

BARRIO LA MAGDALENA

Un viaje temporal y evolutivo

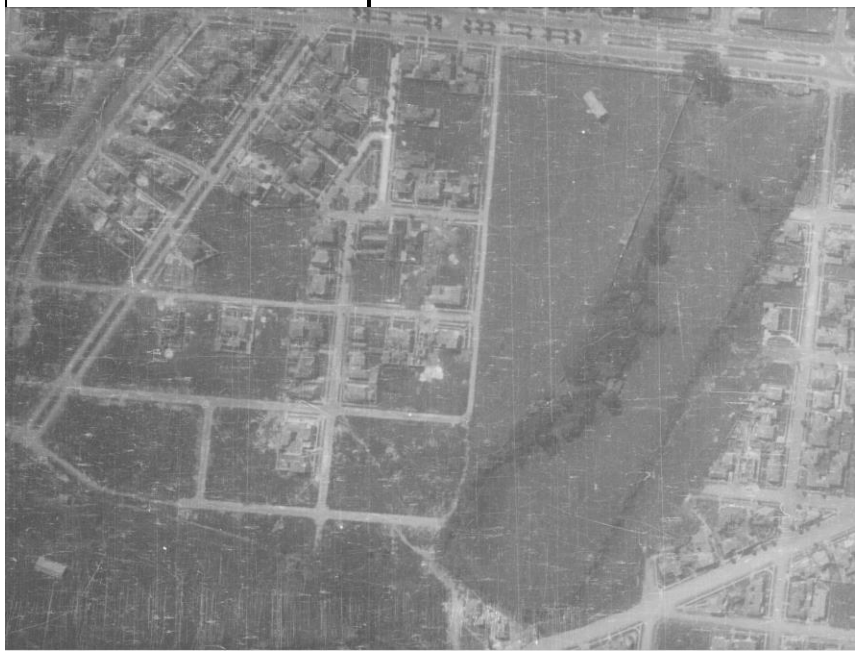


1936. IGAC. Sobre: S-29
Vuelo: 46 Foto: 203.



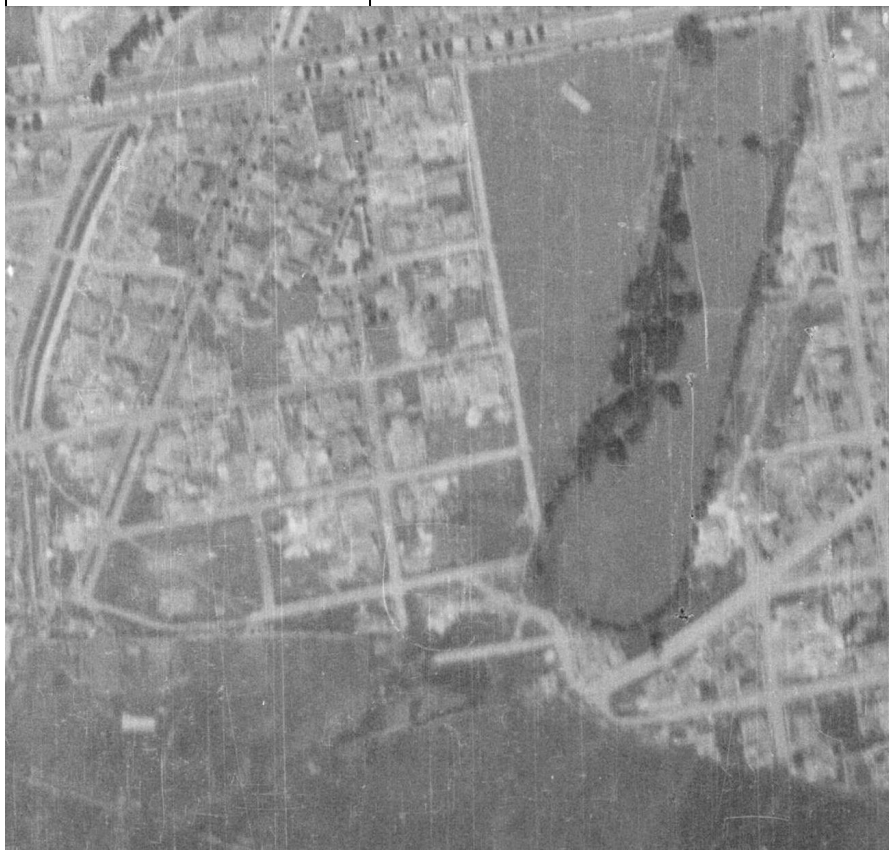
- Trazada singular triangular del barrio La Magdalena.
- Desarrollo nuclear a través de la implantación del parque fundacional del barrio.
- Posee relicto de vegetación anterior a la construcción del barrio.

1938. IGAC. Sobre: S-403
Vuelo: A-27 Foto: 57.



- Avance en la ejecución del trazado original inicial del barrio.
- Primer hito urbanístico: el diseño urbano aplica los parámetros planificadores con la estructura vial jerárquica y el trazado orgánico para la circulación modulado al terreno, con la incorporación del río Arzobispo y la introducción de la diagonal Av. 39 como ejes que acompañan el desarrollo nuclear (parque).
- Posiblemente por su forma ovalada y con arbolado alineado de gran porte pudo estar ubicado en el relicto el Hipódromo de La Magdalena.

1940. IGAC. Sobre: S-506
Vuelo: A-136 Foto: 225.



- Avance en la ocupación arquitectónica del primer trazado del barrio (primera etapa).
- Desarrollo primario de la vegetación a través del parque como núcleo y las calles circundantes conectando la Av. Caracas y la Av. 39.
- Se reduce el relicto de vegetación de la ronda del río Arzobispo por el proyecto de canalización.



1947. IGAC. Sobre: S-10162
Vuelo: B-37 Foto: 635.



1947. IGAC. Sobre: S-10175
Vuelo: B-41 Foto: 874

- Definición completa del trazado del barrio La Magdalena.
- Se refleja la evolución constructiva del barrio por etapas, la primera alrededor de las manzanas generadas por el Parque La Magdalena, la segunda generada por el parque del Brasil, y finalmente la tercera hacia el límite perimetral (carrera 19) colindando con la hacienda La Soledad.
- Segundo hito urbanístico: el impulso que genera la expansión arquitectónica de la creación del parque Brasil, siendo el epicentro en la generación de la Av. 37 como limite perimetral del barrio hacia el sur y su modulación con el antiguo relicto suprimido.
- Crecimiento de la vegetación entre núcleos expansivos en la distribución del arbolado por todas las calles con la inclusión de los lineamientos sobre el espacio público y el modelo paisajístico.



1952. IGAC. Sobre: S-20014
Vuelo: C-619 Foto: 43.



1953. IGAC. Sobre: S-20075
Vuelo: C-636 Foto: 22.



1954. IGAC. Sobre: S-2818
Vuelo: C-736 Foto: 937.

- Tercer hito urbanístico: la implantación del Colegio del Carmen actualmente Colegio Champagnat de la orden de los hermanos maristas en 1938 que promuevo el cierre del barrio con la carrera 19 en su última etapa constructiva.

- Consolidación del arbolado de porte alto en el espacio público en todas las secciones del barrio, tanto en los separadores viales arbóreos al interior (av. 39) y en los bordes (av. 37 y Caracas).

- Complementado con los corredores verdes que atraviesan el barrio en los dos sentidos (carrera 17 norte-sur, calles 39 y 39ª de oriente-occidente.

- Distribución de la vegetación por las manzanas circundantes a los dos parques, las calles que los interconectan, sirviendo de matriz conectora entre los dos núcleos, y las avenidas con separadores centrales tanto diagonales como perimetrales que estructuran toda la configuración barrial.

- El arbolado de alto porte consolidó el paisaje sobre las franjas verdes en las aceras, conformando corredores verdes entre los cuadrantes al interior del barrio, y los separadores centrales arbolados como ejes de mayor circulación.



1955. IGAC. Sobre: S-2858
Vuelo: C-743 Foto: 12.



1956. IGAC. Sobre: S-2948A
Vuelo: C-774 Foto: 372.

- Parque La Magdalena: elemento organizador del barrio con un trazado de epicentro ortogonal que definió la modelación de los cuadrantes iniciales. Al interior tuvo escultura y senderos establecidos para la implementación paisajística con especies como los cipreses y urapanes.

- Parque del Brasil: elemento impulsador de la ocupación arquitectónica con la ubicación aledaña del Colegio de las Hijas de María de las Esclavas en 1939. El diseño como eje visual a través de la pérgola y el mosaico de piso fueron anclajes para la implementación del arbolado de alto porte con variedad de especies.



1956. IGAC. Sobre: S-2950
Vuelo: C-774 Foto: 451.



1956. IGAC. Sobre: S-2915
Vuelo: C-769 Foto: 109.

- Modelo urbanístico consolidado acompañado de la singularidad arquitectónica del barrio y el desarrollo de la vegetación madura.

- Áreas en donde se identifica una mayor presencia de arbolado y también la presencia de antejardines con vegetación de estratos bajos tanto en el espacio privado, espacio público, aislamientos y los nodos de encuentro.



1966. IGAC.
Sobre: S-23336
Vuelo: C-1188
Foto: 8.



1967. IGAC.
Sobre: S-23389
Vuelo: C-1194
Foto: 114.



1967. IGAC. Sobre: S-23508
Vuelo: C-1204 Foto: 80.

- Comienza un paulatino proceso de reducción del arbolado de porte alto en algunas calles del barrio La Magdalena.
- Menos presencia de árboles sobre los ejes que comunican los parques La Magdalena y Brasil.
- Notoria reducción del arbolado en los espacios dotacionales como el Colegio Champagnat con algunas zonas del barrio en calles más residenciales.



1969. IGAC. Sobre: S-23955
Vuelo: C-1234 Foto: 38.

- Menor cantidad de árboles al interior de los parques y en su contexto inmediato, además de las calles circundantes en los perímetros del barrio.

- Proceso de renovación de vegetación en calles antejardines y solares que no cambia el curso en declive de la vegetación en el barrio.

1977. IGAC. Sobre: S-28862B
Vuelo: C-1763 Foto: 126.





1973. IGAC. Sobre: S-26458
Vuelo: C-1438 Foto: 21.



1971. IGAC.
Sobre: S-25793
Vuelo: C-1368
Foto: 7.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | JARDÍN BOTÁNICO | BOGOTÁ



1978. IGAC. Sobre: S-29202
Vuelo: C-1809 Foto: 71.

1982. IGAC. Sobre: S-31582
Vuelo: C-2067 Foto: 70.



- Reducción sustancial del arbolado de porte alto en varios sectores, persistiendo la vegetación madura en los parques, separadores centrales y nodos de intersección.

