
- Sauco (174)
- Urapán, Fresno (150)
- Roble (110)
- Sangregao, drago, croto (102)

JARDINERÍA		HUERTAS		BIENES DE INTERÉS CULTURAL	
Nº	NOMBRE PROYECTO	ÁREA (M²)	BARRIO	NÚMERO	NOMBRE
1	Proyecto de huerta	413,40	La Soledad	24	La Soledad
TOTAL		413,40			

INFORMACIÓN DE REFERENCIA

DATUM MAGNA - SIRGAS
Coordenadas Geográficas: 74° 04' 30,025" VL, 4° 35' 46,3215" N
Elipsoide: GRS 1980



Fuente: SIGAU - JBB 2025

Barrio La Soledad

DIAGNÓSTICO POR COBERTURA

ARBOLADO

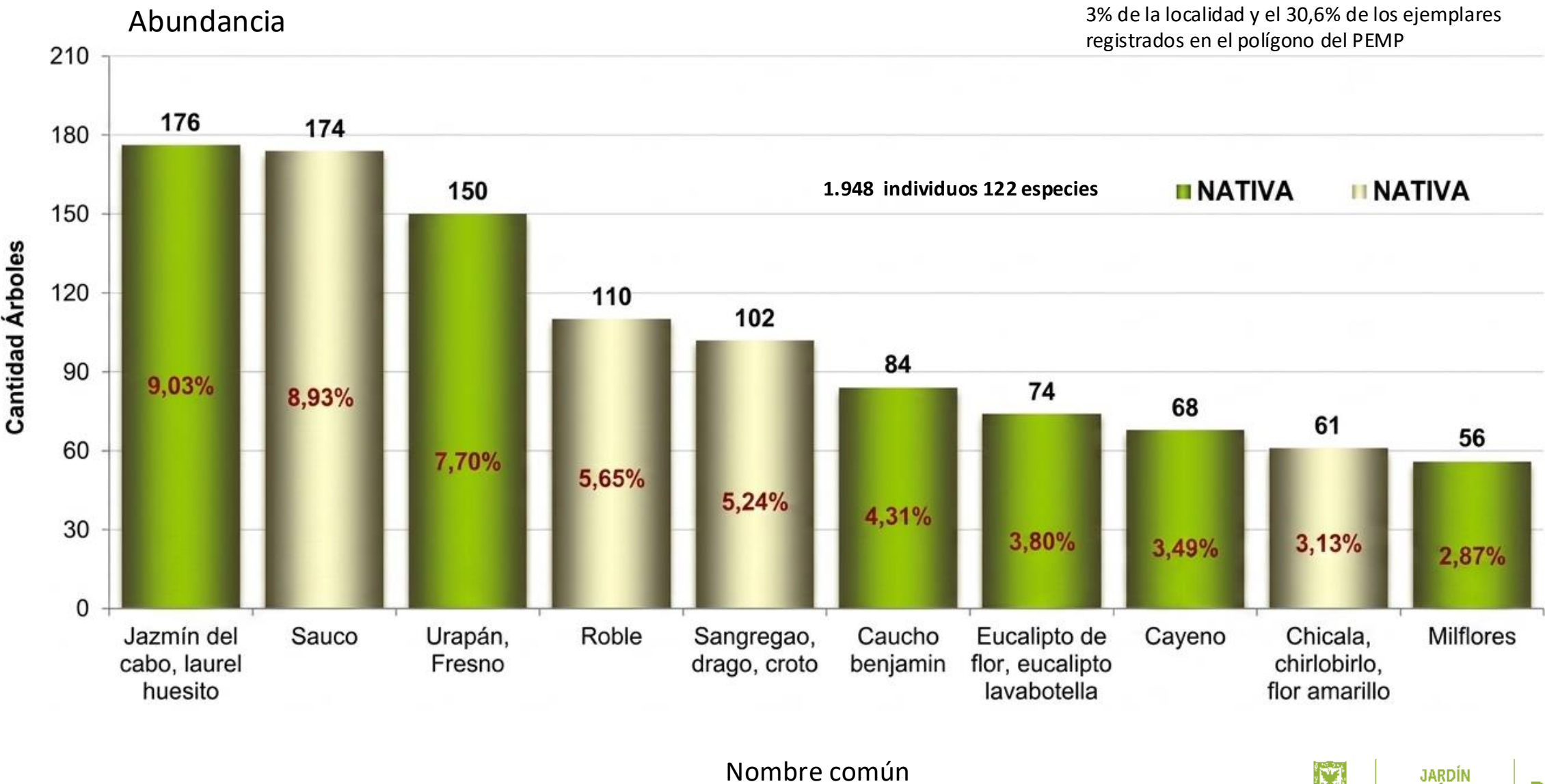


JARDÍN
BOTÁNICO

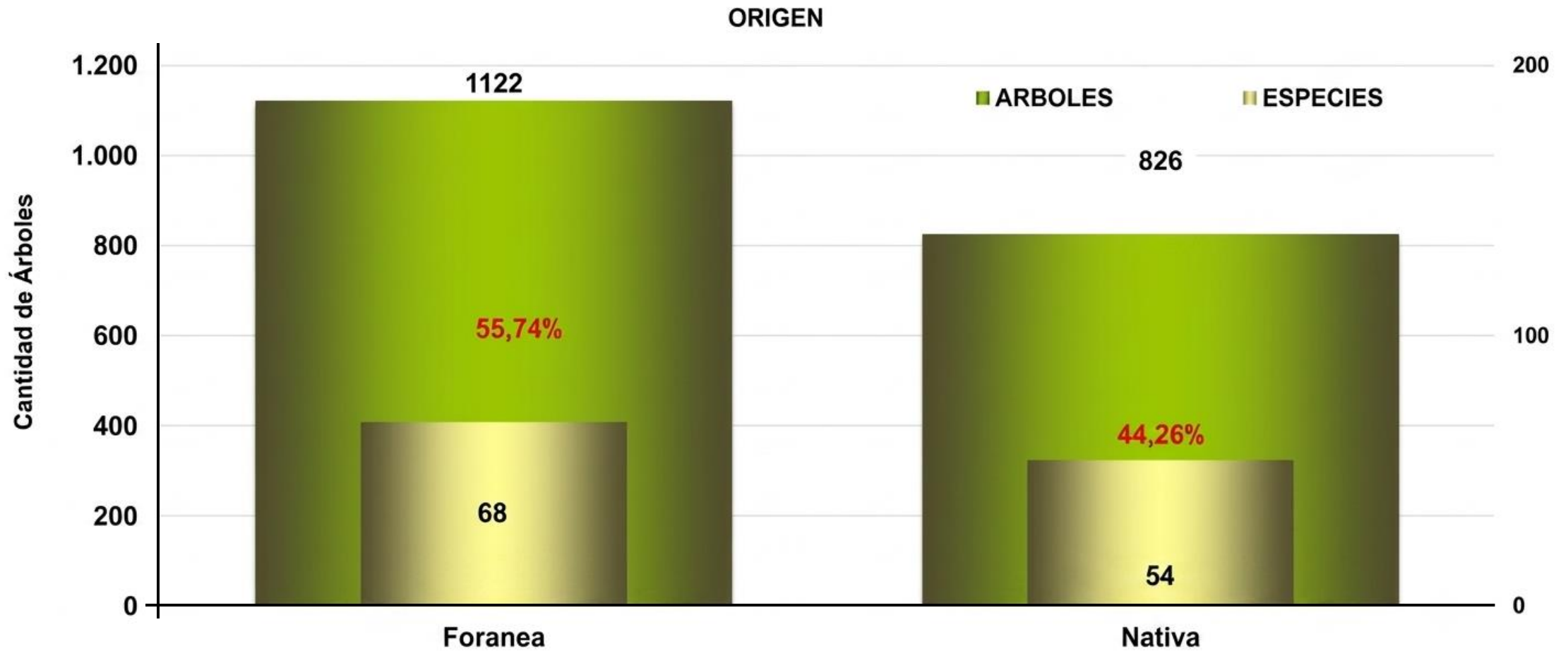


Barrio La Soledad

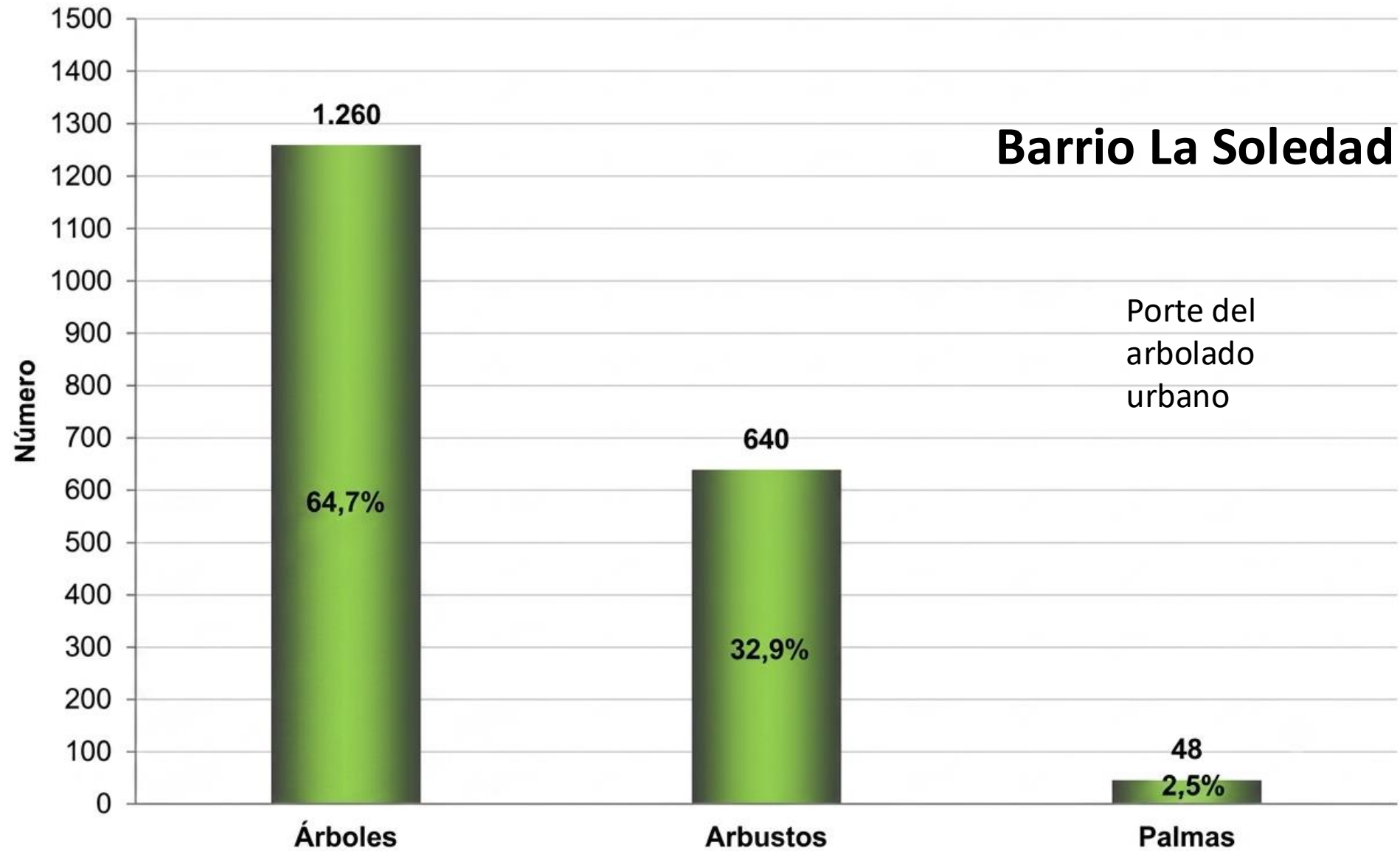
3% de la localidad y el 30,6% de los ejemplares registrados en el polígono del PEMP



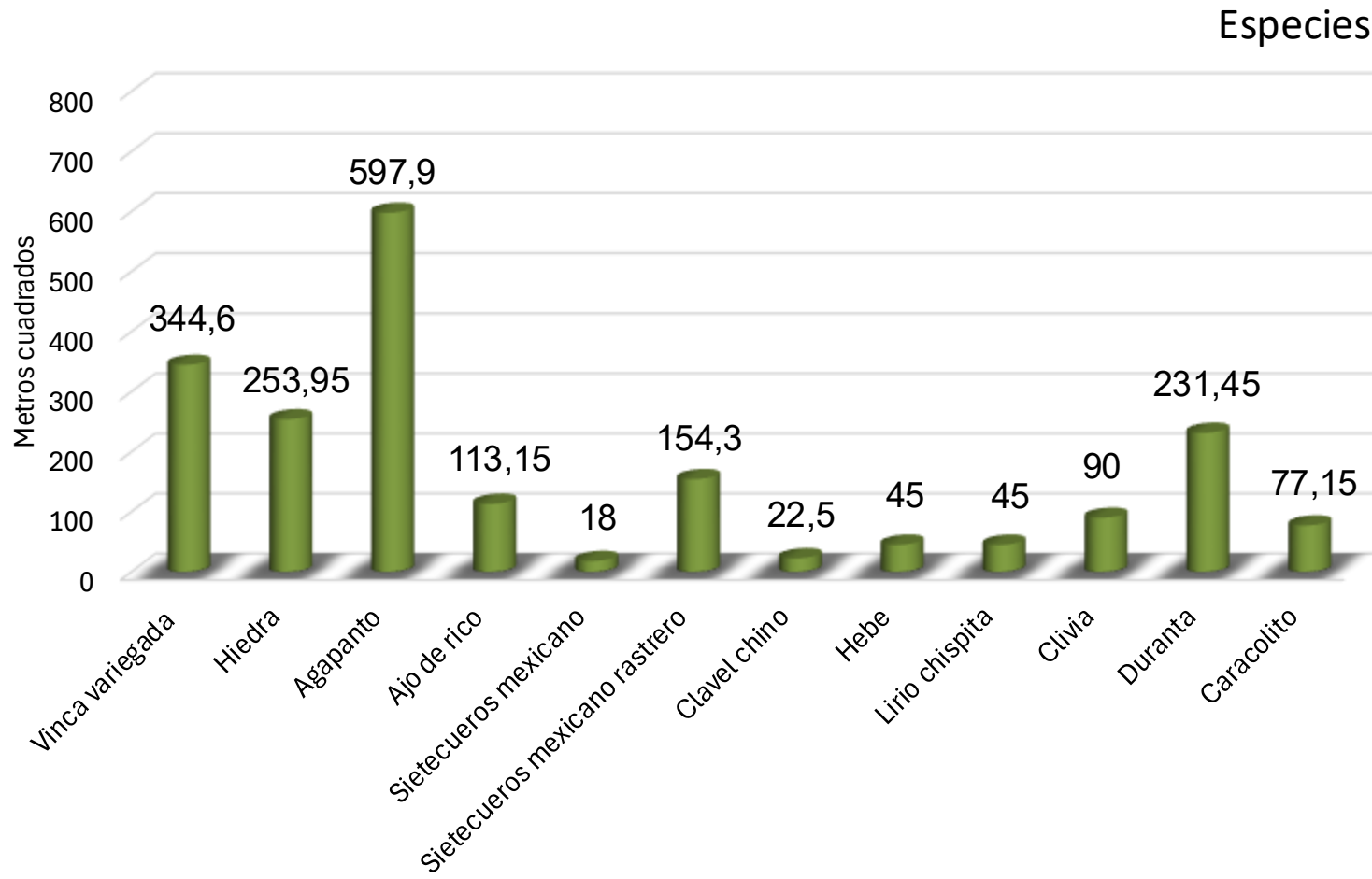
Barrio La Soledad



Fuente: SIGAU - JBB 2025



Barrio La Soledad



1.993 m² de jardinería a cargo del JBB

Especies con más área en La Soledad:

- Agapanto: 597,9 m² (26,6%), la Vinca variegada: 344,6 m² (15,3%), Hiedra: 253,95 m² (11,3%) y
- Duranta: 231,45 m² (10,3%)
- Clavel chino: 154,3 m² (6,9%),
- Ajo de rico: 113,15 m² (5,0%)
- Clivia: 90 m² (4,0)
- Caracolito (77,15 m², 3,4%)
- Hebe y el Lirio chispita (ambos: 45 m², 2,0% cada uno)
- Sietecueros mexicano: 22,5 m², (1,0%) y el Sietecueros mexicano 18 m² (0,8%)