1994. IGAC. Sobre: S-37198
Vuelo: C-2546 Foto: 168.



- Se pronuncia la pérdida de arbolado de porte alto en las calles circundantes, los parques, las diagonales y los separadores centrales.

- Parque del Brasil disminuye la presencia de su vegetación arbórea adulta por la incorporación de espacios recreativos y de esparcimiento.

1998. IGAC. Sobre: S-8790
Vuelo: SAV-415 Foto: 142.



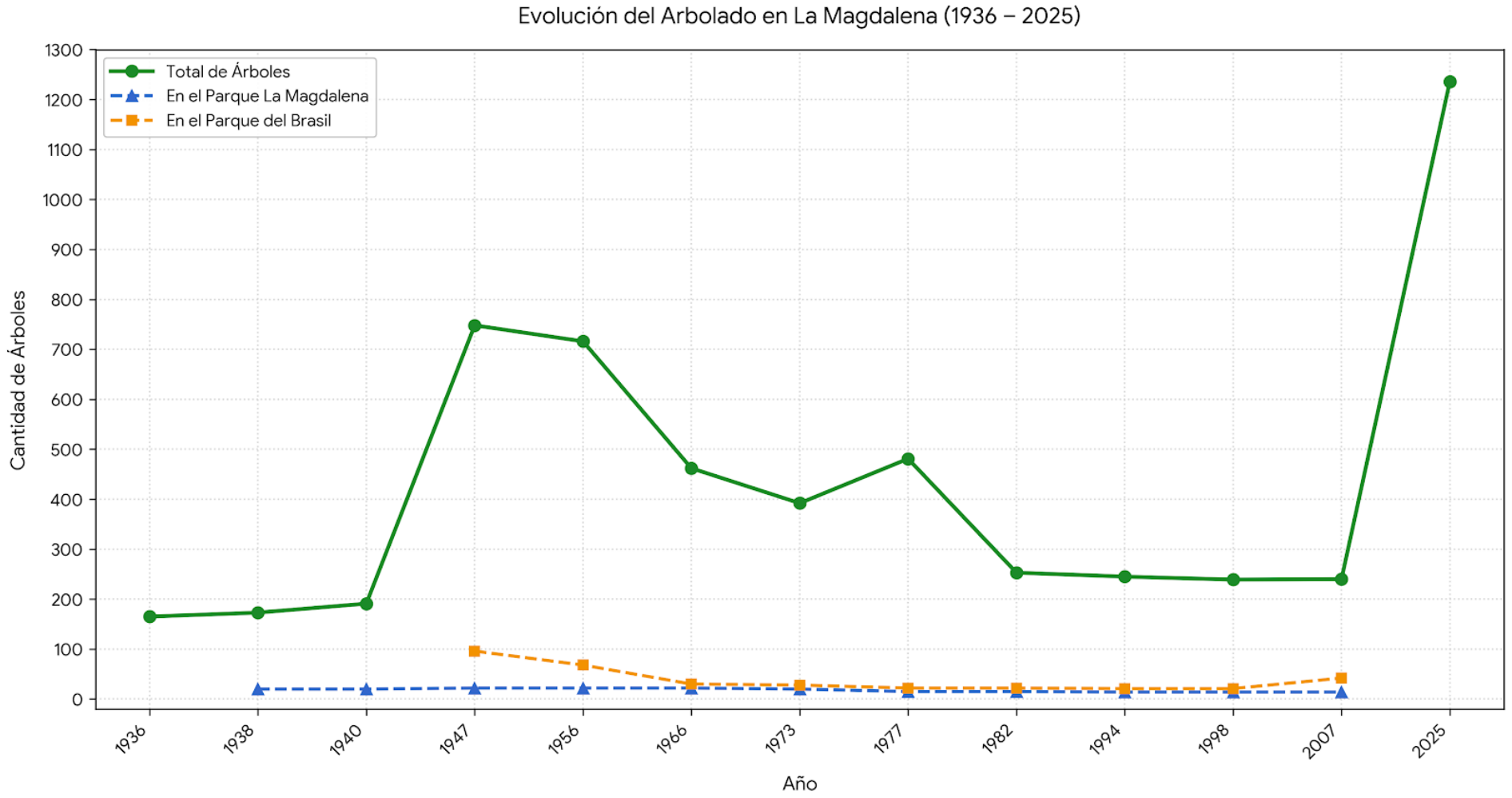
2007. IGAC. Sobre: S-40792
Vuelo: C-2802 Foto: 112.



- Se mantiene la tendencia a la baja en la permanencia de arbolado en las calles y cuadrantes en casi todos los sectores del barrio y una mayor contracción hacia los parques.

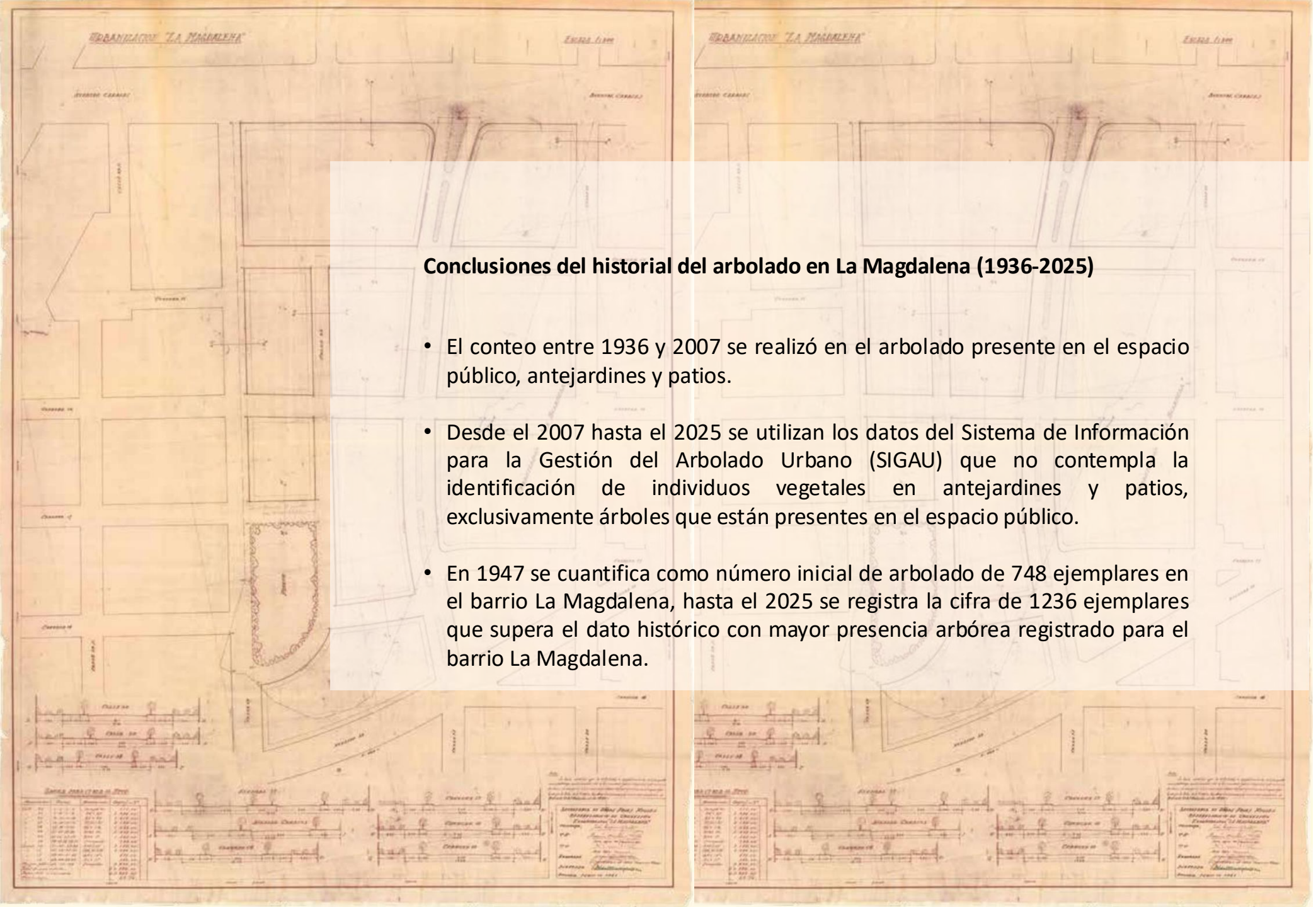
- Se mantienen algunas intersecciones de calles (nodos) con presencia de arbolado y los parques como núcleos de renovada vegetación al interior.

Historial del arbolado en La Magdalena



Historial del arbolado en La Magdalena (1936-2025)

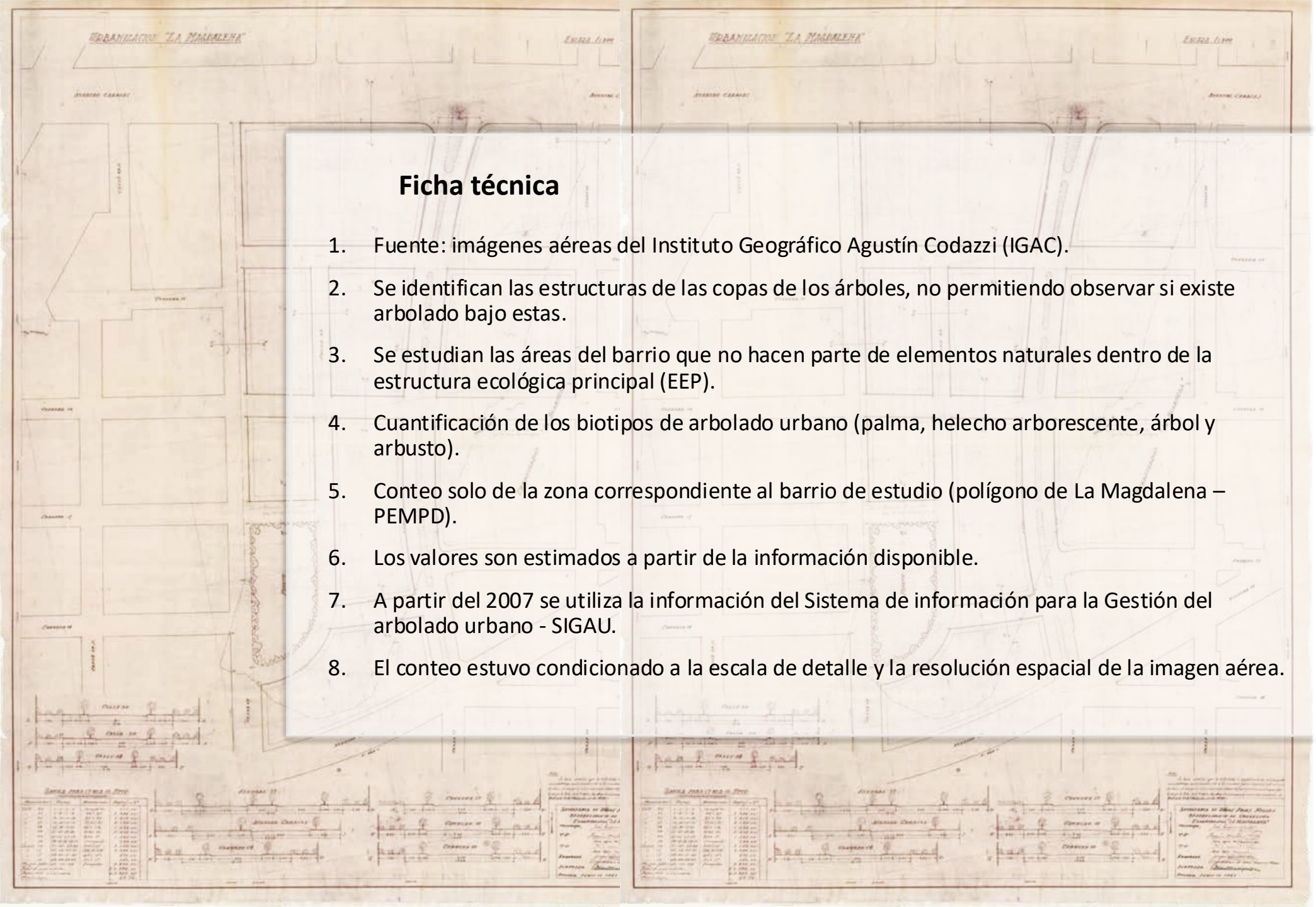
AÑO	(en calles, antejardines y solares)	(Parque La Magdalena)	(Parque del Brasil)	CANTIDAD DE ÁRBOLES	NOTAS
1936	165	N	N	**165**	1932 - inauguración avenida Caracas Presencia de relicto
1938	153	20	N	**173**	45% de Relicto reducido
1940	171	20	N	**191**	45% de nueva vegetación
1947	630	22	96	**748**	Nueva vegetación (12 árboles del relicto) 1948 - IX Conferencia Panamericana 1948 - 9 de abril (Bogotazo)
1956	626	22	68	**716**	1959 - Inauguración Av. Cl 26
1966	410	22	30	**462**	Pérdida paulatina en espacio público 1968 - inauguración Av. Ciudad de Quito
1973	344	20	28	**392**	1972 - se crea la alcaldía menor de Teusaquillo
1977	444	15	22	**481**	Renovación de vegetación en calles antejardines y solares
1982	216	15	22	**253**	1982 Plan Maestro Parque Metropolitano Simón Bollívar
1994	210	14	21	**245**	1993 Estatuto Orgánico de Bogotá
1998	204	14	21	**239**	1998 - Asignación del manejo de arbolado en espacio público al Jardín Botánico de Bogotá - JBB 2000 - inauguración troncal Avenida Caracas – TransMilenio
2007	184	14	42	**240**	2005 - inauguración troncal NQS - TransMilenio 2007 - Manual de arborización para Bogotá (JBB) 2012 - Inauguración troncal Calle 26 - TransMilenio
2025	Espacio público de uso público			**1236**	2020 - Inicio contrato Primera Línea Metro 27 años de Programas de arborización (JBB)



Conclusiones del historial del arbolado en La Magdalena (1936-2025)

- El conteo entre 1936 y 2007 se realizó en el arbolado presente en el espacio público, antejardines y patios.
- Desde el 2007 hasta el 2025 se utilizan los datos del Sistema de Información para la Gestión del Arbolado Urbano (SIGAU) que no contempla la identificación de individuos vegetales en antejardines y patios, exclusivamente árboles que están presentes en el espacio público.
- En 1947 se cuantifica como número inicial de arbolado de 748 ejemplares en el barrio La Magdalena, hasta el 2025 se registra la cifra de 1236 ejemplares que supera el dato histórico con mayor presencia arbórea registrado para el barrio La Magdalena.

JARDÍN BOTÁNICO | BOGOTÁ



Ficha técnica

1. Fuente: imágenes aéreas del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC).
2. Se identifican las estructuras de las copas de los árboles, no permitiendo observar si existe arbolado bajo estas.
3. Se estudian las áreas del barrio que no hacen parte de elementos naturales dentro de la estructura ecológica principal (EEP).
4. Cuantificación de los biotipos de arbolado urbano (palma, helecho arborescente, árbol y arbusto).
5. Conteo solo de la zona correspondiente al barrio de estudio (polígono de La Magdalena – PEMPD).
6. Los valores son estimados a partir de la información disponible.
7. A partir del 2007 se utiliza la información del Sistema de información para la Gestión del arbolado urbano - SIGAU.
8. El conteo estuvo condicionado a la escala de detalle y la resolución espacial de la imagen aérea.

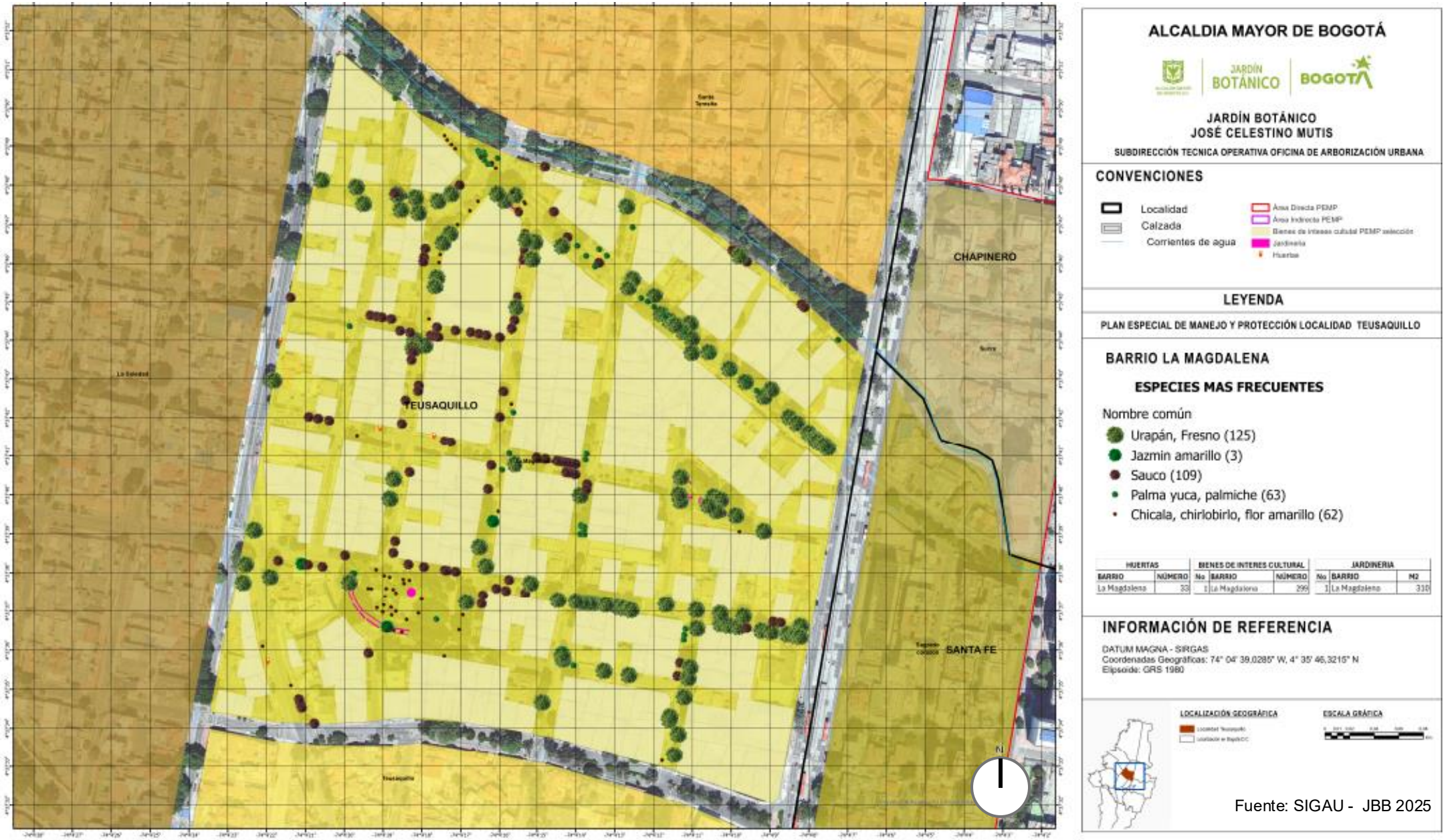
JARDÍN BOTÁNICO | BOGOTÁ



CARACTERIZACIÓN

NATURAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | JARDÍN BOTÁNICO | BOGOTÁ