Fuente: SIGAU - JBB 2025

Barrio La Soledad

75.587 m² de zonas verdes

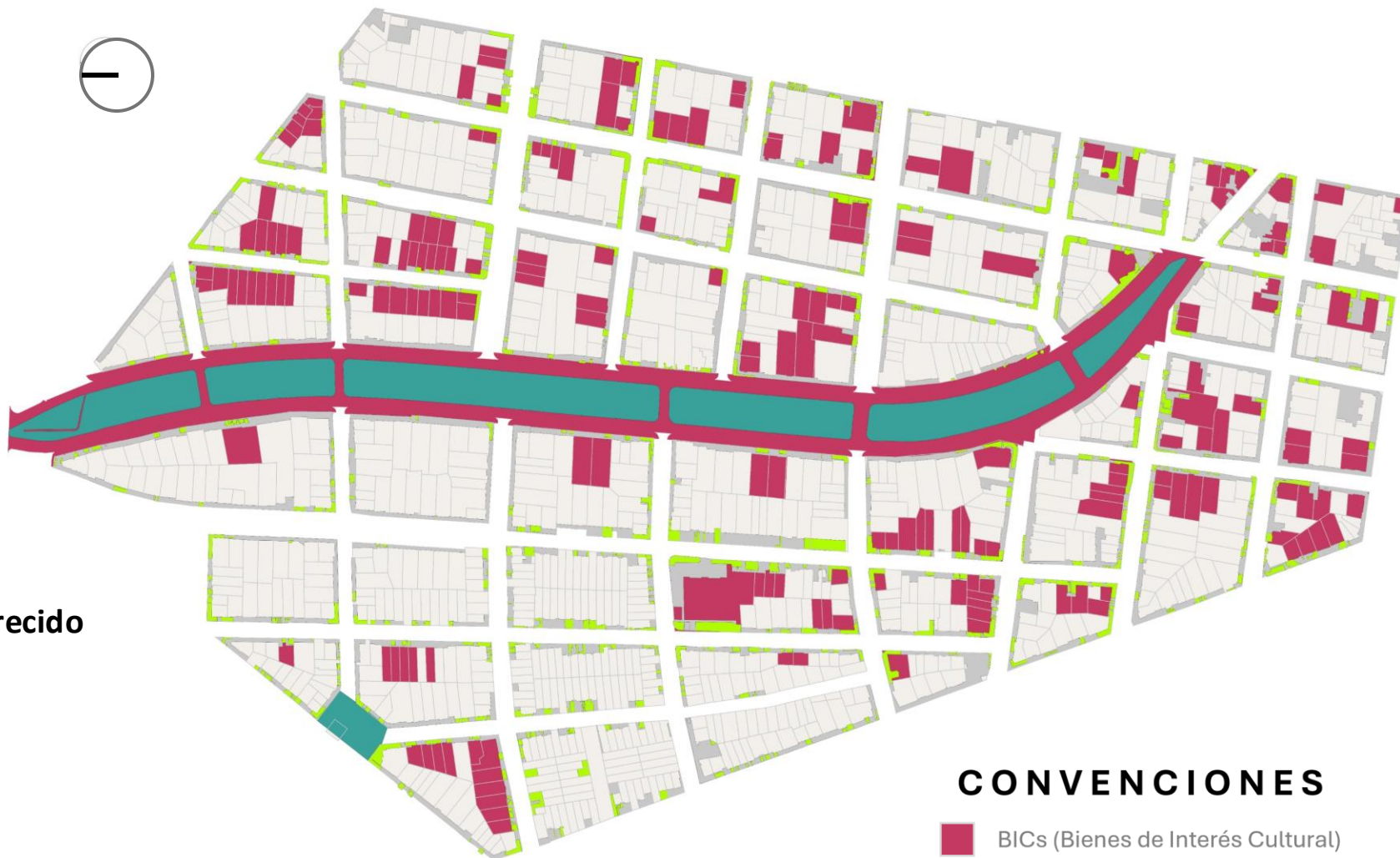
Andenes 9.162 m²

Antejardines 70.425 m².

51.290 m² (73%) se han endurecido

19.135 m² (27%) son blandos

Fuente: SIGAU - JBB 2025



CONVENCIONES

- BICs (Bienes de Interés Cultural)
- Parques (núcleos)
- Antejardines (elementos catalíticos)
- Antejardines endurecidos (escenarios de oportunidad)

La Soledad

Huertas destacadas
Fuente: Agricultura Urbana -2025

BARRIO	NOMBRE DE LA HUERTA	DIRECCIÓN	CRITERIO DE SELECCIÓN
LA SOLEDAD	CASA RAIZAL	KR 19 39B 59	ENFOQUE ÉTNICO RAIZAL
	AULA CONCIENCIA	CL 45 25A 29	COMUNIDAD EDUCATIVA
	CENTRO INTEGRARTE AI	CL 39 21 30	TRABAJA CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA

Huertas Urbanas

El barrio La Soledad cuenta con **21 huertas activas**, lo que representa el **42%** de las existentes en el polígono.

Con las metas del Plan de Desarrollo (Acuerdo Distrital 927 de 2024) relacionadas con agricultura urbana (asesoría y fortalecimiento), los espacios identificados en el barrio durante la revisión de información y en los recorridos de campo, **el establecimiento de huertas urbanas se convierte en una alternativa a corto plazo para el establecimiento de coberturas vegetales.**

Se trata de una estrategia de intervención con un componente social articulador y de apropiación que facilitan su reconocimiento, mantenimiento y sostenibilidad.

Arbolado

Tiene una representación significativa de cobertura arbórea de 1.948 individuos 122 especies, solo relacionando el espacio público y sin precisión cuantitativa de espacios privados. Se reporta un 64,7%, de ejemplares de porte arbóreo, un 32,9% de tipo arbustivo y un 2,5% en palmas, indicando variedad en portes; las 122 especies identificadas nos dan indicios de diversidad.

Es el barrio con más arbolado registrado en el PEMP (30.6%)

Sin embargo, **es necesario indicar que los conflictos encontrados** (Inadecuados lugares de plantación, daños a infraestructura, deterioro de las coberturas vegetales, altas densidades de plantación, interferencia de las coberturas con las redes de servicios públicos y problemas de seguridad como los más representativos), **evidencian situaciones que deben ser lineamientos o criterios de diseño en las propuestas de intervención con coberturas vegetales.**

Zonas verdes

Las zonas verdes identificadas en el barrio La soledad, representan el 23,74% de las áreas registradas en el polígono el PEMP, con registro en andenes (9.162 m²) y antejardines (70.425 m²), lo que nos indica **espacios con potencialidad de intervención como reverdecimiento, enriquecimiento o renaturalización con un enfoque funcional y estético.**

Ahora bien, luego de las revisiones, **se indica que para estas zonas verdes el 73% (51.290 m²) se han endurecido y 27% (19.135 m²) son blandos.** Lo que nos especifica los escenarios de intervención inmediata o en corto plazo (zonas blandas), y escenarios de intervención a largo plazo para las zonas endurecidas, luego de las acciones culturales, sociales, de control urbanístico y administrativas de recuperación del espacio público.

Así mismo, durante los recorridos en campo y de revisión de información base, **se identifican franjas paisajísticas, cintas laterales o en la configuración del andén, que mantienen la estructura morfológica original, con potencialidad de intervención, siguiendo los objetivos de reverdecimiento.** Incluyendo parques que articulan ejes y nodos de convergencia integrando así una red continua que dimensiona el potencial de intervención.

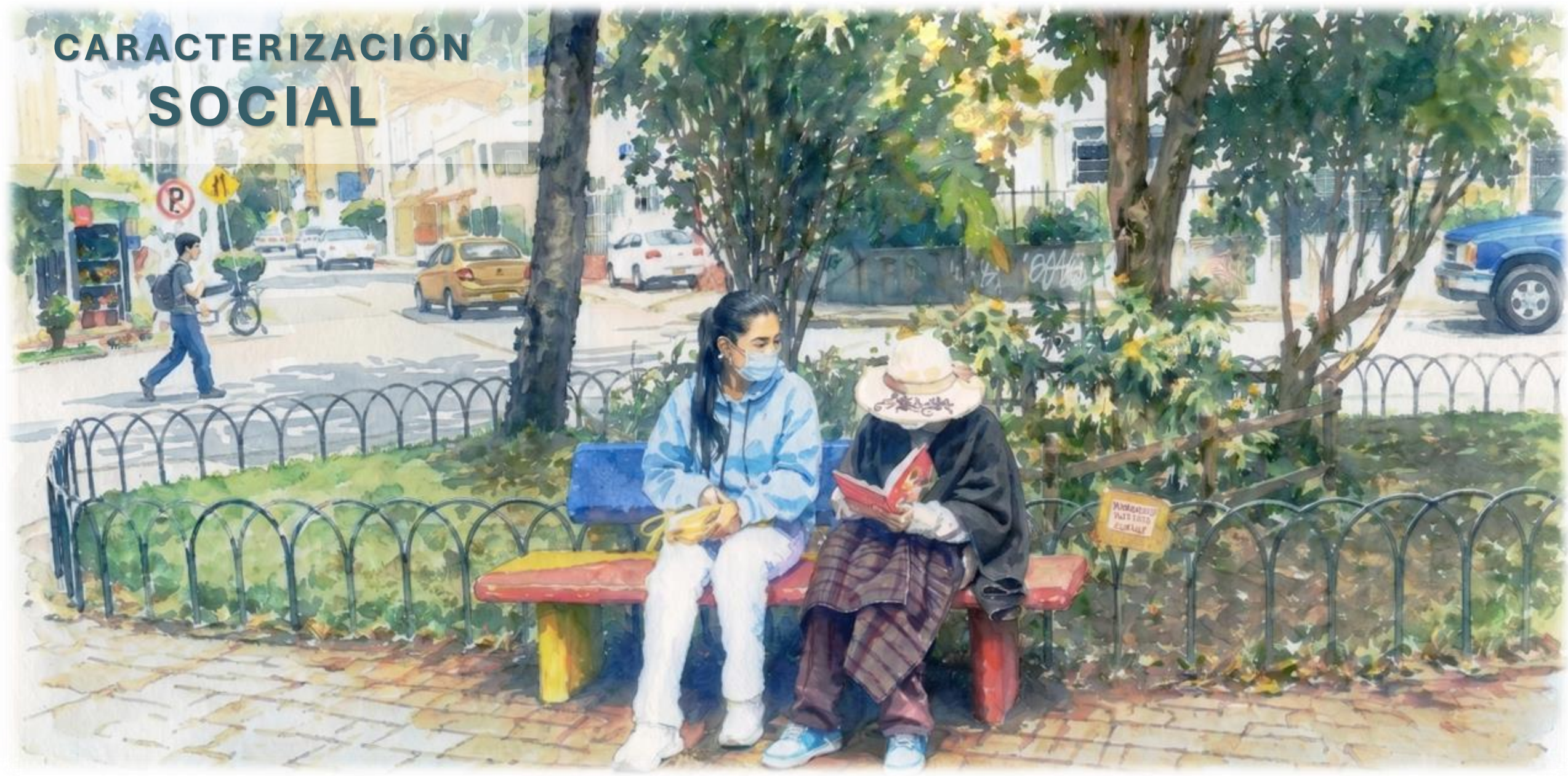
Jardinería

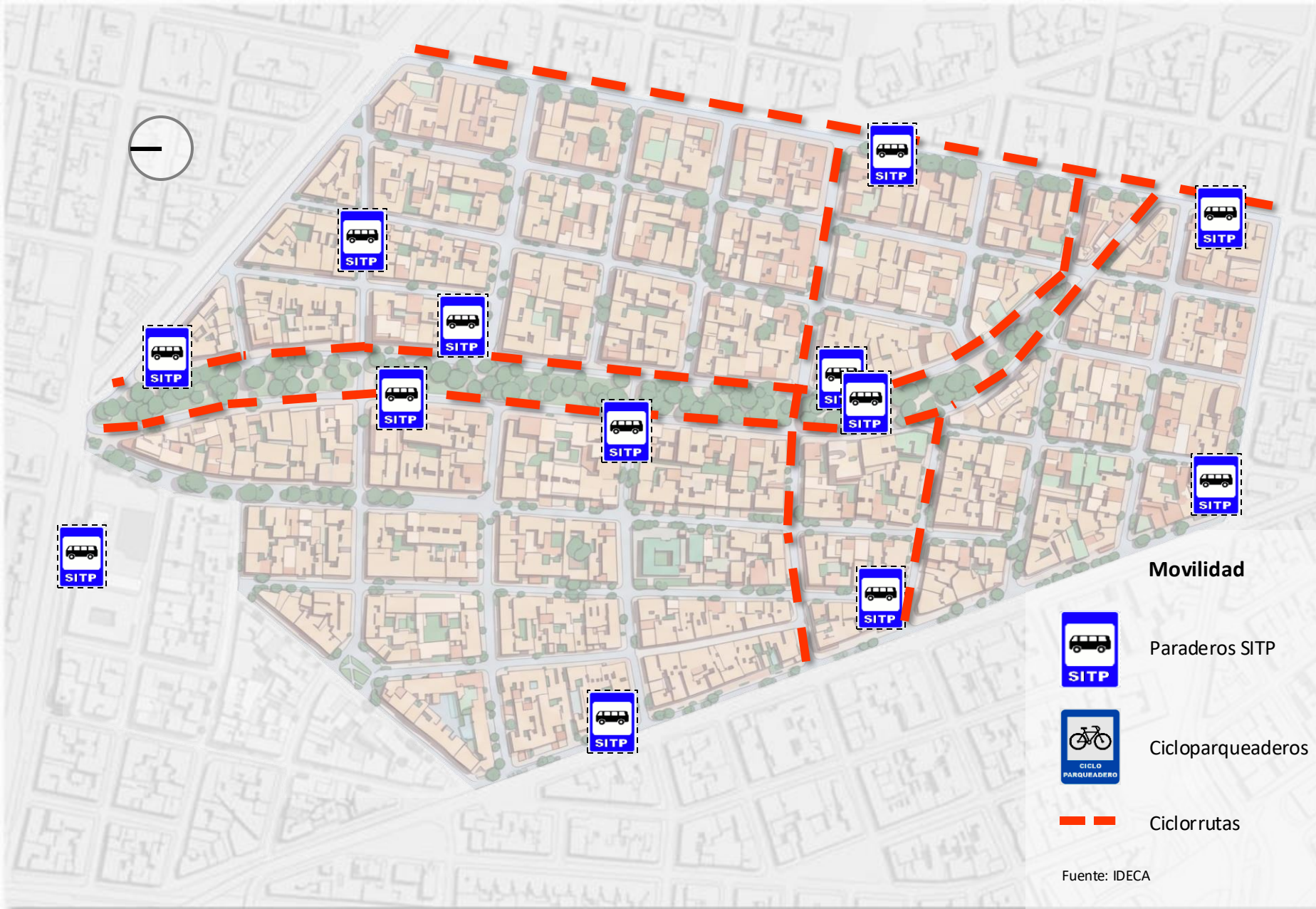
En el barrio se reportan 1.993 m² de jardinería establecida y con mantenimiento por parte del JBB, en el espacio público, no incluye las intervenciones de particulares en espacio público ni privado.

Esta área representa el 1,45% de la jardinería establecida en la ciudad por parte del JBB y el 25% de las zonas ajardinadas de la localidad de Teusaquillo con mantenimiento por parte de la entidad. **Estas cifras dan indicios frente al potencial de incremento con intervenciones de reverdecimiento, siempre con estrategias de sostenibilidad en el mantenimiento.** Así mismo, con la posibilidad de dar una identidad diferencial al barrio (exaltación, mejoramiento, refuerzo, singularidad, restaurar, reconstruir, significar) y de resaltar las edificaciones catalogadas como Bienes de Interés Cultural - BIC.

Adicionalmente con los recorridos en campo, **se identificaron otras alternativas para el establecimiento de coberturas, como el uso de materas, a nivel o elevadas, y de setos o arreglos que permitan mantener la privacidad de las zonas limitantes con el espacio público (enredaderas o setos) principalmente en los primeros pisos.**

CARACTERIZACIÓN SOCIAL

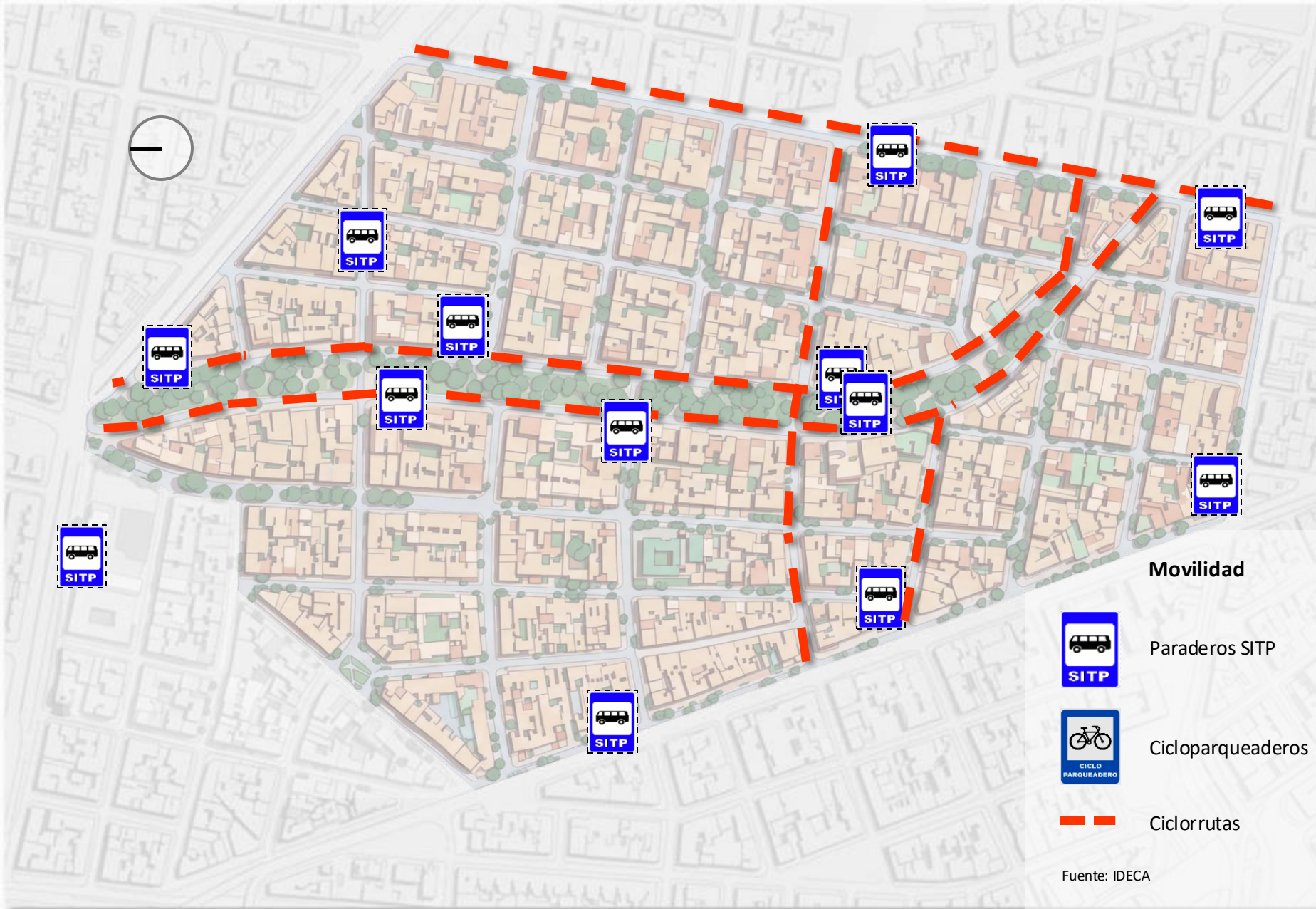




Movilidad

El barrio La Soledad cuenta con una amplia red de movilidad y accesibilidad, en la cual se destaca la infraestructura de diversos paraderos del Sistema Integrado de Transporte Público (SITP), facilitando conexión con otros sectores de la ciudad. Entre las principales vías que estructuran la movilidad del sector se encuentran la carrera 19, la carrera 24 y la carrera 28 (aunque la carrera 24 no forma parte directa del área de estudio, tiene influencia significativa sobre las dinámicas de movilidad y accesibilidad).