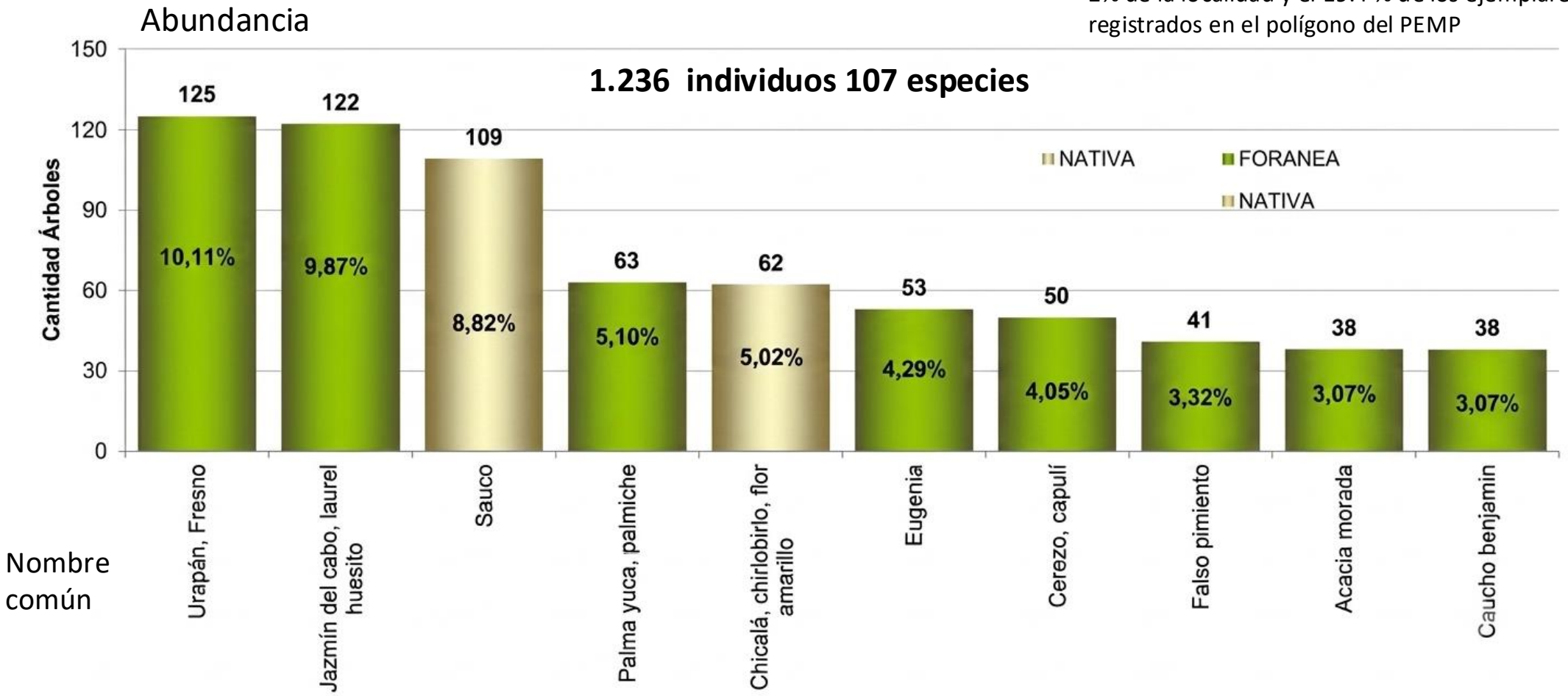


Barrio La Magdalena

DIAGNÓSTICO POR COBERTURA | ARBOLADO

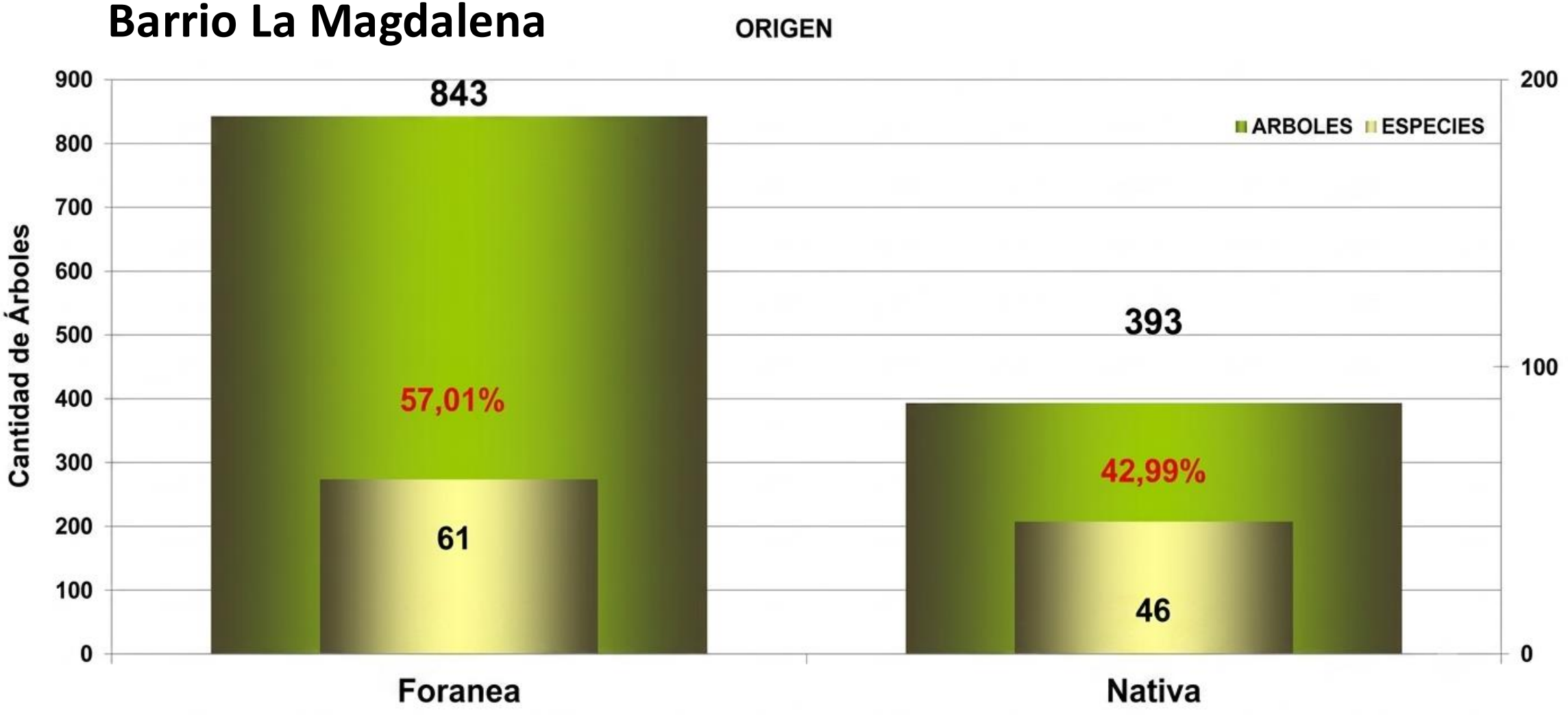
Barrio La Magdalena

2% de la localidad y el 19.4 % de los ejemplares registrados en el polígono del PEMP