En relación con la infraestructura para la movilidad sostenible (ciclorrutas), el sector dispone de una red de ciclorrutas que conectan el barrio tanto en sentido norte-sur como oriente-occidente. Estas se articulan principalmente a través de corredores como la carrera 19 y la carrera 24, así como vías que enlazan con otros ejes principales como las calles 37 y 39, generando diferentes opciones de desplazamiento en el sector.



Movilidad

Respecto a la relación entre la vegetación y la infraestructura vial, no se identificaron conflictos significativos asociados al tránsito del SITP, debido a que los paraderos se encuentran en las zonas periféricas del barrio y en la carrera 24, en algunas oportunidades con baja presencia de cobertura vegetal.

No obstante, se observó que algunas especies arbustivas y arbóreas en ciertos sectores pueden generar interferencias en la visibilidad de en las ciclorrutas, situación que puede afectar las condiciones de seguridad y percepción de los usuarios que se movilizan por estos corredores.

Infraestructura urbana

El barrio La Soledad dispone de una infraestructura urbana variada y distribuida de manera amplia en la extensión en su territorio. Se identificaron espacios culturales como teatros, auditorios y bibliotecas académicas, relacionadas también con el desarrollo de actividades educativas y de encuentro para la comunidad.



Equipamiento urbano



Parque



Colegio /
universidad
/ academia



Bibliotecas
académicas



Teatro o
auditorio



Hotel



Clinica/establecimiento
de salud

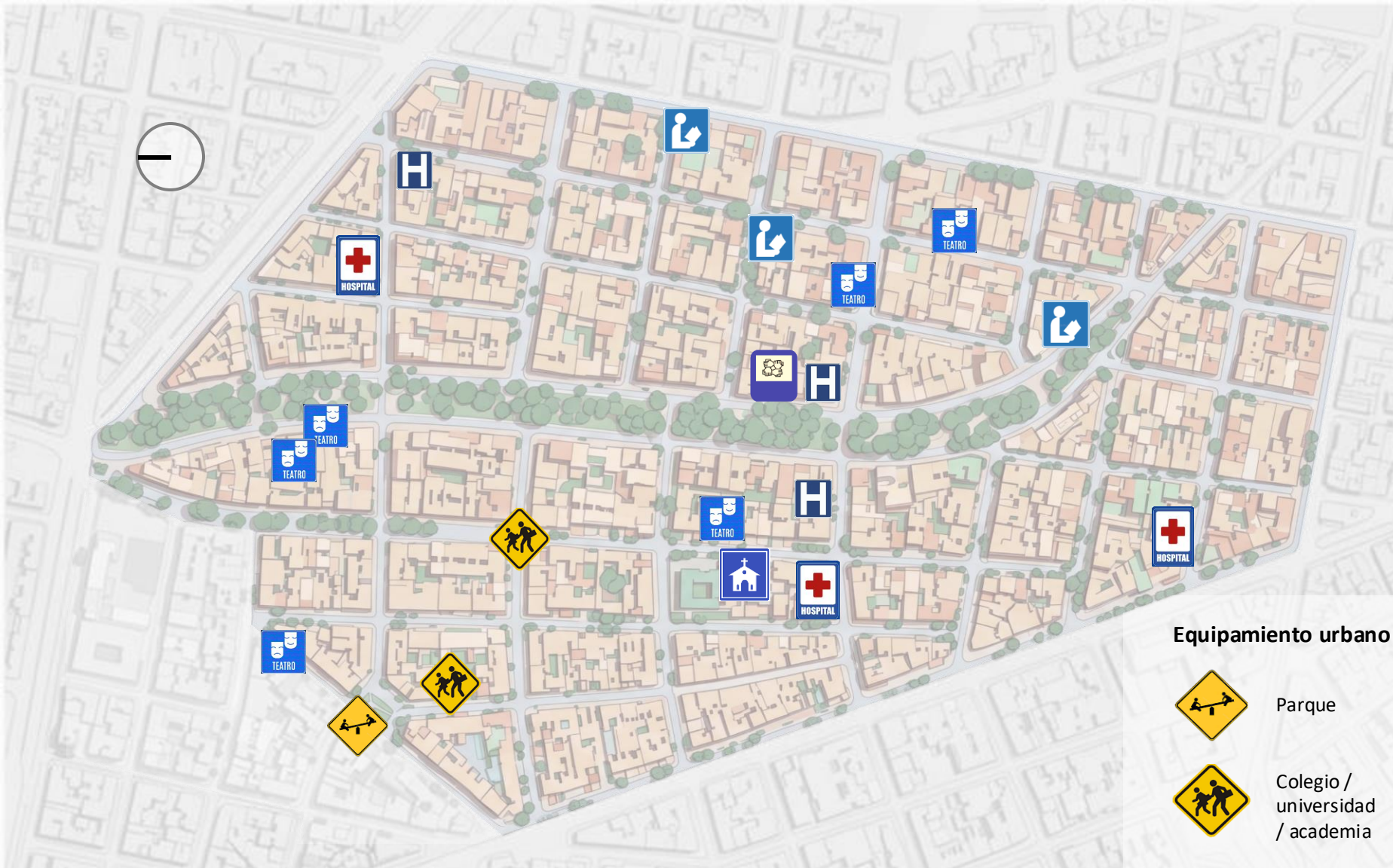


Asociación



Iglesia

Fuente: identificación
en campo



La diversidad del equipamiento urbano define al barrio como un sector con una oferta significativa de servicios culturales, educativos y en términos de salud en atención especializada.

Asimismo, cuenta con diversos espacios destinados a la formación académica, entre ellos jardines infantiles y colegios.

En cuanto al componente de salud, aunque no se identifican hospitales o clínicas, el sector contiene centros médicos especializados e instituciones prestadoras de servicios de salud (IPS), también consultorios odontológicos y establecimientos orientados a tratamientos específicos.

Equipamiento urbano



Parque



Colegio /
universidad
/ academia



Bibliotecas
académicas



Teatro o
auditorio



Hotel



Clinica/establecimiento
de salud



Asociación



Iglesia

Fuente: identificación
en campo



Rangos de referencia por tipo de calle

Los anchos de referencia de las franjas funcionales de las calles determinan tanto sus posibilidades de intervención como características de su entorno inmediato. En el barrio se identifican tres perfiles viales: L-10, con anchos reducidos entre 4 y 6 metros; L-9, con un rango intermedio de 7 a 10 metros; L-8, con dimensiones más amplias entre 10 y 13 metros. Esta configuración de perfiles define flujos de movilidad moderados y con ellos la configuración de los elementos vegetales en el espacio público.

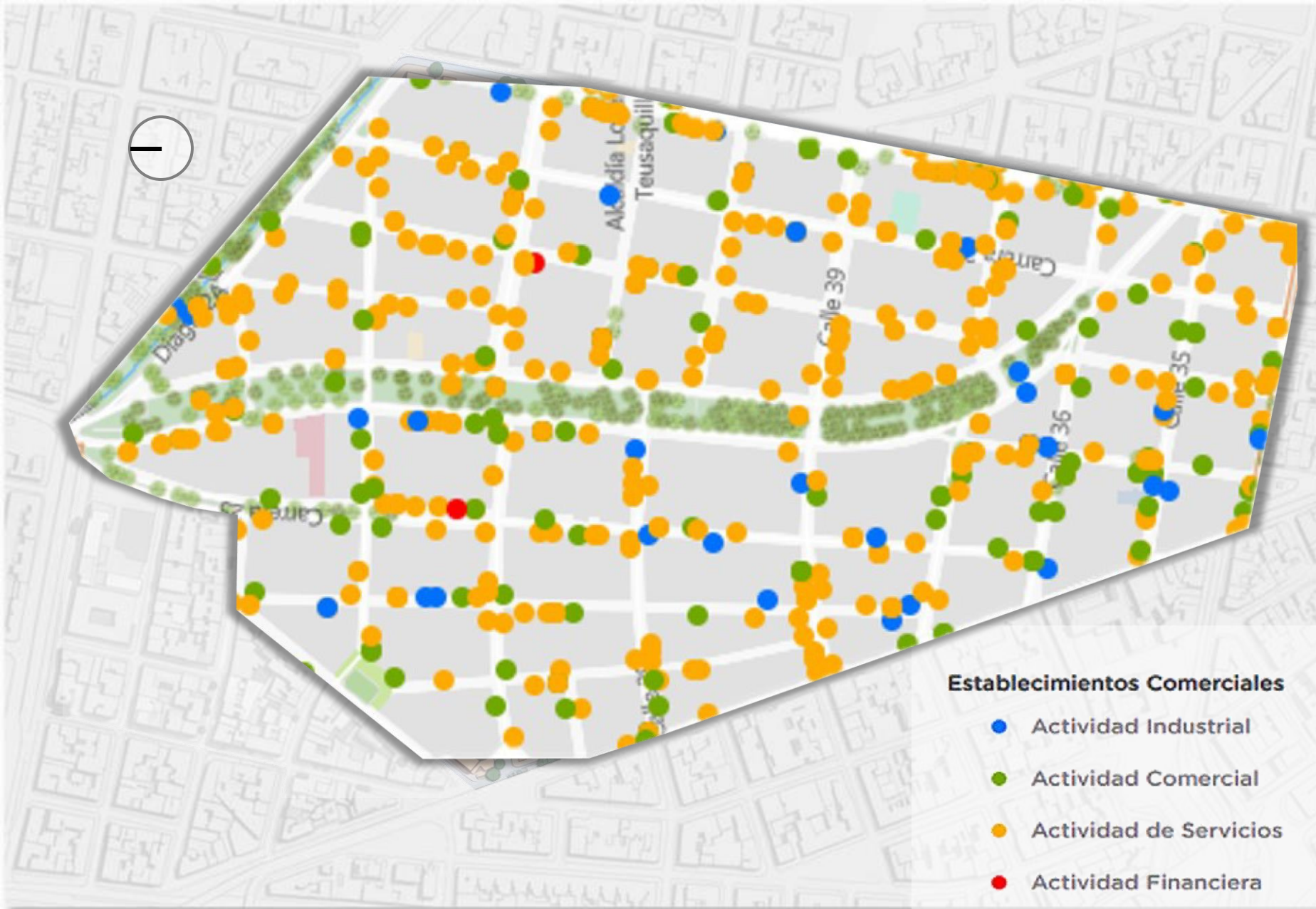
Fuente: POT D. 555/2021



Rangos de referencia por tipo de calle

Las características de los rangos de referencia por tipo de calle ofrecen oportunidades para mejorar la vegetación para residentes y el disfrute para peatones en términos de calidad paisajística del espacio público. De este modo las vías con mayores anchos, correspondientes a los perfiles L-8 y L-7, los cuales presentan mejores condiciones para la implementación, ampliación o manejo de las coberturas de diferentes tamaños, entre ellas la arbustiva y arbórea.

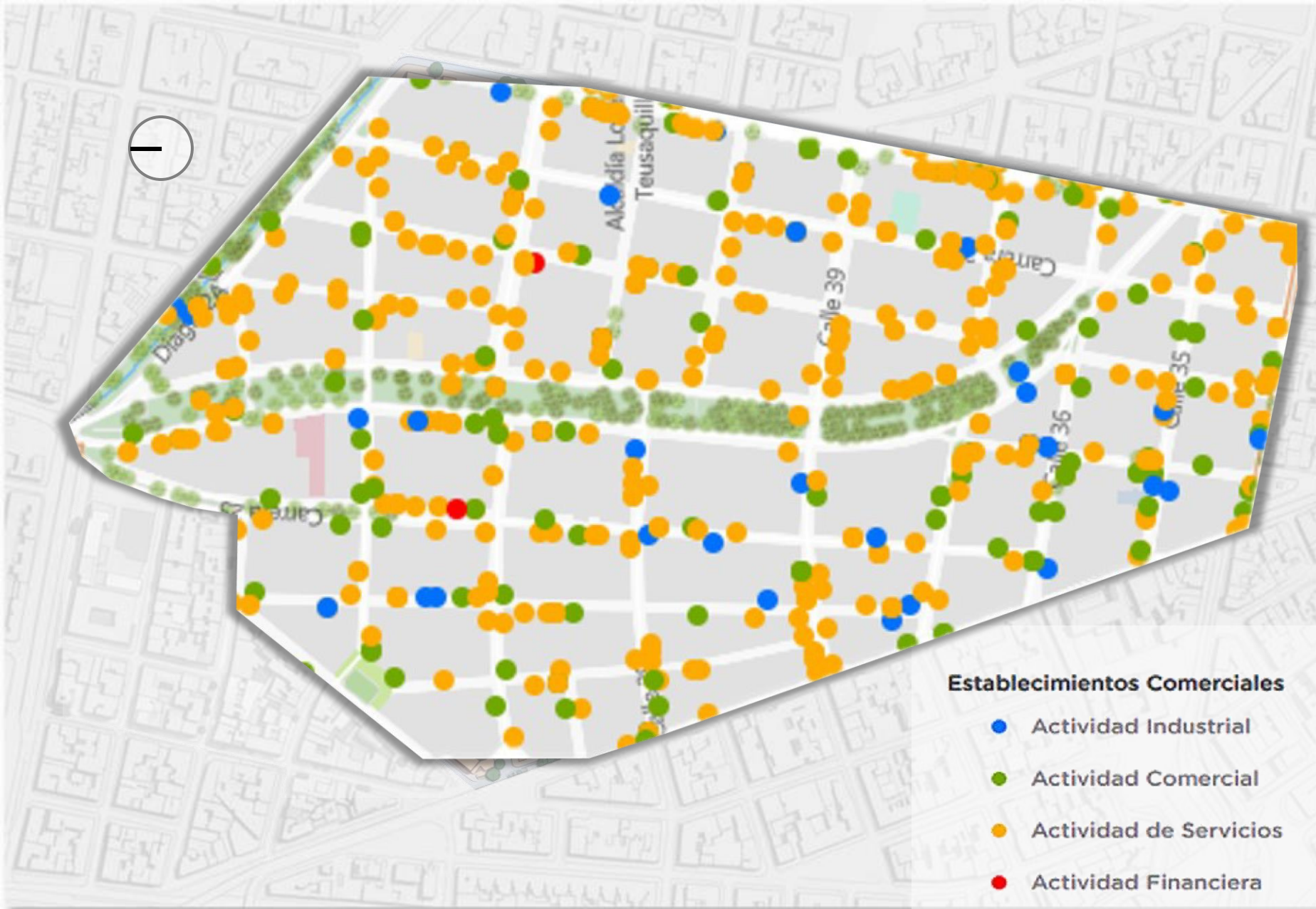
Fuente: POT D. 555/2021



Establecimientos comerciales

En el barrio La Soledad, de acuerdo con información el IDECA, la mayor parte de los establecimientos corresponden a la actividad de servicios, seguida en menor medida de los espacios dedicados al comercio y algunos destinados a la actividad industrial, lo que configura este barrio con un perfil orientado principalmente a la prestación de servicios en el sector y la ciudad.