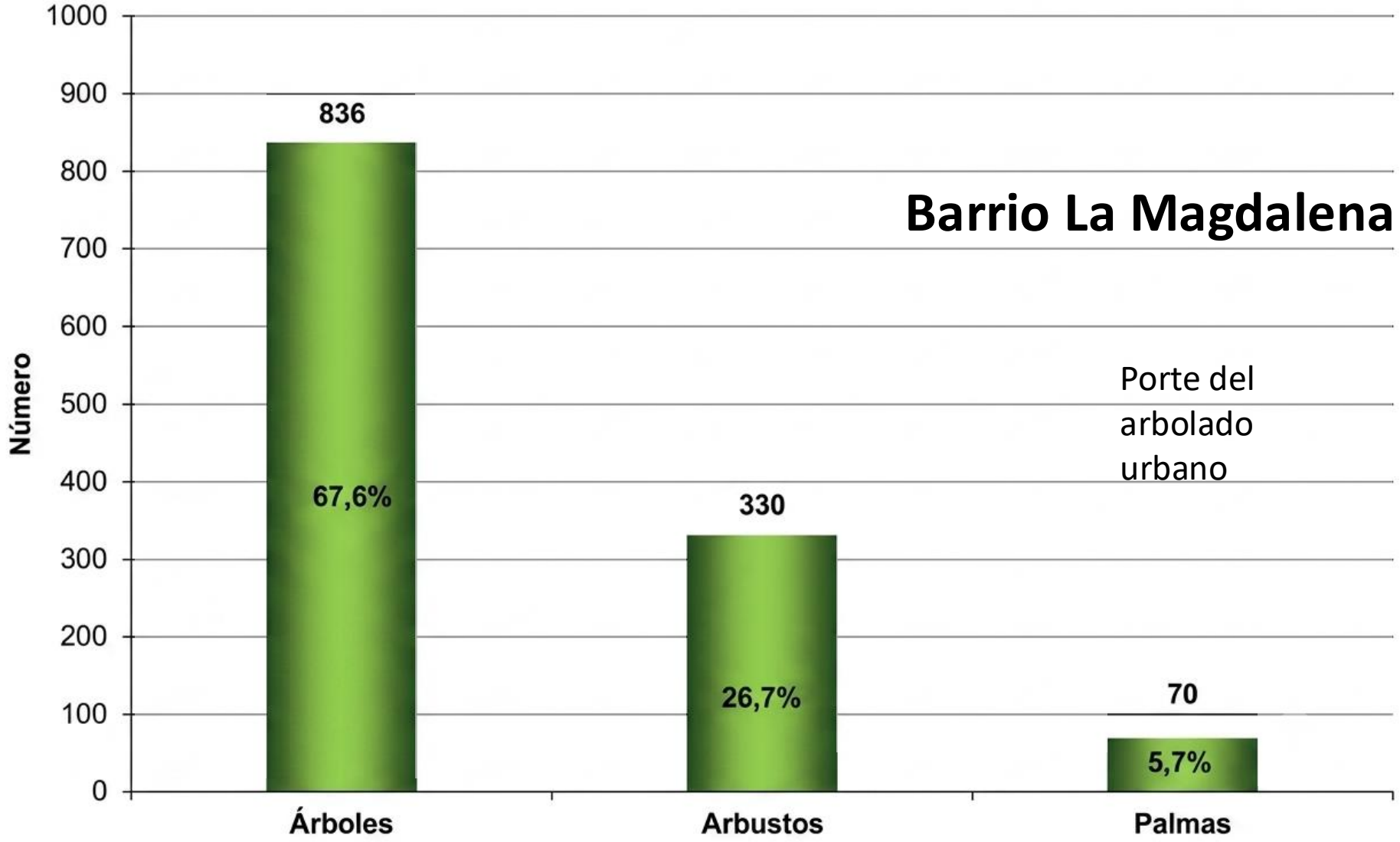


Fuente: SIGAU - JBB 2025

Barrio La Magdalena

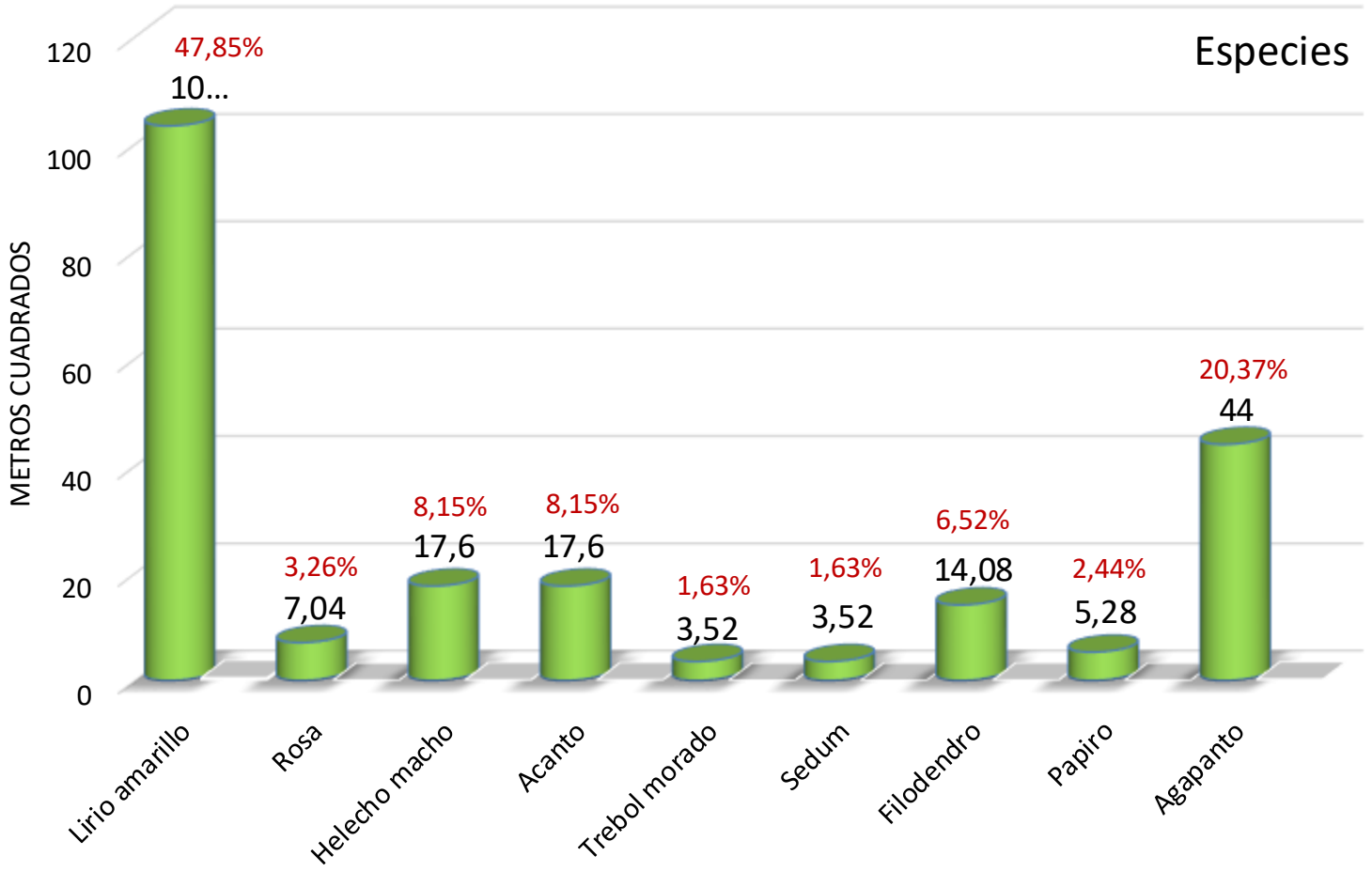


Fuente: SIGAU - JBB 2025



Fuente: SIGAU - JBB 2025

Barrio La Magdalena

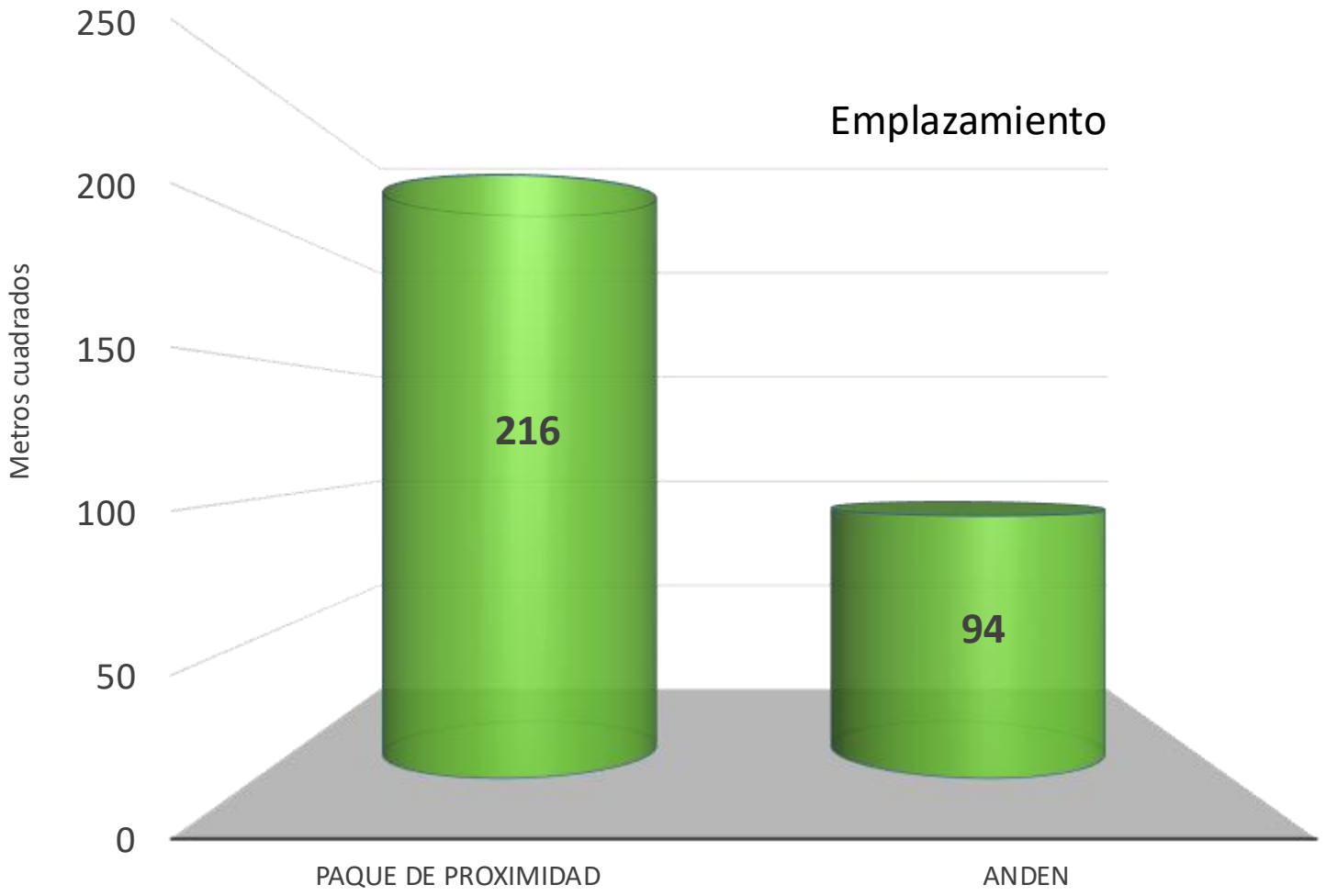


310 m² de jardinería a cargo del JBB

Especies con más área en La Magdalena:

- Lirio amarillo: 103,36 m² (47,85%)
- Agapanto: 44 m² (20,37%)
- Acanto y el Helecho macho, ambos con 17,6 m² (8,15% cada uno).
- Filodendro14,08 m² (6,52%)
- Rosa: 7,04 m² (3,26%) y el Papiro : 5,28 m² (2,44%)

Fuente: SIGAU - JBB 2025



Barrio La Magdalena

Parques:
216 m² (69.68%)

Andenes:
94 m² (30,32 %)

Fuente: SIGAU - JBB 2025

Barrio La Magdalena

41,409,9 m² de zonas verdes

Andenes 6.173,03 m²

Antejardines 35.237 m².

24.235 m² (69%) se han endurecido

11.002 m² (31%) son blandos

Fuente: SIGAU - JBB 2025

CONVENCIONES

- BICs (Bienes de Interés Cultural)
- Parques (núcleos)
- Antejardines (elementos catalíticos)
- Antejardines endurecidos (escenarios de oportunidad)



La Magdalena

El barrio La Magdalena cuenta con **4 huertas activas**, lo que representa el **8%** de las existentes en el polígono.

Huertas destacadas
Fuente: Agricultura Urbana -2025

BARRIO	NOMBRE DE LA HUERTA	DIRECCIÓN	CRITERIO DE SELECCIÓN
LA MAGDALENA	ROLLER	CL 39A 17 46	ENFOQUE AMBIENTAL Y ARQUITECTÓNICO
	CASA SEMILLERO	DG 40A 18 9	ENFOQUE CULTURAL

Huertas Urbanas

En el barrio La Magdalena se reportan **4 huertas activas**, lo que representa el 8% de las existentes en el polígono PEMPD.

Con las metas del Plan de Desarrollo (Acuerdo Distrital 927 de 2024) relacionadas con agricultura urbana (asesoría y fortalecimiento), los espacios identificados en el barrio durante la revisión de información y en los recorridos de campo, **el establecimiento de huertas urbanas se convierte en una alternativa a corto plazo para el establecimiento de coberturas vegetales**.

Se trata de una estrategia de intervención con un componente social articulador y de apropiación que facilitan su reconocimiento, mantenimiento y sostenibilidad.

Arbolado

Hay una representación significativa de cobertura arbórea: 1.236 individuos en 107 especies , solo relacionando el espacio público y sin precisión cuantitativa de espacios privados. Se reporta un 67,6%, de ejemplares de porte arbóreo, un 26,7% de tipo arbustivo y un 5,7% en palmas, indicando variedad en portes; las 107 especies identificadas nos dan indicios de diversidad.
Se configura como el segundo barrio con más arbolado en el PEMP (19, 4%)

Sin embargo, **es necesario indicar que los conflictos encontrados** (Inadecuados lugares de plantación, daños a infraestructura, deterioro de las coberturas vegetales, altas densidades de plantación, interferencia de las coberturas con las redes de servicios públicos y problemas de seguridad como los más representativos), **evidencian situaciones que deben ser lineamientos o criterios de diseño en las propuestas de intervención con coberturas vegetales**.

Zonas verdes

Las zonas verdes identificadas en el barrio La Magdalena, representan el 12.35% de las áreas registradas en el polígono el PEMPD, con registro en andenes (6.173 m^2) y antejardines (35.236,8 m^2), lo que nos indica **espacios con potencialidad de intervención como reverdecimiento, enriquecimiento o renaturalización con un enfoque funcional y estético**.

Ahora bien, luego de las revisiones, **se indica que para estas zonas verdes el 69% (24.235 m^2) se han endurecido y 31% (11.002 m^2) son blandos. Lo que nos especifica los escenarios de intervención inmediata o en corto plazo (zonas blandas), y escenarios de intervención a largo plazo para las zonas endurecidas**, luego de las acciones culturales, sociales, de control urbanístico y administrativas de recuperación del espacio público.

Así mismo, durante los recorridos en campo y de revisión de información base, **se identifican franjas paisajísticas, cintas laterales o en la configuración del andén, que mantienen la estructura morfológica original, con potencialidad de intervención, siguiendo los objetivos de reverdecimiento**. Incluyendo parques que articulan ejes y nodos de convergencia integrando así una red continua que dimensiona el potencial de intervención.