Fuente: IDECA



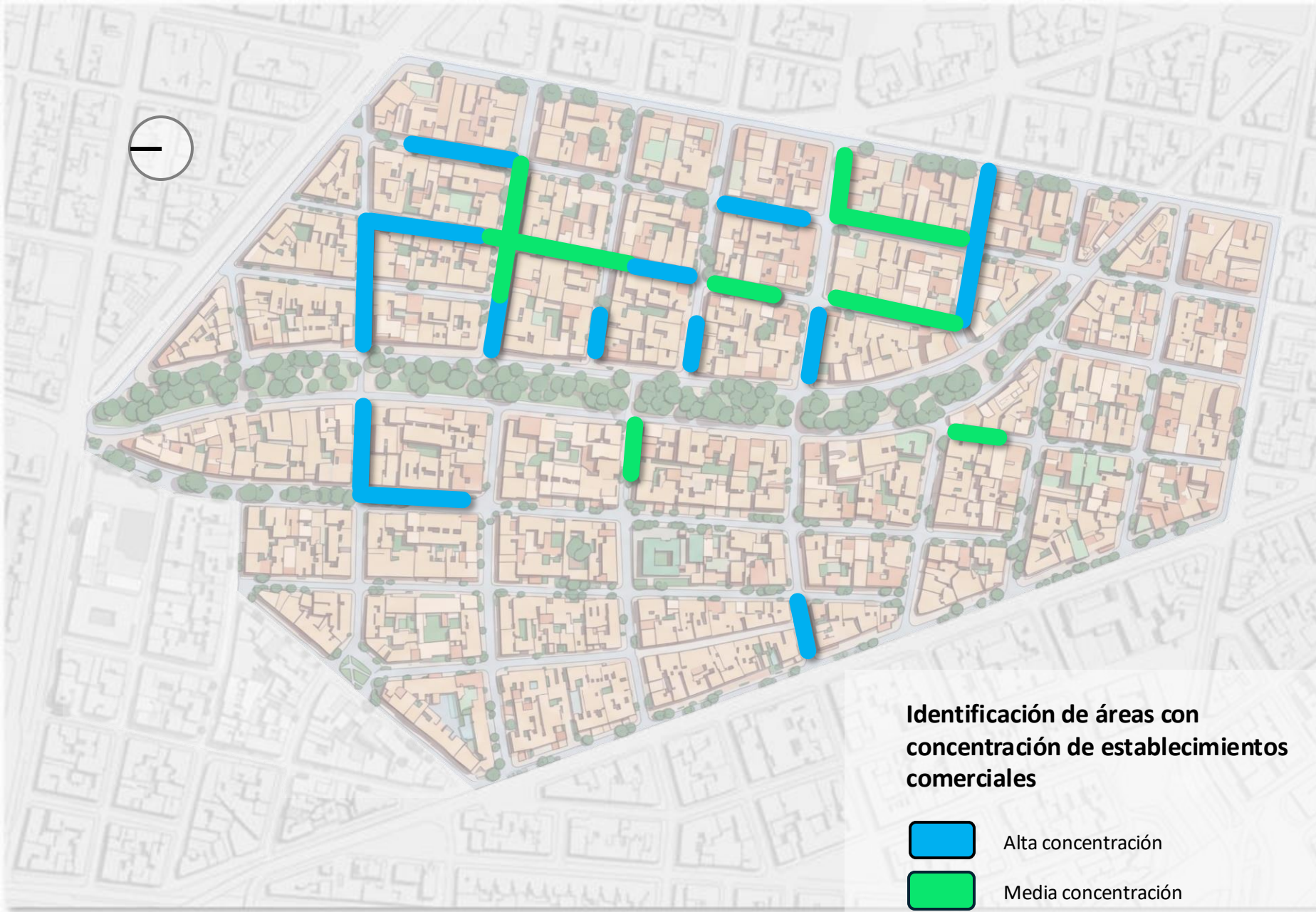
Fuente: IDECA

Establecimientos comerciales

En términos de las estrategias de conservación e implementación de nuevas coberturas vegetales, pueden articularse con los establecimientos de servicios, para ampliar las posibilidades de apropiación y mantenimiento.

Estos establecimientos desempeñan un papel importante en la proyección del desarrollo de acciones orientadas al mejoramiento paisajístico y de identidad del entorno del barrio.

Dichos establecimientos pueden vincularse con estrategias y elementos para la infraestructura verde compatibles con las dinámicas de su funcionamiento, para promover un equilibrio entre el fortalecimiento de la cobertura vegetal, la calidad del espacio público y las actividades económicas del sector.

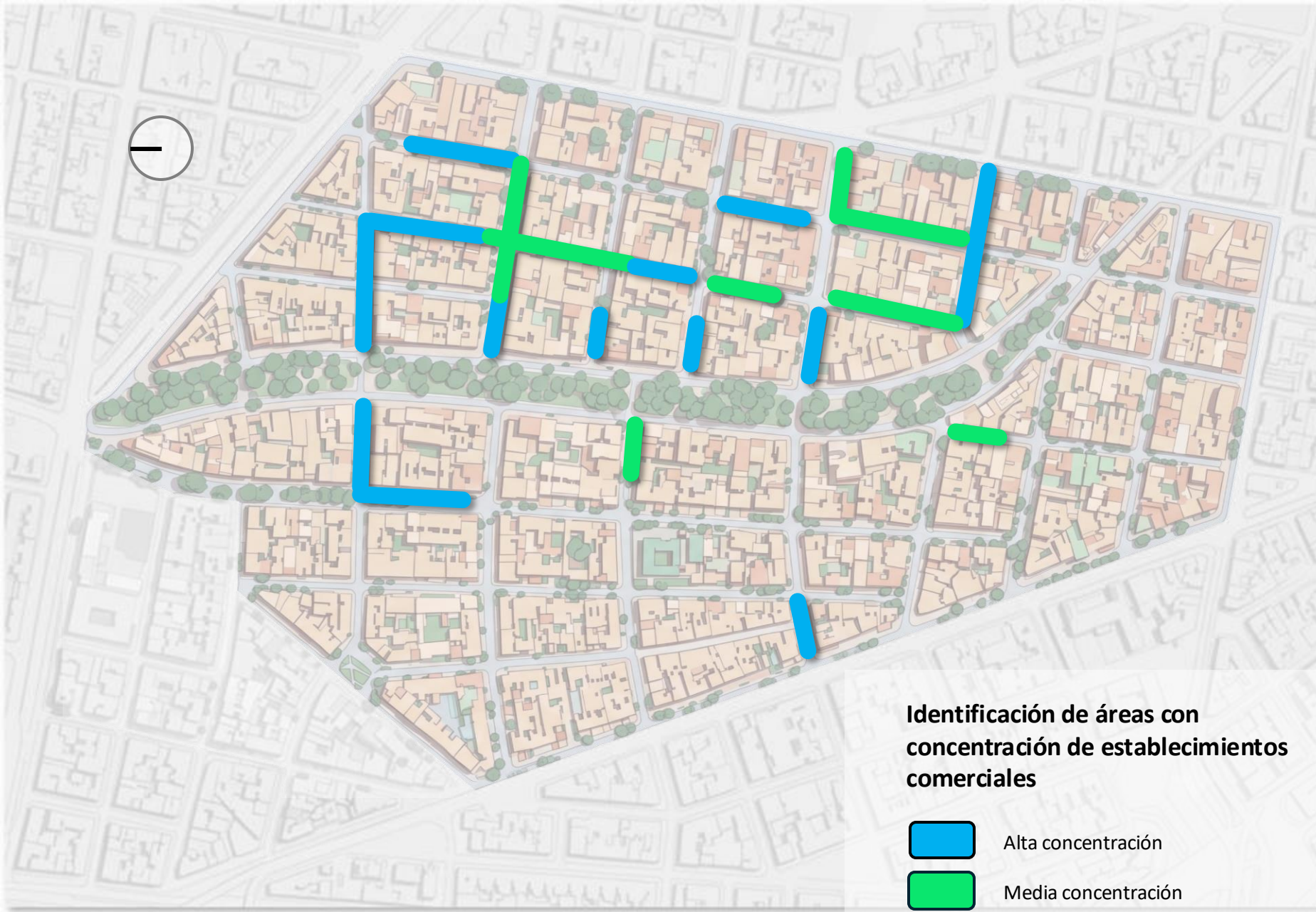


Identificación de áreas con concentración de establecimientos comerciales

En el barrio La Soledad, como se mencionó previamente, se identificaron algunos puntos con una alta concentración de establecimientos comerciales, especialmente en sectores cercanos al Park Way, donde es frecuente observar diferentes tratamientos de las coberturas vegetales ubicadas frente a los inmuebles.

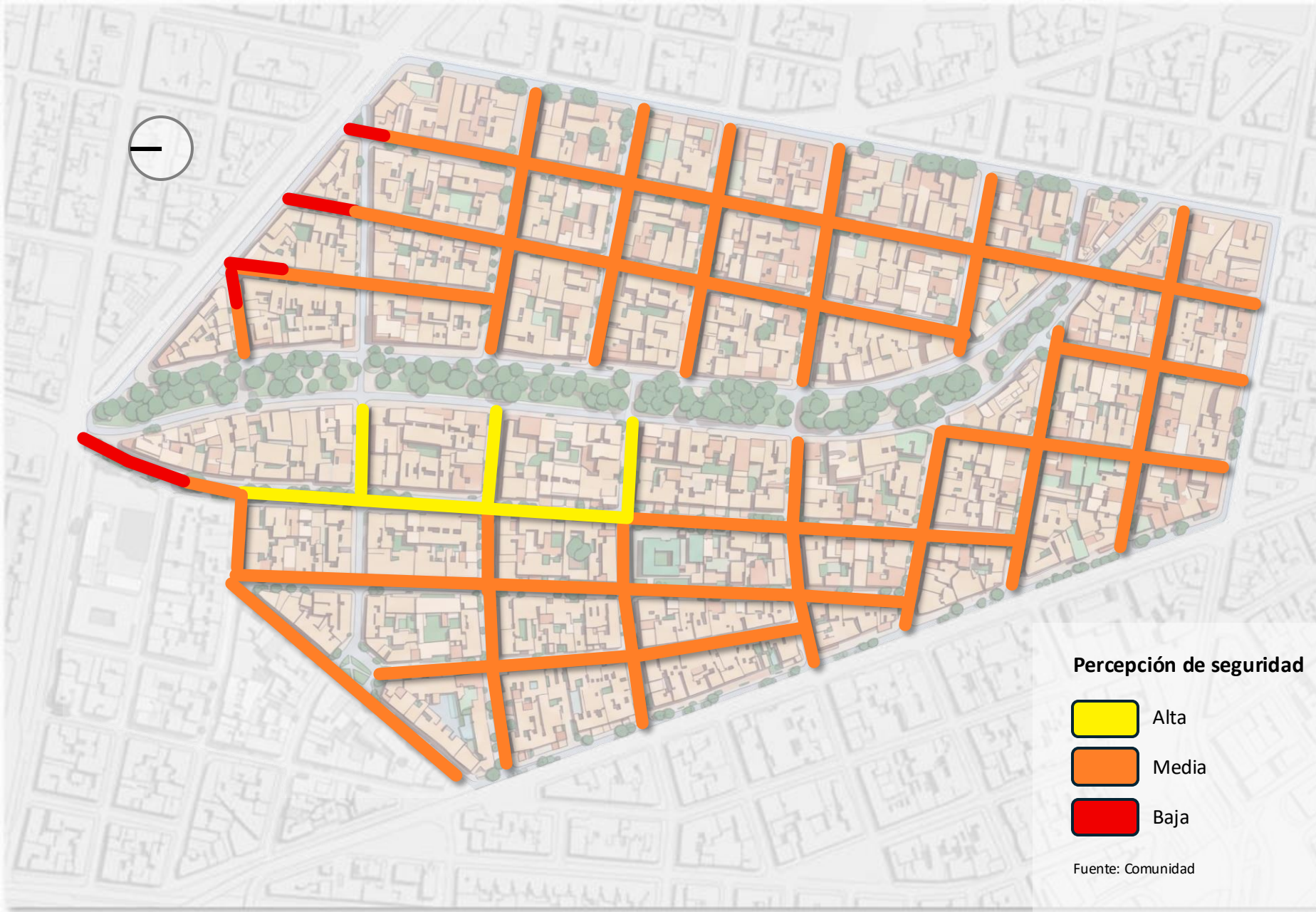
En algunos casos se amplían los comercios. estas intervenciones se extienden sobre áreas asociadas al espacio público, endureciendo antejardines y reduciendo la presencia de superficies blandas y con ello la vegetación. Mientras algunos establecimientos optan por incorporar la vegetación como límite y ornato de sus negocios.

Fuente: IDECA e identificación en campo



Sin embargo, muchos espacios representan una oportunidad para presentar y desarrollar estrategias para la recuperación y/o integración de las coberturas vegetales, en búsqueda de un entorno urbano vegetado en cintas verdes y antejardines para residentes, visitantes y comerciantes. Lo anterior, ofreciendo alternativas de elementos que sin alterar los espacios comerciales puedan contener plantas en los antejardines y la recuperación de las cintas verdes.

Fuente: IDECA e identificación en campo

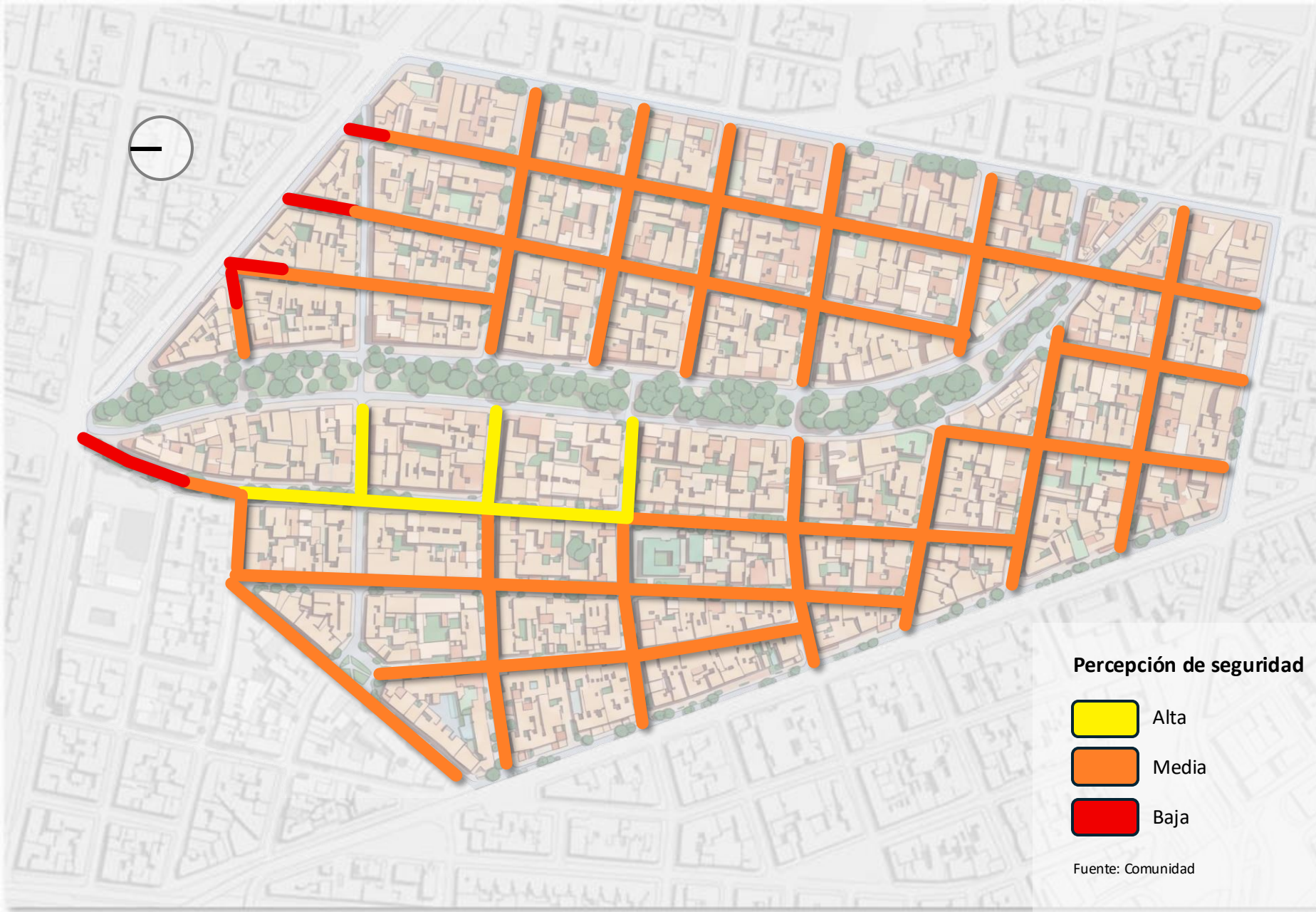


Percepción de seguridad

Para algunos residentes, la percepción de seguridad en el barrio puede considerarse media, ya que manifiestan sentirse vulnerables debido a las dinámicas vinculadas al alto flujo vehicular y peatonal que se desarrolla en el sector, más aún considerando las actividades que se generan en el Park Way y su alrededor.

El Park Way es un espacio que concentra una gran afluencia de personas y el aumento en el uso del espacio público en su proximidad.

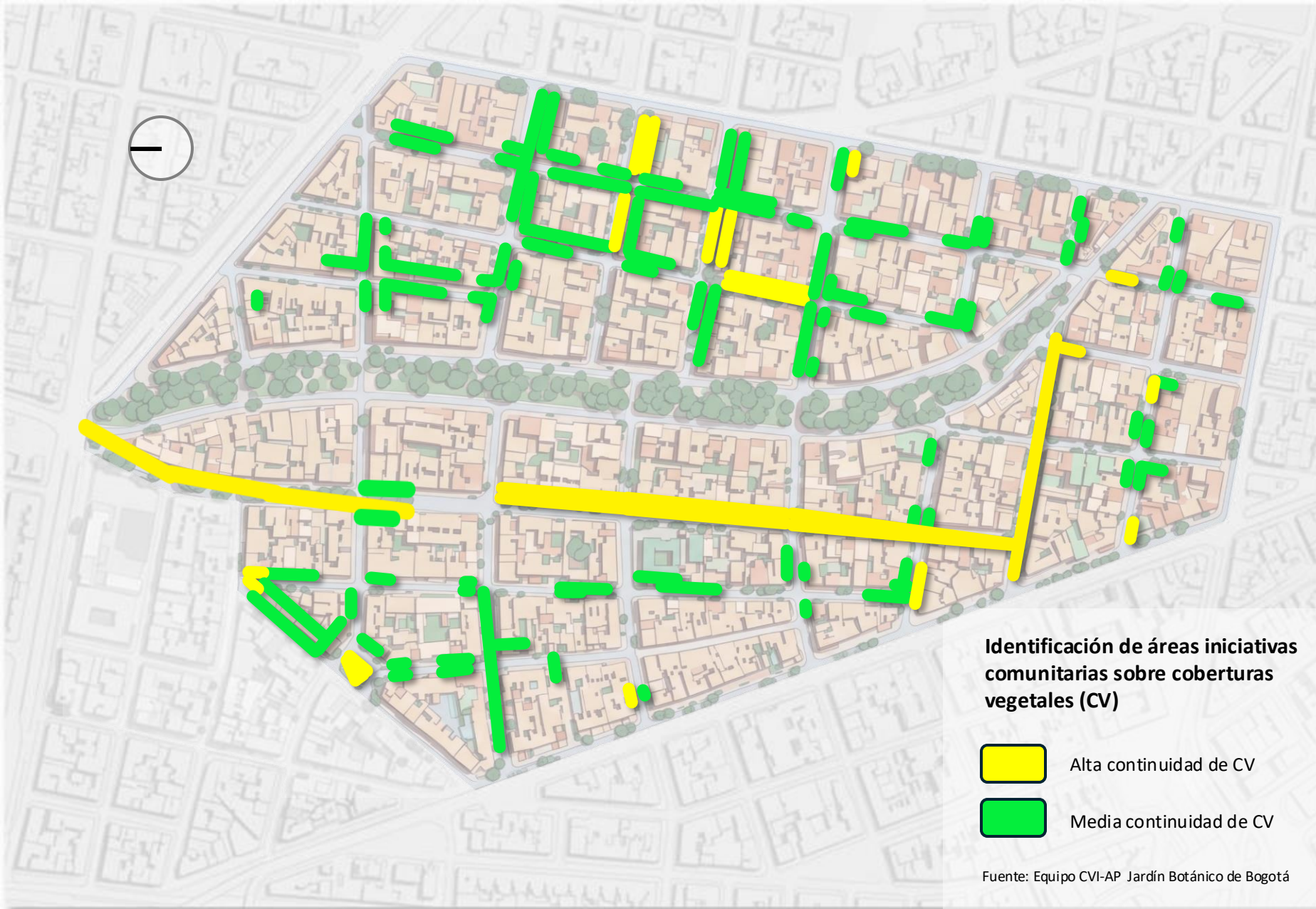
En la mencionada percepción, también definen sectores específicos donde la sensación de inseguridad es mayor, principalmente en proximidad al canal Arzobispo y en la intersección de la avenida carrera 24 con la avenida calle 45.



Percepción de seguridad

En el análisis de percepción de seguridad, los entrevistados no asocian directamente la presencia de individuos vegetales con la disminución de dicha seguridad.

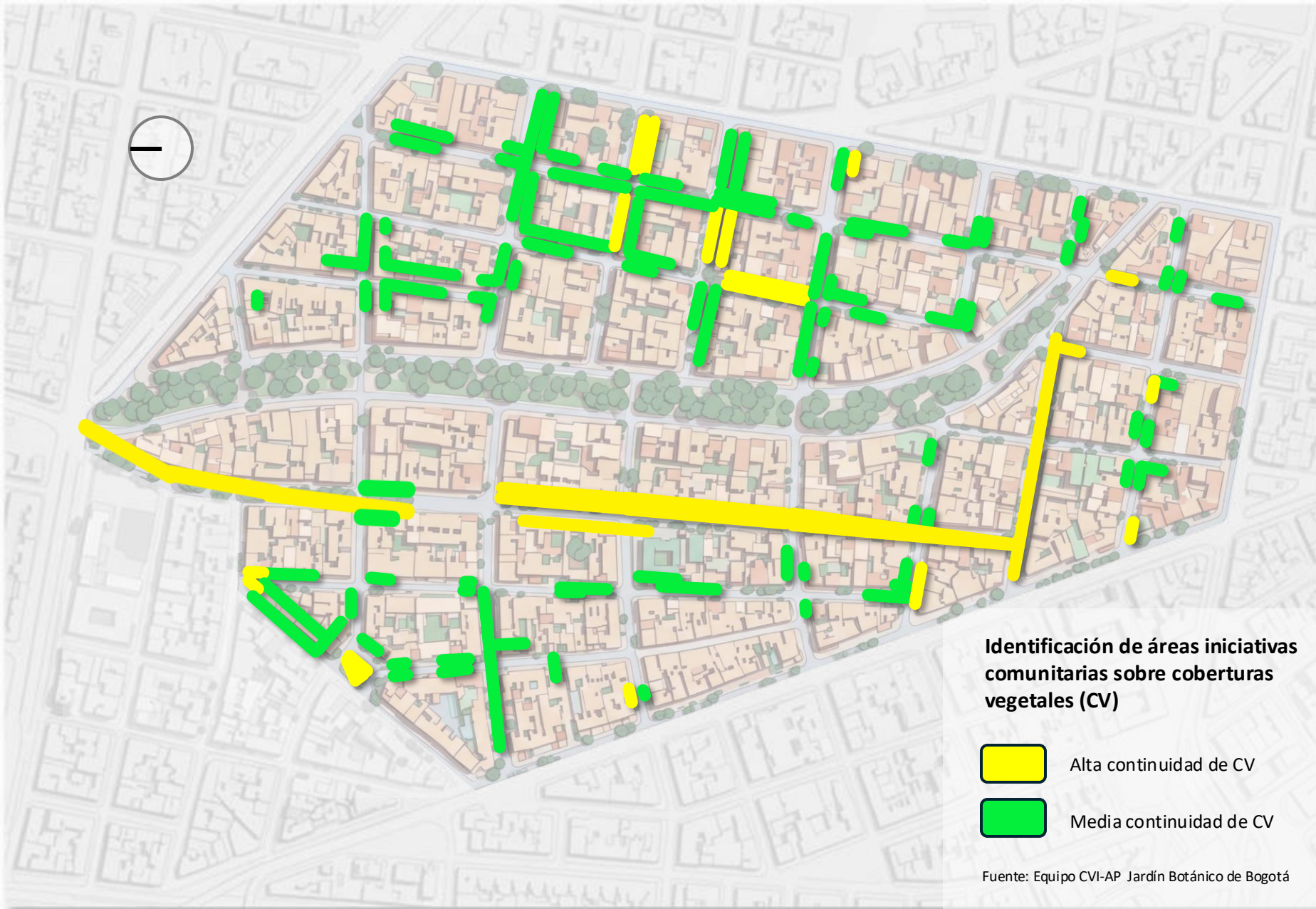
En consideración a las características definidas en el barrio y que la vegetación no es identificada como responsable de la inseguridad, es necesario contar con la participación de las entidades públicas, del sector comercial y de servicios, además de los residentes, para realizar el mantenimiento de la vegetación existente y planificación de las intervenciones con nueva vegetación y de este modo generar transparencia, visibilidad, favorecer la iluminación y con ello, lograr una mejor sensación en torno a la seguridad.



Identificación de áreas con iniciativas comunitarias sobre coberturas vegetales - CV

En términos generales, el barrio presenta una imagen urbana caracterizada por vegetación en gran parte de su extensión. Esta se distribuye principalmente en antejardines, cintas verdes, algunos separadores viales (carrera 25) y diversas iniciativas de arborización y jardinería, tanto en espacios públicos como privados.

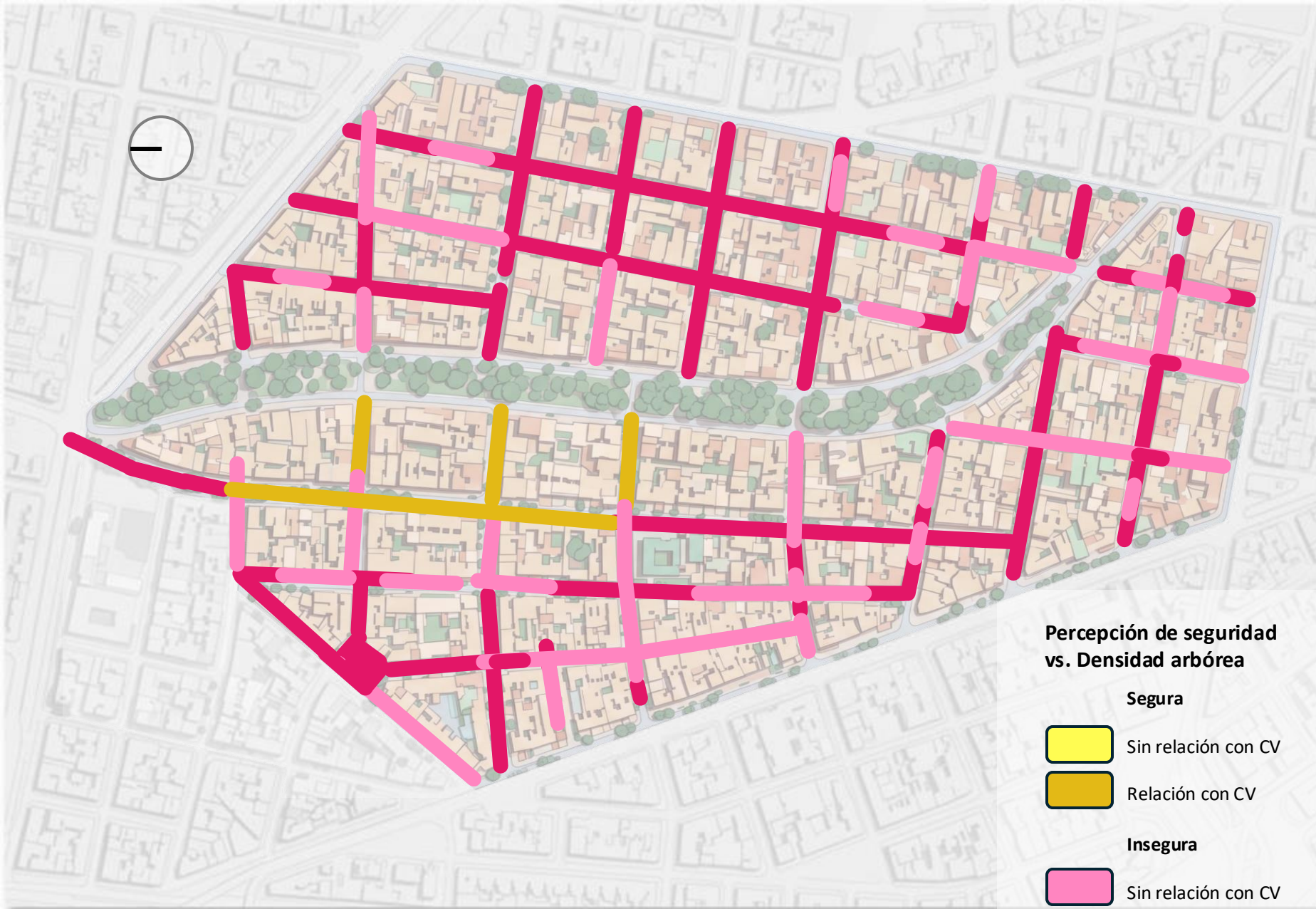
Sin embargo, se denota la falta de apropiación de estas coberturas vegetales en algunos sectores, limitando su continuidad y calidad paisajística.



Identificación de áreas con iniciativas comunitarias sobre coberturas vegetales - CV

A partir de los recorridos realizados en el barrio, se identificó una condición predominante de continuidad media en la vegetación. Esta situación se sustenta en la permanencia de elementos como las cintas verdes, la vegetación presente en antejardines y otros espacios públicos que, aunque mantienen algún nivel de conexión entre áreas verdes, no conforman una cobertura continua a lo largo de las cuadras.

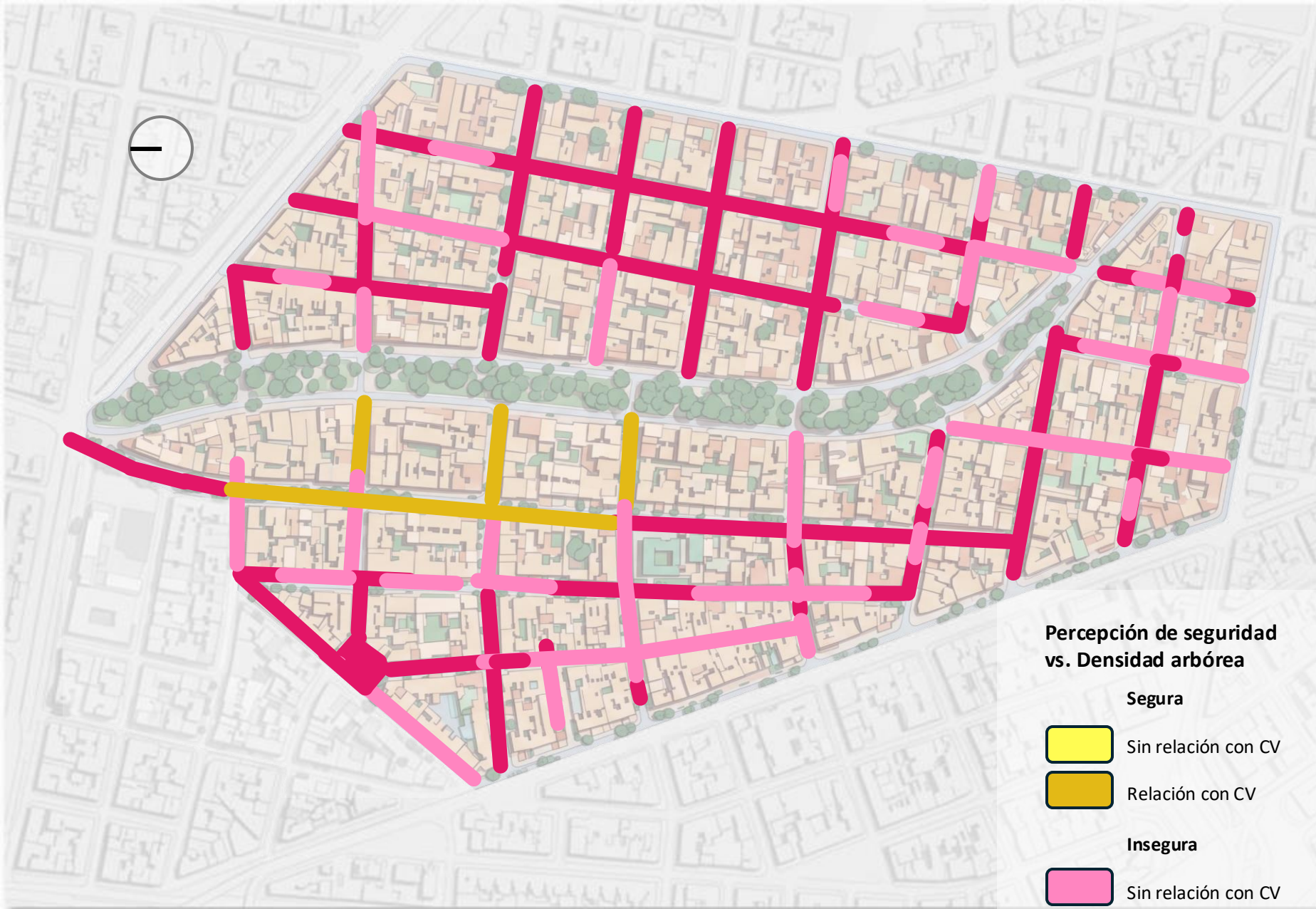
Con base en lo anterior, se observan oportunidades para fortalecer la articulación de estas coberturas mediante estrategias de manejo e integración vegetal, considerando lineamientos que favorezcan los espacios disponibles (blandos y endurecidos), los BIC presentes, la actividad comercial, los establecimientos de servicios y la comunidad residente.



Percepción de seguridad vs. Densidad arbórea

Como se mencionó previamente, la percepción de seguridad en el barrio se definió principalmente en un nivel medio. Dicha condición es asociada a las dinámicas propias del sector, entre ellas el comercio.