Jardinería

En el barrio se reportan **310 m^2 de jardinería establecida y con mantenimiento por parte del JBB,** en el espacio público, no incluye las intervenciones de particulares en espacio público ni privado.

Estos 310 m^2, representan el 0,23% de la jardinería establecida en la ciudad por parte del JBB y el 3,90 % de las zonas ajardinadas de la localidad de Teusaquillo con mantenimiento por parte de la entidad. **Estas cifras dan indicios frente al potencial de incremento con intervenciones de reverdecimiento, siempre con estrategias de sostenibilidad en el mantenimiento**. Así mismo, con la posibilidad de dar una identidad diferencial al barrio (exaltación, mejoramiento, refuerzo, singularidad, restaurar, reconstruir, significar) y de resaltar las edificaciones catalogadas como Bienes de Interés Cultural - BIC.

Adicionalmente con los recorridos en campo, **se identificaron otras alternativas para el establecimiento de coberturas, como el uso de materas, a nivel o elevadas, y de setos o arreglos que permitan mantener la privacidad de las zonas limitantes con el espacio público (enredaderas o setos) principalmente en los primeros pisos**.



CARACTERIZACIÓN
SOCIAL

Movilidad

El barrio La Magdalena presenta una infraestructura vial limitada en relación con el transporte público, la única vía utilizada por el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP) corresponde a la carrera 19, donde se ubican tres paraderos. En cuanto a la movilidad alternativa el sector cuenta con dos ciclorutas, una de orientación sur-norte que recorre la carrera 16 y continúa por la diagonal 43 B y otra de orientación oriente-occidente atraviesa la diagonal 40A Bis.

Respecto a la relación de la vegetación con las vías, para el tránsito del SITP no presentan conflictos significativos, dado que los andenes carecen de cobertura vegetal. Sin embargo, en el separador central de la carrera 19 se observa la presencia de especies de porte arbóreo con valor paisajístico sin interferir con a la movilidad.

En cuanto a la cicloruta de la carrera 16, se caracteriza por una escasa cobertura vegetal, lo cual reduce la posibilidad de conflictos con los usuarios. Ahora bien, algunos tramos de la diagonal 40 A bis si se evidencian dificultades de visibilidad y tránsito, principalmente por ramas de individuos arbóreos o arbustivos que invaden el espacio de circulación y pueden obstaculizar el paso seguro de los ciclistas y otros usuarios de la ciclorruta.



Equipamiento urbano

Parque

Colegio / universidad / academia

Entidad Distrital

Hotel

Clinca/establecimientos para la salud

Asociación

Iglesia

Fuente: identificación en campo



Equipamiento urbano

El barrio La Magdalena dispone de una oferta diversa de infraestructura y servicios, se destacan hoteles y establecimientos educativos, entre los cuales se encuentran sedes universitarias, escuelas de artes y danzas, institutos de idiomas, bibliotecas, entre otros.

De este modo, en términos de equipamiento, la mayor concentración de infraestructura está orientada en el ámbito educativo, considerándolo como un barrio nodo de formación académica.

Equipamiento urbano

Parque

Colegio / universidad / academia

Entidad Distrital

Hotel

Clinca/establecimientos para la salud

Asociación

Iglesia

Fuente: identificación en campo



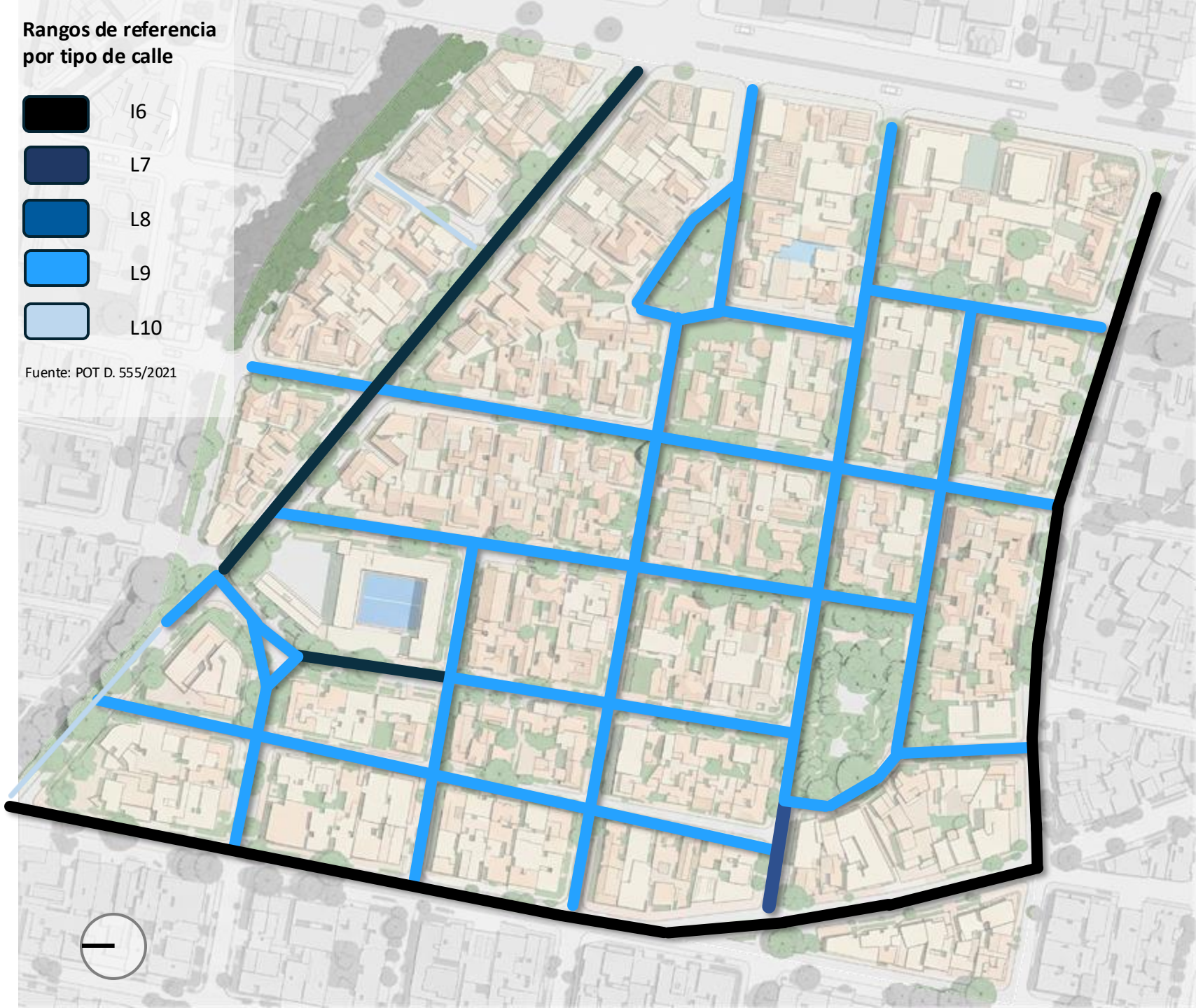
En relación con las coberturas vegetales, no todos los espacios mencionados cuentan actualmente con vegetación en sus fachadas o andenes, pero se presentan escenarios estratégicos para la implementación de diseños de coberturas vegetales, ya que la recuperación de estos elementos naturales sobre estos equipamientos no sólo enriquece el paisaje, sino que fomenta los procesos de apropiación y pueden vincular directamente con las instituciones educativas y los estudiantes.

Rangos de referencia por tipo de calle

Los anchos de referencia de las franjas funcionales de las calles determinan tanto sus posibilidades de intervención como las características de su entorno inmediato, en el barrio La Magdalena se identifican diferentes perfiles viales: L-10, con anchos reducidos entre 4 y 6 metros; L-9, con un rango intermedio de 7 a 10 metros; L-7, con dimensiones más amplias entre 13 y 16 metros e I6 vías de mayor escala con anchos de 16 a 18 metros.

Esta diversidad de perfiles condiciona la manera en que se establecen los flujos de movilidad y a su vez, determina la oportunidad de integración de elementos vegetales en el espacio público.

Actualmente, la presencia de vegetación en estas franjas es heterogénea y en algunos casos limitada, de este modo las vías de menor perfil no cuentan con espacios suficientes para procesos de arborización, pudiendo considerarse diferentes estrategias para elementos vegetales rastreros y herbáceos, mientras que las de mayor ancho ofrecen potencial para incorporación o mejoramiento de las especies de mayor porte.



Establecimientos comerciales

En el barrio, la mayor parte de los establecimientos corresponden a la actividad de servicios, seguida menor medida los espacios dedicados al comercio y a la actividad industrial, lo que configura este barrio con un perfil orientado principalmente a la prestación de servicios y a la oferta básica de comercio.

En términos de la vegetación, se evidenció que es escenario favorable en la implementación de estrategias de conservación e incorporación de nuevas coberturas vegetales, vinculando a los establecimientos de servicios por su carácter y la posibilidad de apropiación de estas. Asimismo, los establecimientos comerciales también se pueden articular a estas iniciativas considerando sus necesidades respecto a la oferta de sus productos.



Identificación de áreas con concentración de establecimientos comerciales

En el barrio La Magdalena se identifican pocos puntos de concentración de establecimientos comerciales, sin embargo, es frecuente que en dichos espacios no exista presencia de vegetación tanto en el espacio público inmediato o como parte de las áreas privadas de los locales (jardines blandos y endurecidos). En ausencia de estos elementos naturales se genera una imagen urbana más hostil y reduce las oportunidades de mejoramiento paisajístico y apropiación comunitaria de la vegetación y del barrio.

No obstante, se pueden emplear dichas condiciones para abrir la posibilidad de estrategias de integración de coberturas vegetales, que mejoren no sólo estéticamente las zonas, sino que también fortalezcan la identidad del barrio.