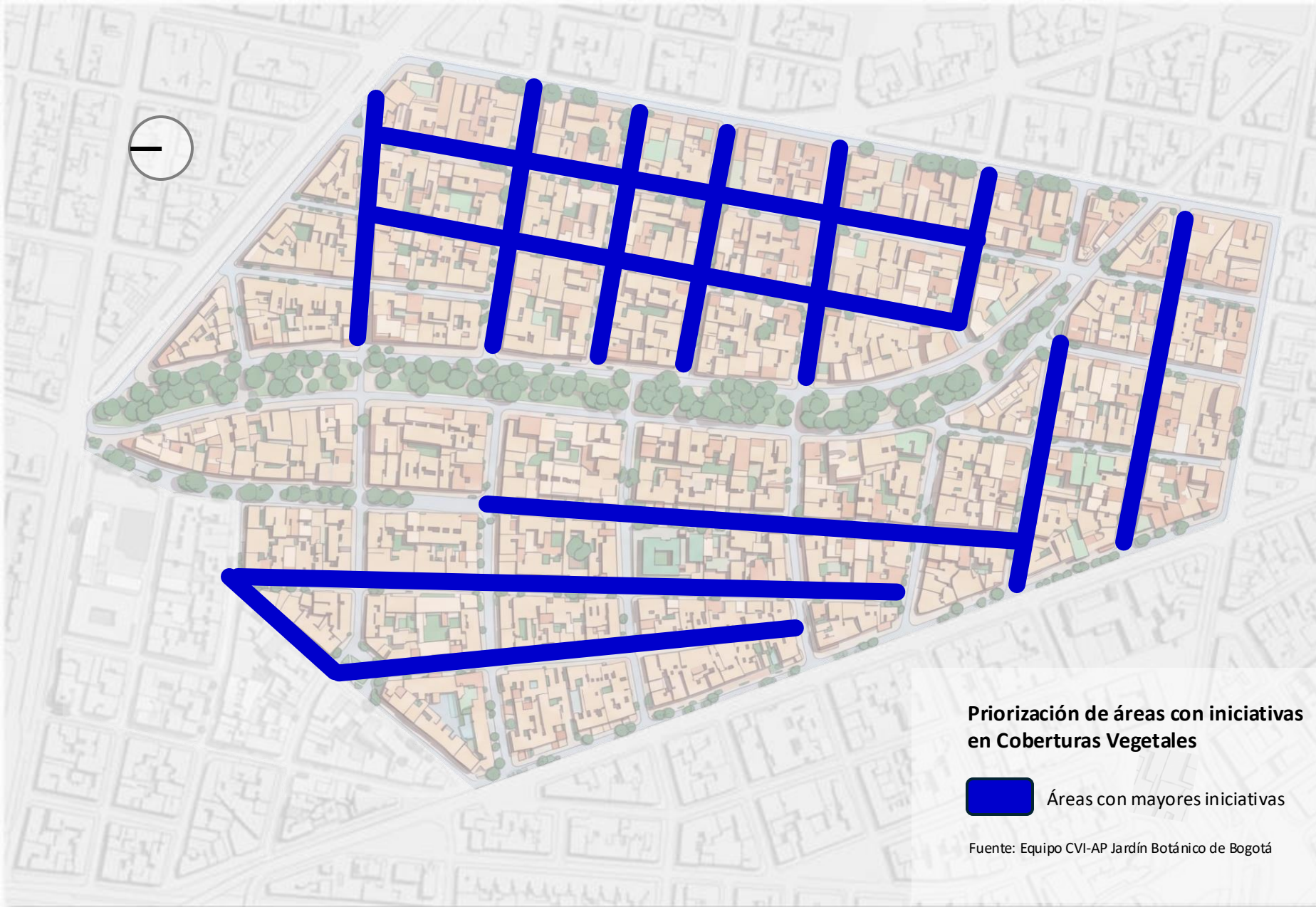
Las áreas con mayor percepción de seguridad y presencia de vegetación fueron asociadas a la carrera 25, entre calles 39 A y 43, posiblemente vinculadas con la amplitud de la vía en parte de ese tramo, junto con la dinámica comercial que permiten mayor visibilidad.



Identificación de áreas con iniciativas comunitarias sobre coberturas vegetales - CV

En las áreas con percepción media y baja de seguridad no se estableció una relación directa con la presencia, composición o estructura de la cobertura vegetal.

Sin embargo, se identificó la necesidad de fortalecer las condiciones de visibilidad e iluminación con intervenciones que mejoren el orden espacial y el adecuado desarrollo de la vegetación, contribuyendo así a incrementar la percepción de seguridad y la calidad de uso del espacio público para residentes y población flotante.



Priorización de áreas con iniciativas en coberturas vegetales - CV

La priorización de las áreas para iniciar acciones se basa en partir de los lugares que presentan mayor continuidad y donde se evidencia una percepción positiva y aceptación sobre la vegetación. Dichas condiciones generan el escenario favorable para fortalecer y consolidar las coberturas vegetales en el barrio, mediante el desarrollo de estrategias participativas orientadas al mejoramiento de la vegetación existente y la recuperación o manejo de las áreas endurecidas. Adicionalmente, la vinculación activa de la comunidad es fundamental para contribuir en las intervenciones, el cuidado y la sostenibilidad de la vegetación a largo plazo.



**CARACTERIZACIÓN
PAISAJISTICA**

La Soledad

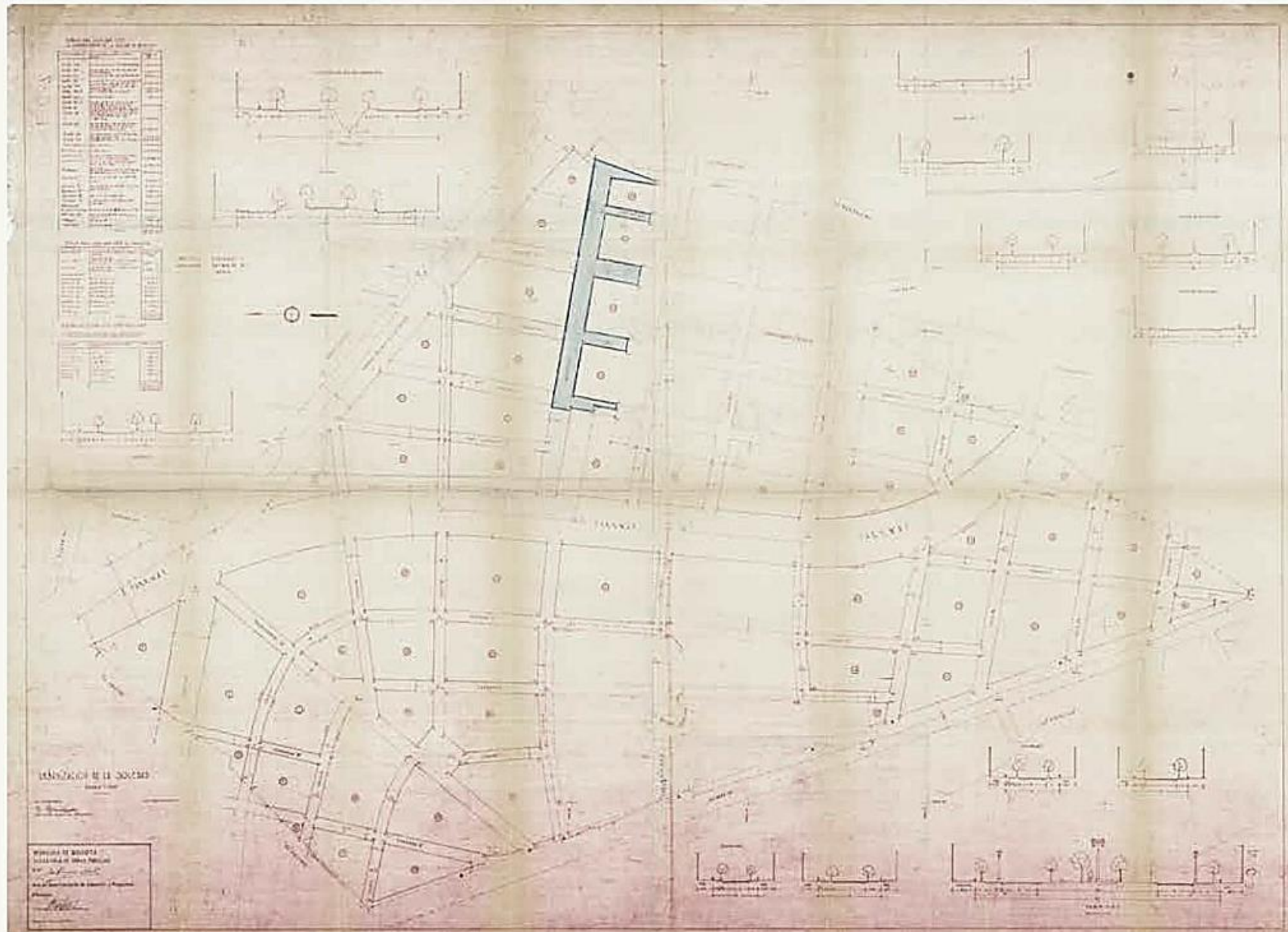
El trazado del barrio (1945) plantea un modelo innovador dentro del urbanismo de la época al sustituir la manzana única de parque convencional por la creación de un gran eje bulevar lineal (Park Way) como zona de cesión principal.

El perfil urbano original contempló una sección de 55 metros de ancho entre paramentos, jerarquizada por un separador central arborizado de 25 metros, andenes de dimensión generosa y franjas de antejardín.

Con base en:

<https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/atlas-historico-de-barrios-de-bogota-1884-1954-2/>

Pg. 192-193



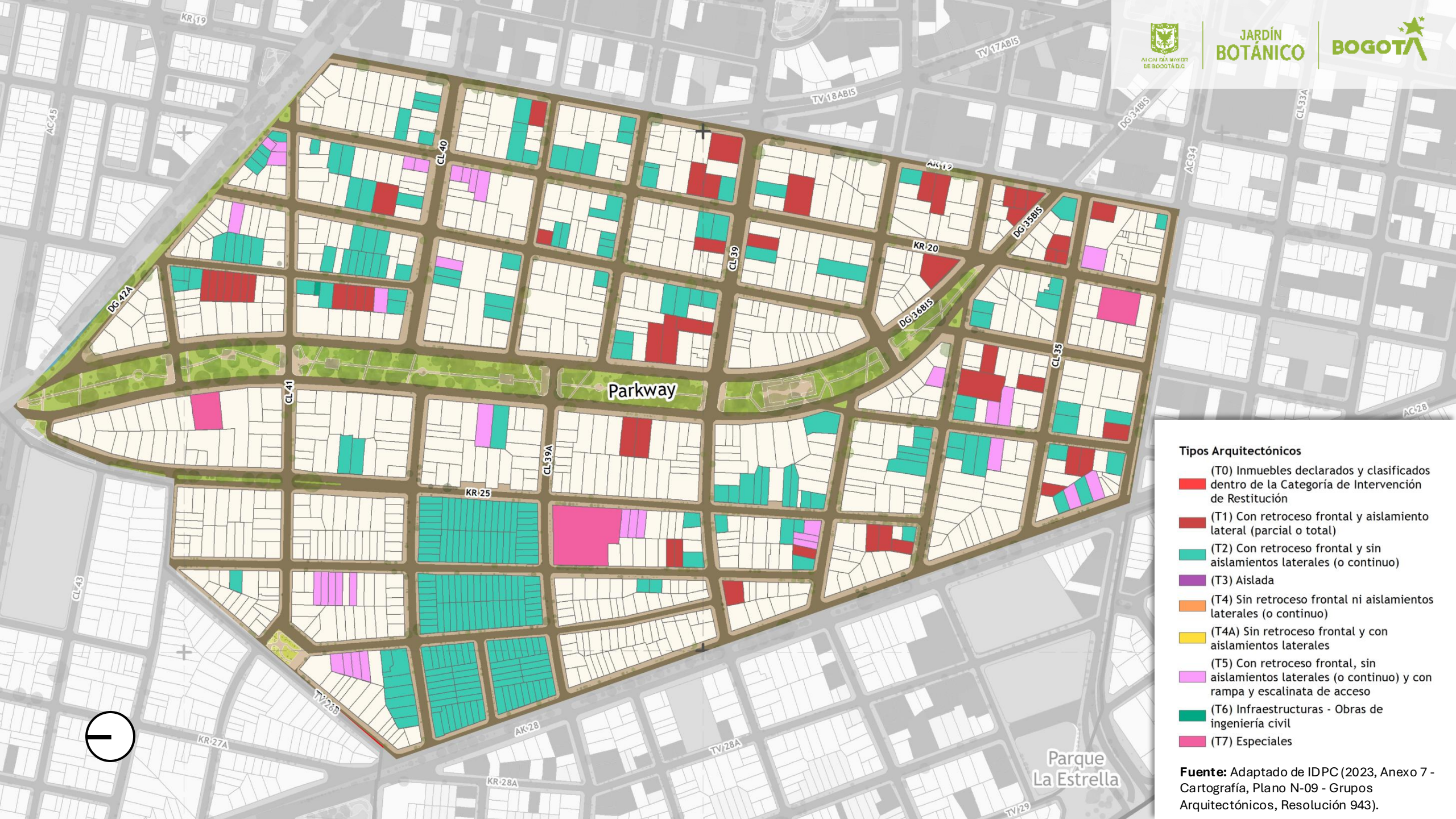


Esta propuesta geométrica ordena la estructura urbana a lo largo de un trazado longitudinal amplio, definiendo manzanas rectangulares e irregulares que adaptan los recorridos peatonales y enriquecen la fuga de perspectivas visuales a escala barrial.

Al evaluar la configuración actual del tejido, se evidencia la conservación de antejardines blandos que mantienen la masa vegetal en varios tramos; no obstante, se registra una presencia considerable de antejardines endurecidos distribuidos en frentes de manzana intermedios y sectores de borde, irrumpiendo la secuencia verde del perfil de la calle.

La distribución de Bienes de Interés Cultural (BIC) es discontinua y agrupada por tramos, concentrándose en predios específicos a lo largo de las manzanas sin abarcar la totalidad del barrio, guardando una relación directa de fachada hacia los ejes de circulación y los espacios libres.

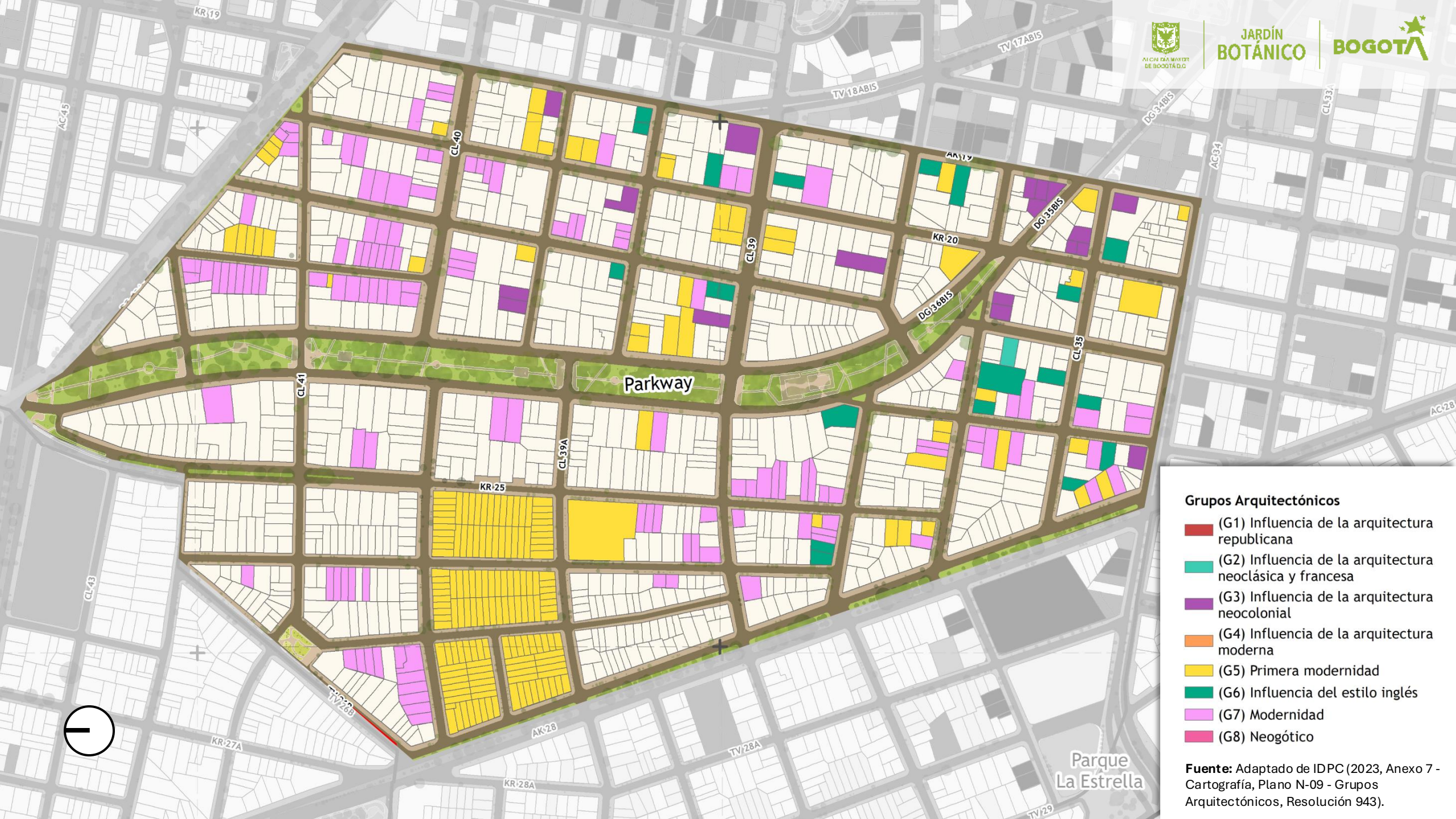
Con base en: <https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/atlas-historico-de-barrios-de-bogota-1884-1954-2/> Pg. 192-193



Tipos Arquitectónicos

- (T0) Inmuebles declarados y clasificados dentro de la Categoría de Intervención de Restitución
- (T1) Con retroceso frontal y aislamiento lateral (parcial o total)
- (T2) Con retroceso frontal y sin aislamientos laterales (o continuo)
- (T3) Aislada
- (T4) Sin retroceso frontal ni aislamientos laterales (o continuo)
- (T4A) Sin retroceso frontal y con aislamientos laterales
- (T5) Con retroceso frontal, sin aislamientos laterales (o continuo) y con rampa y escalinata de acceso
- (T6) Infraestructuras - Obras de ingeniería civil
- (T7) Especiales

Fuente: Adaptado de IDPC (2023, Anexo 7 - Cartografía, Plano N-09 - Grupos Arquitectónicos, Resolución 943).



Grupos Arquitectónicos

- (G1) Influencia de la arquitectura republicana
- (G2) Influencia de la arquitectura neoclásica y francesa
- (G3) Influencia de la arquitectura neocolonial
- (G4) Influencia de la arquitectura moderna
- (G5) Primera modernidad
- (G6) Influencia del estilo inglés
- (G7) Modernidad
- (G8) Neogótico

Fuente: Adaptado de IDPC (2023, Anexo 7 - Cartografía, Plano N-09 - Grupos Arquitectónicos, Resolución 943).

Retrocesos, Articulación y Lenguaje Arquitectónico en La Soledad

La lectura de los planos evidencia una estructura urbana altamente singular de trazado irregular, articulada por el gran eje del Parkway, diagonales y transversales. La relación entre la edificación y el espacio público se destaca por una amplia continuidad de la franja de transición en la mayoría del sector, donde predominan principalmente dos formas de ocupación predial:

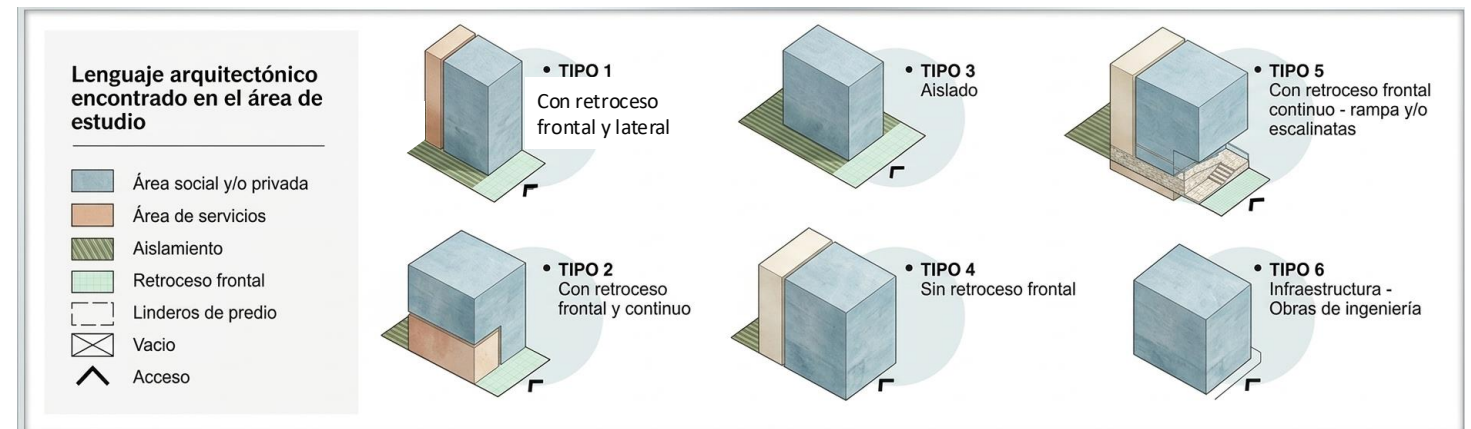
- Predios con retroceso frontal y aislamiento lateral (parcial o total).
- Predios con retroceso frontal continuo, sin aislamientos laterales.

A estas configuraciones se suma la presencia de inmuebles de uso especial de mayor ocupación, edificaciones aisladas y predios donde el retroceso frontal integra rampas o escalinatas de acceso hacia la vía pública. Los predios sin retroceso frontal ni aislamientos laterales se presentan de forma secundaria y puntual en algunos frentes de manzana, manteniendo en términos generales la lectura continua del paramento.

Esta constancia en los retrocesos frontales consolida antejardines de dimensiones adecuadas para albergar cobertura vegetal, aportando un perfil urbano permeable y fluido que acompaña la escala peatonal a lo largo del tejido residencial e institucional.

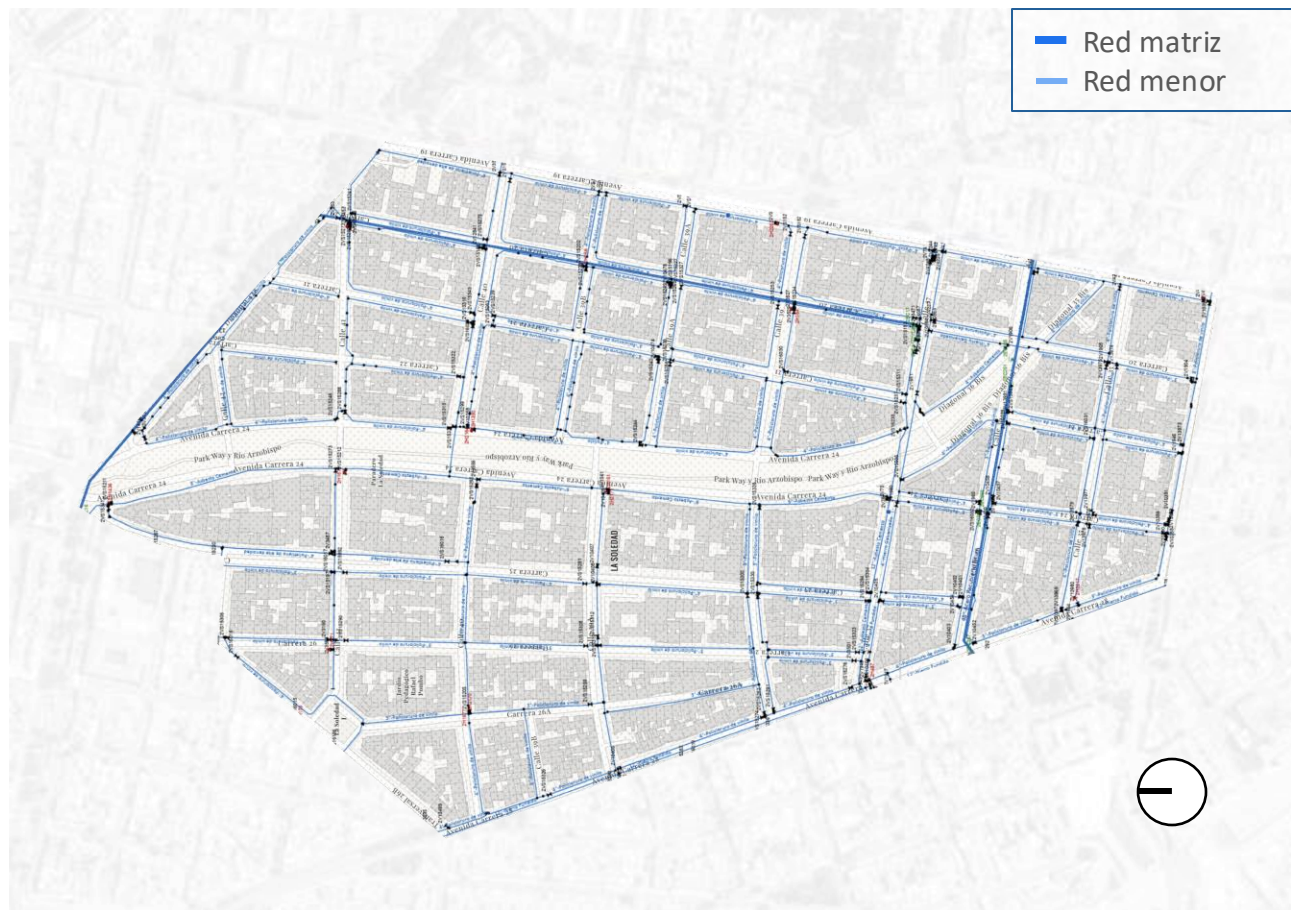
Por otra parte, los estilos arquitectónicos en La Soledad muestran una composición variada que refleja la evolución tipológica del barrio. Hacia el sector sur y suroccidente se observa una notable concentración de edificaciones pertenecientes a la primera modernidad, mientras que en el sector norte y en las inmediaciones del eje estructurante sobresalen inmuebles con influencia neoclásica, francesa y neocolonial, acompañados por manifestaciones del estilo inglés, la arquitectura moderna y la modernidad plena, además de acentos republicanos.

Esta articulación espacial permite que los antejardines enmarquen los volúmenes arquitectónicos y califiquen el perfil de las fachadas. Mientras que el Parkway actúa como el eje ordenador del sector, la escala local encuentra en el Parque Rafael Pombo un núcleo barrial.



Fuente: Adaptado de: IDPC. (2023). PEMD TSQ. Documento Técnico de Soporte - Formulación. Tomo II (Págs. 113-117).
<https://idpc.gov.co/pemp/plan-especial-de-manejo-y-proteccion-de-teusaquillo/>

Limitación según condicionantes constructivos



Instalaciones subterráneas:

- Sistema de acueducto
- Red de gas natural

Diagnóstico de infraestructura y limitantes Constructivos

A escala barrial, el polígono de La Soledad exhibe una trama hidráulica altamente consolidada que acompaña la estructura de sus manzanales y ejes ambientales. La Red Matriz discurre bordeando el perímetro y cruzando por corredores clave del sector, estableciendo franjas de servidumbre técnica de acceso restringido para intervenciones profundas. Asimismo, la Red Menor se ramifica capilarmente bajo la totalidad de las aceras residenciales. Esta configuración del subsuelo actúa como una condicionante directa para el reverdecimiento, haciendo indispensable que la incorporación de cobertura vegetal sea de carácter estrictamente superficial para salvaguardar la infraestructura hidráulica y su mantenibilidad.

Recuperado de: <https://geoportal-eaab-eab-sigue.hub.arcgis.com/apps/6ad170bd1cdc450b823bd22d0786431d/explore>

Limitación según condicionantes constructivos



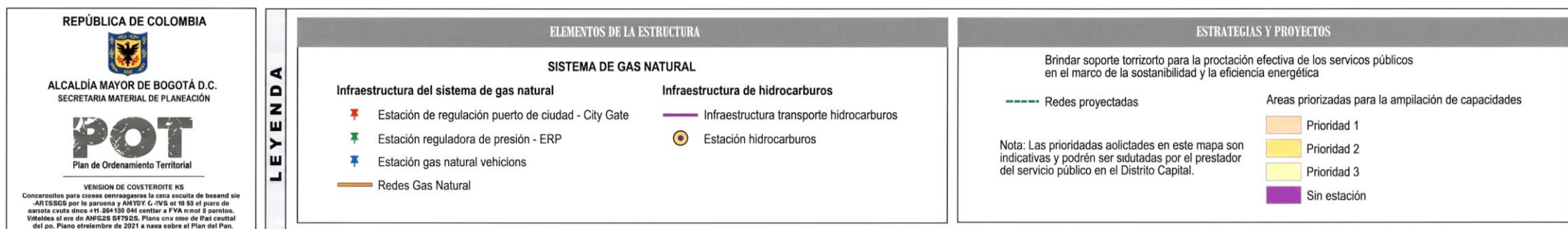
Instalaciones subterráneas:

- Sistema de acueducto
- Red de gas natural

Diagnóstico de infraestructura y limitantes Constructivos

A escala barrial, el sector de La Soledad presenta líneas principales de distribución energética cruzando su tejido urbano y articulándose de manera directa con el corredor del canal, dentro de un polígono clasificado en la categoría Sin estación de acuerdo con las determinantes del POT. La presencia de estos trazados de conducción sobre el espacio público define una condicionante determinante para el reverdecimiento: la vegetación no debe plantearse mediante excavaciones severas o estructuras fijas que comprometan las tuberías subterráneas, sino mediante alternativas ligeras, adaptables y que demanden la mínima alteración del terreno.

Recuperado de: https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/cu_4_2_6_sistema_gas_natural.pdf





↔ Vía pacificadora

■ BICs (Bienes de Interés Cultural)

■ Parque (núcleo)

■ Antejardín blando

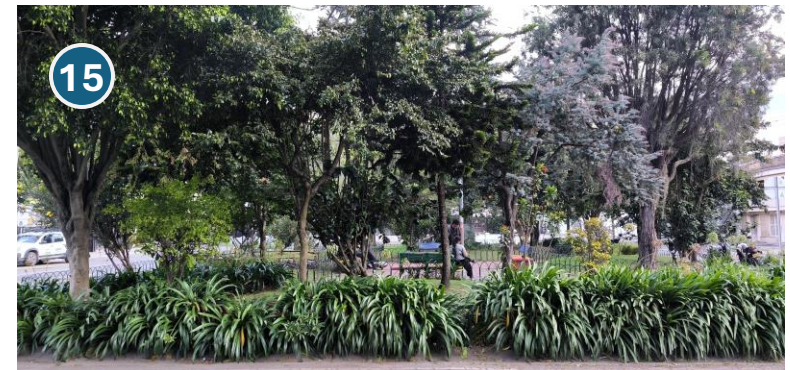
■ Antejardín endurecido

1. Parque Rafael Pombo











El parque con respecto a los hitos visuales, su valoración se establece como alta debido a la notable presencia del busto de Rafael Pombo como ancla visual e identidad del sitio; por lo tanto, la colindancia del guayacán plantea la oportunidad de aplicar un manejo silvicultural técnico enfocado en el control de su copa, transformando la proximidad del espécimen en un dispositivo de realce visual y marco paisajístico que exalta el monumento, regulando preventivamente la caída de material orgánico y la retención de humedad sobre la superficie de la escultura.

En relación con las fugas visuales, la calificación es alta puesto que el parque ofrece una conexión diáfana con las vías circundantes, permitiendo visuales despejadas hacia el entorno de conservación arquitectónica; puesto que la vegetación se dispone de manera estratificada y limpia, se logra un balance óptimo entre la perspectiva exterior y la conformación de visuales internas dinámicas que evitan la fatiga atencional.

Por otra parte, la circulación y permanencia se valora en un nivel alto debido a que por un lado, los senderos interiores configuran una red continua, legible y en óptimas condiciones para recorridos de baja intensidad; por otro lado, las estancias se benefician de un sombreado homogéneo y coexisten con cubiertas de jardinería y protecciones bajas que resguardan las zonas verdes sin fragmentar la unidad del espacio público.

Finalmente, la relación de refugio y panorama se establece como media toda vez que, si bien el trazado abierto garantiza un control visual favorable del entorno circundante, el mobiliario de descanso no se expone de manera crítica; por el contrario, la colindancia de los asientos con los cerramientos bajos y la vegetación circundante les proporciona un plano de resguardo posterior que mitiga la exposición física, aunque sin consolidar una sensación de seguridad absoluta.

El mobiliario urbano consolida puntos de permanencia y contemplación vecinal bajo el confort y la sombra del dosel arbóreo.

las fugas visuales hacia la arquitectura patrimonial del entorno se mantienen totalmente diáfnas, aportando un telón de fondo de alta calidad estética que califica la experiencia del peatón.

La red de senderos interiores configura un circuito peatonal continuo y legible que organiza el recorrido de forma fluida y sin interrupciones.

El busto a Rafael Pombo se consolida como el gran hito visual y simbólico del parque





↔ Ejes

■ BICs (Bienes de Interés Cultural)

■ Parque (núcleo)

■ Antejardín blando

■ Antejardín endurecido

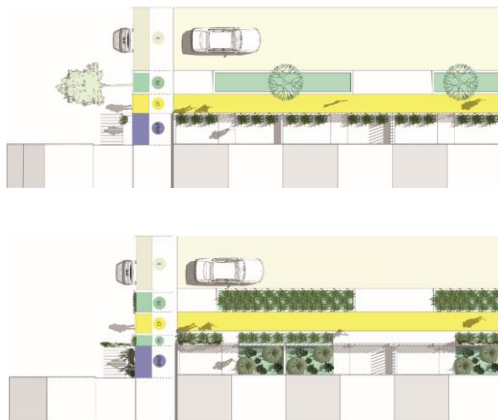
COMPOSICIÓN DEL PAISAJE

Particularidades de los elementos configurativos específicos



Ejes Calle 39, Calle 39A, Calle 40 y Calle 41

Elementos configuradores



Existentes

Antejardines de suelo blando, semiendurecido y endurecido, grandes retrocesos constructivos, locales comerciales con modificación de antejardines mediante cubiertas adosadas, dobles franjas verdes discontinuas sobre el andén, alcorques, terrazas, balcones, setos vivos, y mayor densidad de masa vegetal de porte medio y alto. El perfil de la calle 39 inicia con una calzada angosta y se amplía progresivamente, la calle 39A presenta una transición con efecto de bóveda foliar por la convergencia de copas, la calle 40 experimenta una dilatación de su calzada e integra ciclovía en calzada, y la calle 41 presenta una sección generosa que inicia en el Parque Rafael Pombo. Como conflictos funcionales y visuales relevantes en estas manzanas, se identifica la pérdida de la sección útil del andén por la presencia de cubiertas comerciales adosadas, la discontinuidad de las franjas verdes peatonales debido a los accesos vehiculares de estacionamiento, y árboles de porte alto con conflicto de cableado aéreo.