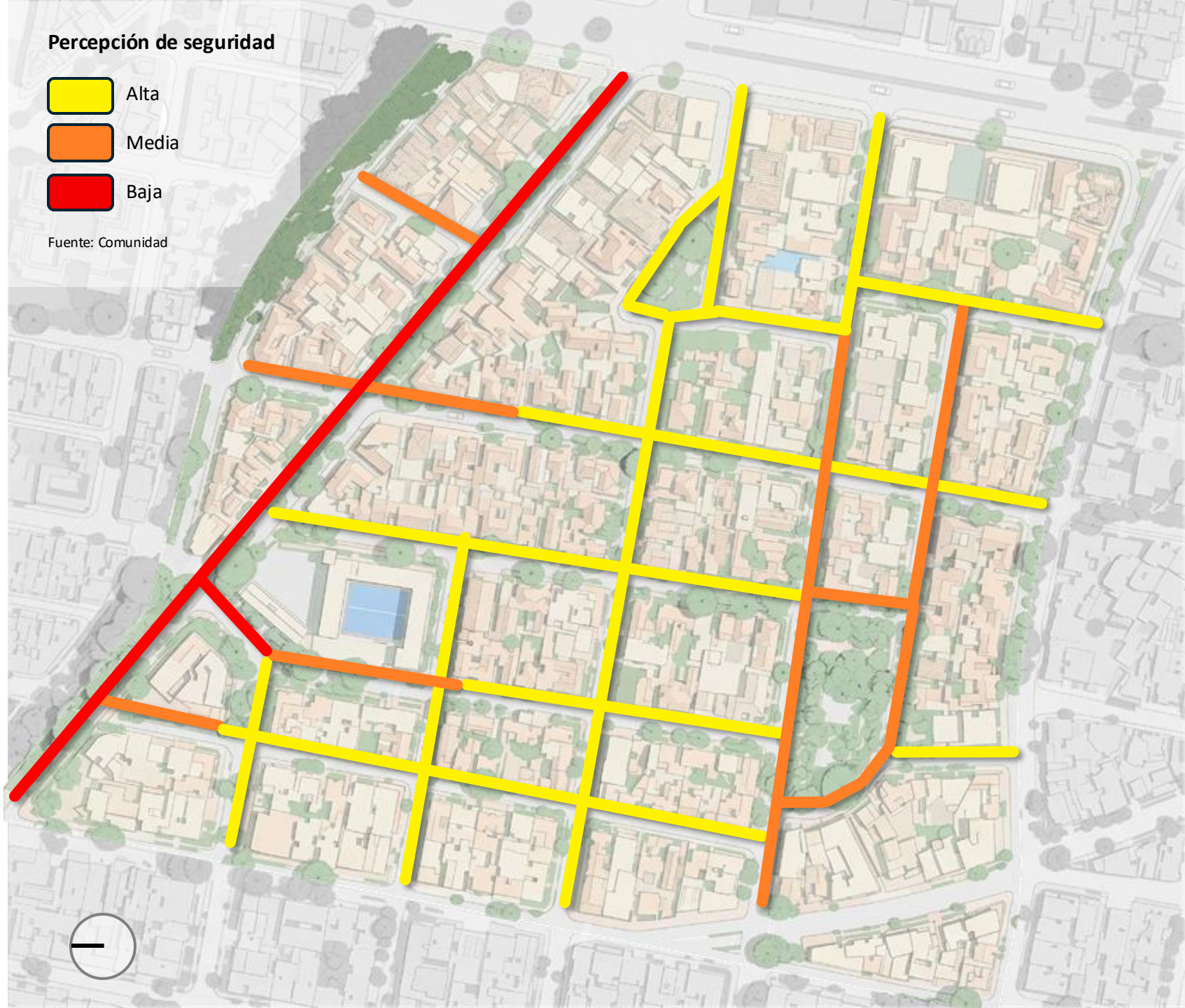


Percepción de seguridad

En términos generales, la percepción de seguridad en La Magdalena es positiva. No obstante, se identificaron sectores específicos donde se manifiestan sensaciones de inseguridad. Estos puntos se relacionan principalmente con áreas de comercio y con zonas de influencia hacia el canal arzobispo, donde la presencia constante de habitantes de calle genera dinámicas de vulnerabilidad social.

También es importante considerar que algunas de estas percepciones de inseguridad se vinculan con la poca visibilidad que ofrecen ciertos individuos vegetales, cuyas ramas o follajes pueden obstaculizar la transparencia y el tránsito, generando sensación de inseguridad en algunos ciudadanos.

Para fortalecer la percepción de seguridad en el barrio, es necesario considerar el mantenimiento de la vegetación existente y el uso de especies que permitan la visibilidad en el espacio público.



Identificación de áreas iniciativas comunitarias sobre coberturas vegetales (CV)

El barrio La Magdalena presenta una alta aceptación de las coberturas vegetales, lo cual se refleja en la frecuente implementación de iniciativas de vegetación en antejardines, cintas verdes, separadores viales y parques. De este modo, se identificaron tanto zonas blandas con presencia significativa de vegetación, como en áreas endurecidas, donde se incorporaron elementos como materas, vegetación en fachadas, balcones y plantas adosadas en los muros y estructuras de garajes.

La percepción, aceptación, apropiación y cuidado de las coberturas vegetales en La Magdalena, lo destacan sobre toda el área PEMPD, siendo necesario fortalecer los procesos de mantenimiento para generar mayor homogeneidad y orden, así como propiciar la implementación en áreas que carecen de vegetación, acudiendo a estrategias y diseños principalmente en elementos sobrepuestos en zonas duras.

Identificación de áreas iniciativas comunitarias sobre coberturas vegetales (CV)

Alta continuidad de CV

Media continuidad de CV

Fuente: Equipo CVI-AP Jardín Botánico de Bogotá



Percepción de seguridad vs. densidad arbórea

Este análisis considera distintos ejes viales del sector, donde se identifican zonas seguras e inseguras a partir de la presencia o ausencia de vegetación. Para el barrio la Magdalena las zonas seguras con cobertura vegetal se localizan principalmente el interior del barrio, donde las dinámicas externas son menos intensas y predominan actividades de carácter barrial. Esta percepción de seguridad también puede estar influenciada por la presencia de algunos establecimientos de servicios, ya que de manera indirecta, algunos de los sistemas de vigilancia privada asociados a estos establecimientos contribuyen a fortalecer la sensación de seguridad en el entorno.



De otra parte, las áreas identificadas como inseguras se relacionan principalmente con dinámicas externas, ya que responden a otro tipo de flujos y actividades propias de la localidad y también de la ciudad. Adicionalmente, en sectores donde la vegetación alcanza mayor densidad, reduce la visibilidad en el espacio público y genera una percepción de poca seguridad. Esta situación fue identificada específicamente en las calles 38 y 39, en proximidad de la carrera 17 y en la carrera 18 con calle 39 B. De este modo, es importante definir acciones de manejo técnico de la vegetación en estos sectores para aumentar la percepción de seguridad.

Percepción de seguridad vs. Densidad arbórea

Segura

- Sin relación con CV
- Relación con CV

Insegura

- Sin relación con CV
- Relación con CV

Fuente: Equipo CVI-AP Jardín Botánico de Bogotá



Priorización de áreas con coberturas vegetales - CV

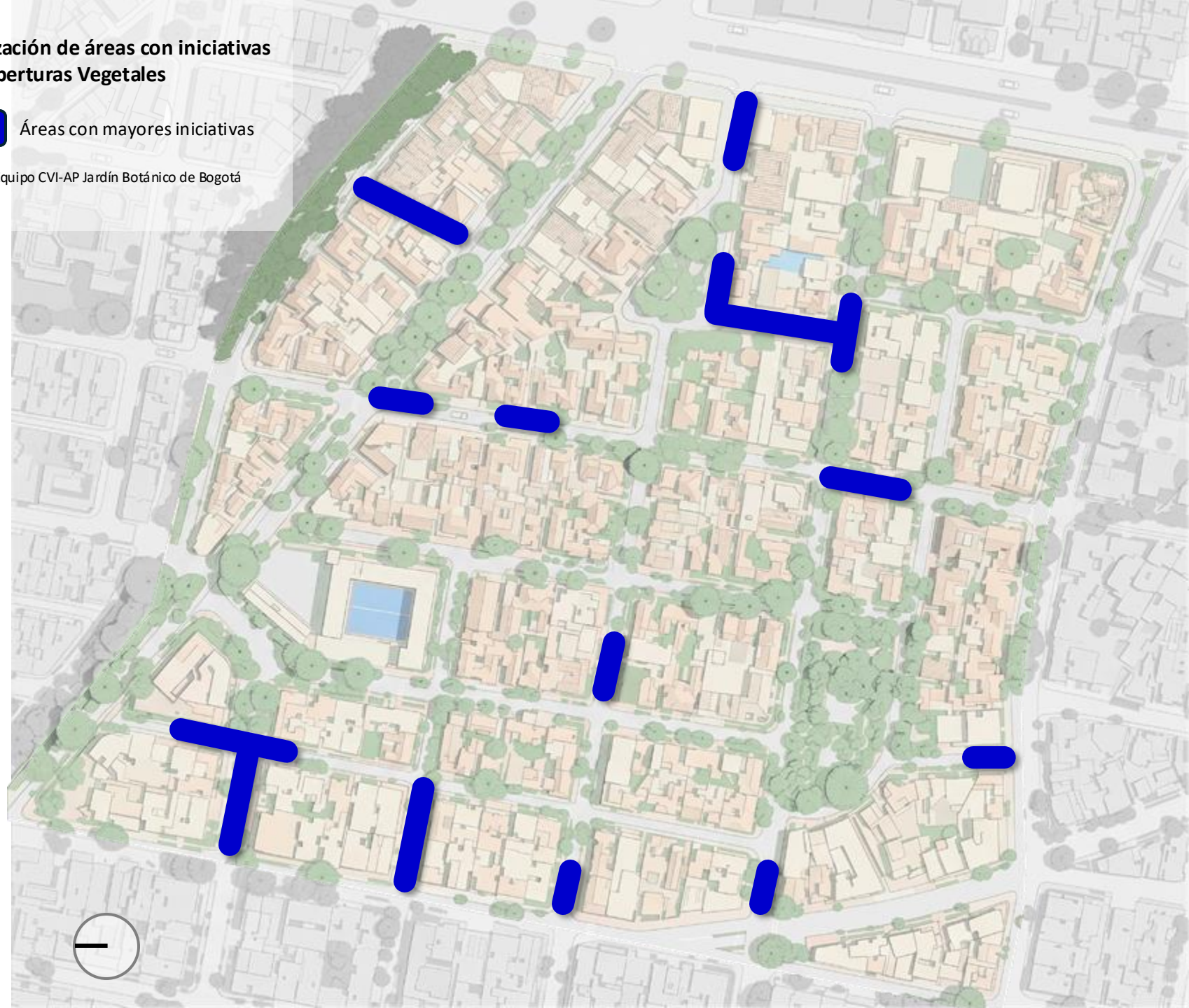
En este caso particular, la priorización de las áreas para iniciar acciones corresponde a los lugares que no presentan vegetación, dada la densa cobertura presente en el barrio. Las mencionadas condiciones generan la necesidad de fortalecer y consolidar la vegetación en las áreas discontinuas, desarrollando y empleando estrategias participativas orientadas a la inclusión de vegetación, principalmente en zonas endurecidas.