Propuestos

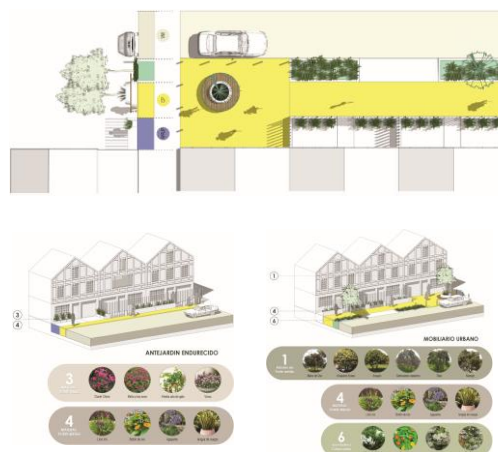
Disposición de macetas de varios formatos en antejardines endurecidos y locales comerciales modificados para incorporar vegetación. Disposición de macetas de varios formatos y/o mobiliario para permanencia y realce en los retrocesos de estacionamiento o retrocesos constructivos simples según la disponibilidad de espacio. Adosamiento de vegetación de manera perimetral en los cerramientos de los antejardines existentes para suavizar los límites de los predios con el espacio público. Realización de podas de realce y aclareo de copas para regular el arbolado de porte medio y alto bajo la evaluación de la Secretaría de Ambiente.

Observaciones

Garantizar la circulación peatonal local con flujos vehiculares mitigados, apoyados por la ciclorruta dispuesta en calzada. En el diseño se debe asegurar la funcionalidad en la circulación peatonal dentro de los andenes y los retrocesos de sección generosa, garantizando que el mobiliario y las macetas no obstruyan los recorridos peatonales habituales. En el paisaje se aprecian perspectivas de gran valor que enmarcan en sentido oriente los Cerros Orientales como hito visual de fondo y conectan de manera directa con la masa arbórea del Parkway, abriendo el registro hacia los inmuebles de conservación patrimonial y el Parque Rafael Pombo.



Ejes Carrera 21 y Carrera 24

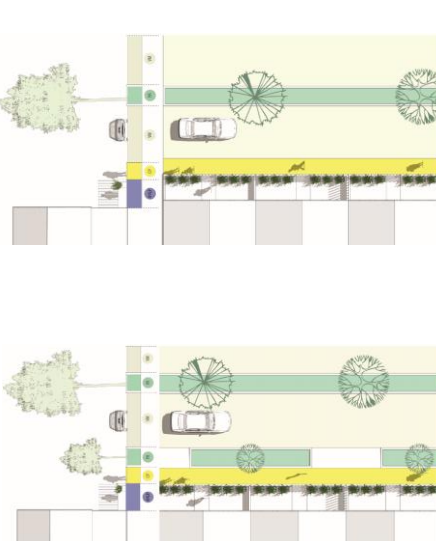
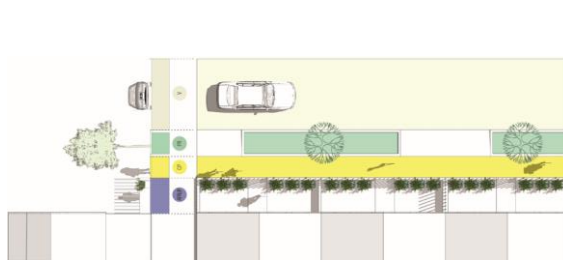


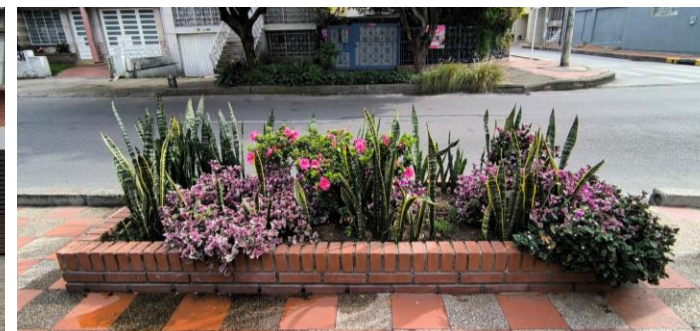
Antejardines de suelo blando, semiendurecido y endurecido, cerramientos con setos vivos o muros bajos, dobles franjas verdes discontinuas en el andén con arbolado de porte medio y alto, y retrocesos constructivos con huellas de césped o adaptados con cubiertas para comercio. En la carrera 21 se observan adosamientos sobre cerramientos y macetas en balcones, mientras que en la carrera 24 la calzada se bifurca organizando el tránsito con una isleta canalizadora de geometría triangular con vegetación arbustiva y arbolado. Como conflictos funcionales y visuales, se registra el endurecimiento de superficies de antejardín para estacionamiento frontal o terrazas comerciales con cubiertas, la interrupción de las franjas de vegetación en los puntos de acceso vehicular y árboles de porte alto con conflicto de cableado aéreo.

Disposición de macetas de varios formatos en antejardines endurecidos residenciales y comerciales modificados para aportar elementos verdes sin alterar las superficies. Disposición de macetas de varios formatos y/o mobiliario para permanencia en los retrocesos constructivos y áreas de estacionamiento según la disponibilidad espacial. Adosamiento de vegetación de manera perimetral en los cerramientos de los antejardines para atenuar los planos rígidos. Realización de podas de realce y aclareo de copas bajo la evaluación de la Secretaría de Ambiente.

Soportan la movilidad local y estructuran los recorridos peatonales longitudinales que conectan de forma directa con el Parkway. Es fundamental asegurar la funcionalidad en la circulación peatonal a lo largo de los andenes, verificando que la implantación de los elementos propuestos mantenga la continuidad libre del flujo peatonal. En el paisaje destacan visuales de escala peatonal que enmarcan la masa arbórea del Parkway y la silueta de los Cerros Orientales al fondo, realizando las fachadas de los inmuebles de conservación.

COMPOSICIÓN DEL PAISAJE

Particularidades de los elementos configurativos específicos	Elementos configuradores	Existentes	Propuestos	Observaciones
 Eje carrera 25		Eje caracterizado por un separador central con césped y arbolado de gran y mediano porte que organiza el flujo vehicular, calzada con celdas de estacionamiento demarcadas sobre el pavimento paralelas al separador central, y andenes con alineaciones discontinuas de franjas verdes al borde del andén. Los antejardines de la sección inicial alternan de forma asimétrica entre superficies de suelo blando con setos vivos y densa arbustiva floral que concentran una mayor densidad de masa vegetal en tramos puntualizados, y antejardines de suelo endurecido, algunos con macetas de varios formatos, conviviendo con retrocesos constructivos pavimentados y muros medianeros de carácter institucional. En la mitad de la extensión de la vía, la calzada disminuye su ancho consolidando una escala residencial e institucional íntima, donde los predios presentan antejardines de suelo blando y antejardines de suelo endurecido con cerramientos de rejas altas, alternando con secciones de muros medianeros de ladrillo pertenecientes a los equipamientos de la zona. Cuenta con dispositivos de señalización y demarcación horizontal de velocidad máxima de treinta kilómetros por hora. Como conflictos funcionales y visuales relevantes, se identifica la pérdida de continuidad de las franjas verdes en las aceras de sección endurecida y árboles de porte alto con conflicto de cableado aéreo.	Disposición de macetas de varios formatos en antejardines endurecidos y en andén frente a muro de cerramiento institucional donde no hay franjas verdes para aportar cobertura vegetal sin alterar las superficies. Disposición de macetas de varios formatos y/o mobiliario para permanencia en las áreas de retroceso constructivo o zonas de andén con sección generosa según la disponibilidad de espacio libre para priorizar la escala peatonal. Adosamiento de vegetación de manera perimetral en los cerramientos de los antejardines y muros divisorios para suavizar los planos rígidos. Realización de podas de realce y aclareo de copas bajo la evaluación de la Secretaría de Ambiente.	 Es prioritario asegurar la funcionalidad en la circulación peatonal a lo largo de las aceras, garantizando que la implantación de mobiliario y macetas exentas en zonas duras o retrocesos no reste accesibilidad. En el paisaje se aprecian perspectivas de escala residencial e institucional que se complementan con el contraste visual entre los murales artísticos del paramento institucional, las fachadas religiosas y las viviendas tradicionales.
 Eje Diagonal 35 Bis (Vía pacificadora)		Vía pacificada de una manzana de extensión con mayor densidad de masa vegetal, antejardines de suelo blando y endurecido con adosamientos vegetales, franja verde discontinua en el andén con arbolado de alto porte, hileras de macetas en fachadas y balcones, y múltiples accesos vehiculares continuos en primer nivel separados por jardineras. En los extremos se presentan andenes con anchos variables y remates de esquina con diseños paisajísticos de flores y arbustivos. Como conflictos funcionales y visuales, se registra la reducción de la sección de andén en una de las aceras y la interrupción de la franja verde peatonal debido a la continuidad de los accesos vehiculares a parqueaderos.	Disposición de macetas de varios formatos en antejardines endurecidos y a lo largo de las fachadas que carecen de antejardín tradicional. Disposición de macetas de varios formatos y/o mobiliario para permanencia en los retrocesos constructivos según la disponibilidad espacial. Adosamiento de vegetación de manera perimetral en los cerramientos de los antejardines existentes. Realización de podas de realce y aclareo de copas bajo la evaluación de la Secretaría de Ambiente.	Prioriza la permanencia del peatón en su conexión con el Parkway y la avenida carrera 19. Es indispensable asegurar la funcionalidad en la circulación de los andenes de sección variable, garantizando que la disposición de macetas mantenga la fluidez de paso. Las visuales destacan perspectivas limpias y de gran calidad espacial orientadas de manera directa hacia la silueta de los Cerros Orientales.



Registro Fotográfico de Estrategias de Reverdecimiento Implementadas: a lo largo de los ejes, se reconoce la incorporación de fachadas vegetales, una cubierta vegetada, jardineras de mampostería integrada y macetas modulares dispuestas sobre los ejes de circulación peatonal.



Nodo 1



Nodo 3

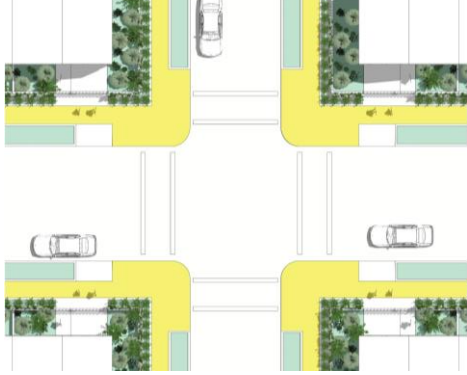


Nodo 4



Nodo 2



COMPOSICIÓN DEL PAISAJE				
Particularidades de los elementos configurativos específicos	Elementos configuradores	Existentes	Propuestos	Observaciones
 Nodo 1, Nodo 2 y Nodo 4		Cruces de cuatro esquinas flanqueadas de manera predominante por inmuebles catalogados como Bienes de Interés Cultural (BIC). Presentan una alta prevalencia de antejardines de suelo blando. Algunas esquinas con la presencia de una doble franja verde en el andén. Las esquinas de carácter patrimonial alternan entre antejardines abiertos sin cerramiento que dan continuidad al plano verde, y cerramientos tradicionales de rejas o setos vivos con franja verde única en el borde del andén, mientras que las esquinas no patrimoniales introducen contrastes formales mediante retrocesos endurecidos. Como conflicto, se identifica la ausencia de vegetación por la no continuidad de antejardines debido a retrocesos endurecidos y árboles de porte alto con conflicto de cableado aéreo.	Disposición de macetas de varios formatos y/o mobiliario para permanencia en los retrocesos de las esquinas de los nodos según la disponibilidad de espacio libre para priorizar la permanencia del peatón. Realización de podas de realce y aclareo de copas bajo la evaluación de la Secretaría de Ambiente.	Es prioritario asegurar la funcionalidad en la circulación peatonal en el encuentro de las esquinas patrimoniales, garantizando que el entorno de los andenes linderos y las zonas de cruce seguro permanezcan libres de obstáculos para el tránsito de los peatones. En el paisaje se aprecian perspectivas de gran valor que exaltan las fachadas de los Bienes de Interés Cultural (BIC) que flanquean cada intersección, complementadas por las visuales que enmarcan la silueta de los Cerros Orientales.
 Nodo 3		Intersección articulada mediante un trazado en "Y" de tres esquinas que orienta el flujo hacia el Parkway y enmarca una perspectiva abierta hacia los Cerros Orientales. La esquina central, de mayor relevancia espacial, integra un antejardín de suelo blando con doble franja verde, disponiendo el arbolado de porte alto sobre la franja del borde del andén. En contraste, las dos esquinas laterales que desembocan al Parkway, se definen por retrocesos constructivos que prescinden de antejardín tradicional e incorporan contenedores con vegetación en tramos de las fachadas para modular el plano construido. Como conflictos funcionales y visuales relevantes, se identifica la rigidez del paramento edificado en las esquinas de los retrocesos debido a la ausencia de antejardines tradicionales y árboles de porte alto con conflicto de cableado aéreo.	Activación del retroceso constructivo proximal al Parkway como un espacio de estancia y disfrute peatonal, mediante la incorporación de mobiliario urbano. Disposición de macetas de varios formatos que dialoguen visualmente de forma directa con la esquina opuesta de antejardín blando, consolidando una transición verde continua hacia la masa foliar del Parkway. Realización de podas de realce en el arbolado de porte alto bajo la evaluación de la Secretaría de Ambiente.	Regula la bifurcación de flujos vehiculares y peatonales, actuando como un vestíbulo de acceso hacia el Parkway. Se debe asegurar la funcionalidad en la circulación peatonal en el encuentro de la "Y", disponiendo los elementos propuestos de forma que no reduzcan los anchos de paso en las aceras de las esquinas de carácter lateral. En el paisaje se destaca una perspectiva que enmarca un tramo de Cerros Orientales.

Conclusiones del Barrio La Soledad

El trazado del barrio se estructura a partir de un modelo urbano innovador que integra un gran eje bulevar lineal (Park Way) como zona de cesión principal, articulado por vías diagonales y transversales. Esta configuración geométrica ordena el trazado con manzanas que acogen la transición gradual entre lo privado y el espacio público mediante la disposición de antejardines que fueron parte de un paisaje planificado.

La distribución de la implementación de la vegetación arbórea se dio en dos momentos, una primera entre la carrera 19 a la génesis de Parkway, y un segundo momento entre Parkway hacia el occidente llegando a la diagonal carrera 28. En la primera etapa se consolidó mediante las cintas verdes con antejardines y presencia de arbolado de porte alto en las franjas verdes. En la segunda etapa no se presentó mayor presencia de arbolado de porte alto, sino vegetación de estratos bajos en los antejardines configurados en este sector del barrio.

La presencia de la vegetación en el sitio mantiene una estrecha relación con las dinámicas residenciales y comerciales. Aunque en varios tramos se conservan antejardines de suelo blando, se evidencia una notable pérdida y fragmentación de estas coberturas debido al endurecimiento de superficies destinadas al parqueo y a la adaptación de locales comerciales.

La dinámica del barrio se caracteriza por su diversidad definida tanto por las particularidades comerciales derivadas del Park Way, que introduce y mezcla actividades formales e informales de comercio, como también por el fraccionamiento urbano, que condiciona el uso, apropiación, e incluso la identidad del barrio. Esta configuración produce tensiones, diferentes formas de apropiación y diversas iniciativas para emplear las coberturas vegetales.

La consolidación del Parque Rafael Pombo como el núcleo estancial principal jerarquiza el paisaje barrial y opera como un espacio de contemplación dotado de una red de senderos continuos. El sitio cuenta con el busto de Rafael Pombo como hito visual y ancla de identidad, manteniendo fugas visuales diáfanos hacia su contexto inmediato.

Para el núcleo del parque, se proyecta estructurar jardines temáticos con especies vegetales alusivas a la obra literaria y realizar intervenciones para enmarcar el monumento, con el propósito de reforzar las narrativas locales y potenciar la apropiación ciudadana del patrimonio.

La proyección de acciones en las áreas desprovistas de vegetación está condicionada al endurecimiento de los espacios, siendo necesario recurrir a estrategias que permitan la implementación de coberturas vegetales sobre elementos superpuestos, macetas modulares y adosamiento perimetral, reverdeciendo sin alterar las superficies y asegurando la permeabilidad visual de los BIC existentes, donde también se genere un puente de cohesión para revitalizar el sentido de pertenencia y la identidad como un solo barrio.

Conclusiones del Barrio La Soledad

El reverdecimiento de los antejardines no debe limitarse exclusivamente a las especies vegetales propuestas en las tipologías descritas para nodos y ejes, es importante ofrecer la posibilidad a sus residentes para que, desde los ámbitos más privados e íntimos de las personas o familias, se puedan incorporar otras alternativas naturales y especímenes que se rescaten de los eventos que evoquen, simbolizen o se relacionen con acontecimientos y significados particulares para sus propios contextos. Las flores que le gustaban a la abuela, las especias que utilizaba en la cocina y tomaba de su huerta, las hierbas con las que sanaba los malestares de los enfermos, entre otros usos, son ejemplos de este propósito.

Este tipo de coberturas vegetales no solamente contribuyen en el mejoramiento de las condiciones paisajísticas del sector, sino que también construye un vínculo íntimo entre los residentes del sector con el diseño y cuidado de estos “jardines de memoria”, los cuales son la manifestación de esos lazos de afectividad que perduran por medio de las plantas.

El Jardín Botánico de Bogotá proporcionará las orientaciones técnicas que permitan seleccionar las especies más adecuadas, definir los emplazamientos apropiados y ofrecer condiciones óptimas para el establecimiento del material vegetal, su desarrollo y posterior mantenimiento.



**Nota de consulta
complementaria:**

La lectura integral del presente documento se complementa con los anexos correspondientes a las fichas de ejes y nodos y la ficha de núcleo, cada una con su respectiva ruta de gestión, así como con el anexo de tipologías para el reverdecimiento según corresponda a las características del barrio. Estos componentes se integran como consulta de referencia para ampliar el alcance de las intervenciones planteadas.