Adicionalmente, la vinculación activa de la comunidad es fundamental para contribuir en las intervenciones, el cuidado y la sostenibilidad de la vegetación.

Priorización de áreas con iniciativas en Coberturas Vegetales

Áreas con mayores iniciativas

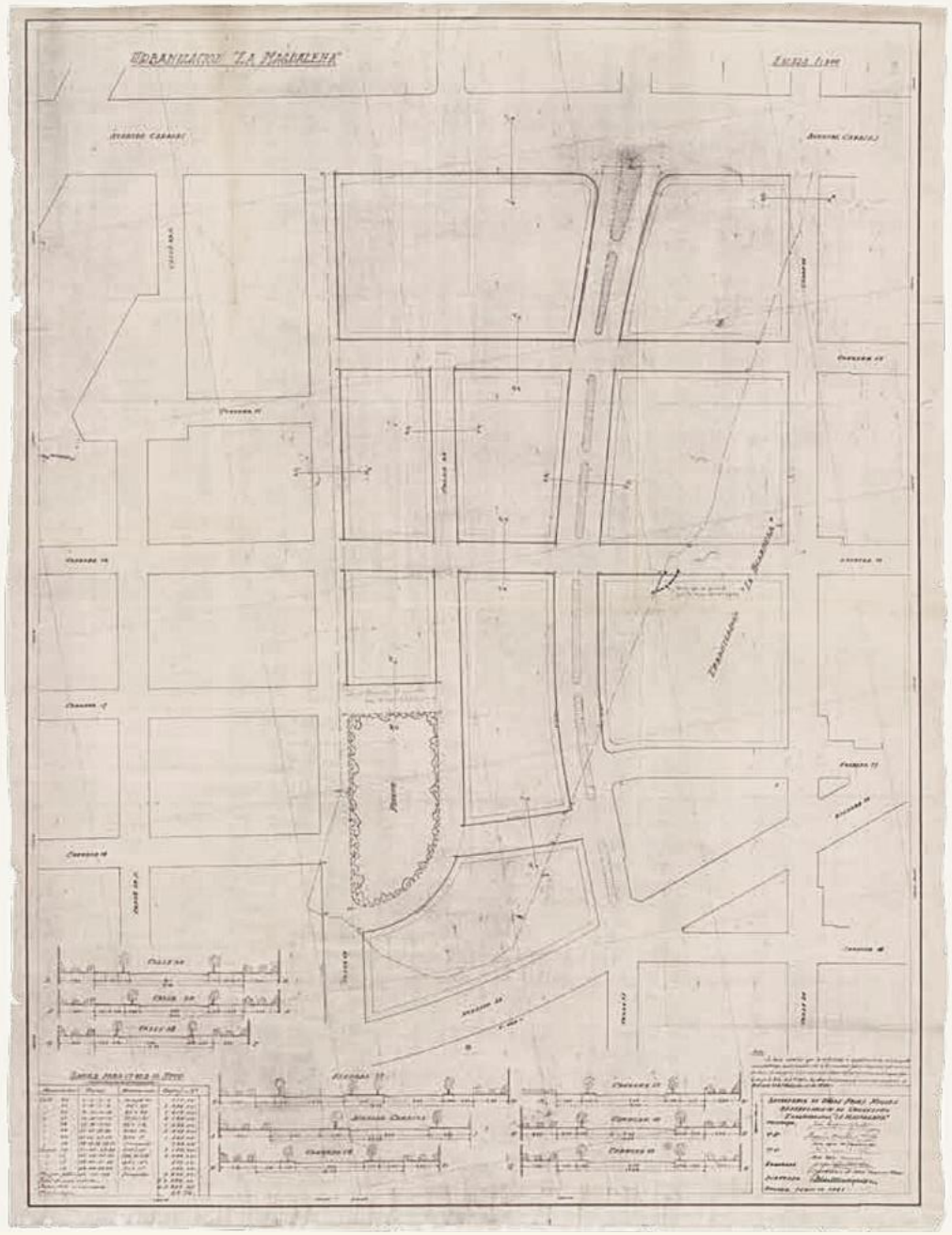
Fuente: Equipo CVI-AP Jardín Botánico de Bogotá



CARACTERIZACIÓN
PAISAJISTICA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
JARDÍN BOTÁNICO
BOGOTÁ



URBANIZACIÓN LA MAGDALENA. ESC. 1/500. SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS MUNICIPALES. DEPARTAMENTO DE URBANISMO. BOGOTÁ, JULIO DE 1941. AGN. NOTARÍAS. N2_2851_1941.

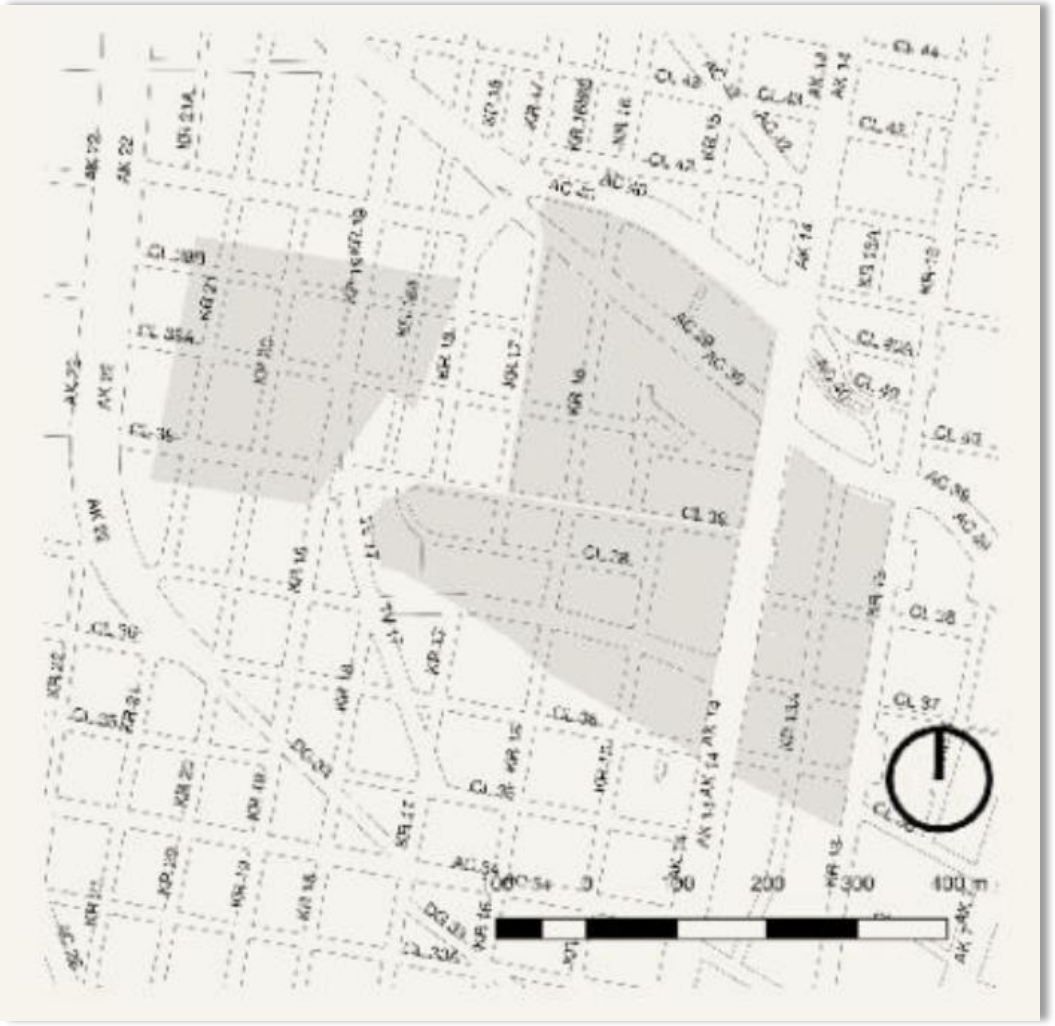
La Magdalena

El barrio fue concebido desde su génesis bajo criterios de planificación moderna inspirados en esquemas residenciales de baja densidad, combinando una trama ortogonal central con ejes diagonales y transversales en sus bordes.

Desde el diseño original de la sección vial, la intencionalidad espacial priorizó la integración del elemento vegetal como parte estructural del perfil urbano, configurando un sistema compuesto por antejardines y franjas verdes continuas sobre el andén.

La geometría resultante genera manzanas rectangulares y de contorno irregular que abren perspectivas visuales dinámicas, canalizando los recorridos hacia las áreas libres y parques del sector.

Con base en: https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/atlas-historico-de-barrios-de-bogota-1884-1954-2/ Pg. 190-191



En la actualidad se observa la permanencia de antejardines blandos, aunque se evidencia la presencia de tramos de antejardines endurecidos, lo que genera una discontinuidad puntual en la secuencia verde del perfil urbano.

La morfología de las manzanas alberga una alta densidad y continuidad de Bienes de Interés Cultural (BIC), reflejando la consolidación homogénea del tejido arquitectónico proyectado.

Los parques actúan como los núcleos fundamentales de la estructura urbana a escala barrial; emplazados estratégicamente en los vértices y remates viales organizan el espacio público y jerarquizan el tejido residencial.

Con base en: https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/atlas-historico-de-barrios-de-bogota-1884-1954-2/ Pg. 190-191


Teresita 2
DG 42BIS
DG 43BIS
DG 40A
KR 13A
KR 14
KR 16
Parque
La Magdalena
Parque Urb.
La Magdalena
Parque
Teusaquillo
CL 37
CL 36
TV 17ABIS
TV 18ABIS
CL 40
AK 19
DG 34BIS
CL 33A
Tipos Arquitectónicos
(T0) Inmuebles declarados y clasificados dentro de la Categoría de Intervención de Restitución
(T1) Con retroceso frontal y aislamiento lateral (parcial o total)
(T2) Con retroceso frontal y sin aislamientos laterales (o continuo)
(T3) Aislada
(T4) Sin retroceso frontal ni aislamientos laterales (o continuo)
(T4A) Sin retroceso frontal y con aislamientos laterales
(T5) Con retroceso frontal, sin aislamientos laterales (o continuo) y con rampa y escalinata de acceso
(T6) Infraestructuras - Obras de ingeniería civil
(T7) Especiales
Fuente: Adaptado de IDPC (2023, Anexo 7 - Cartografía, Plano N-08 - Tipos Arquitectónicos, Resolución 943).
JARDÍN BOTÁNICO
BOGOTÁ


Parque Santa Teresita 2
DG 42BIS
DG 43BIS
DG 40A
KR 13A
KR14
Parque La Magdalena
Parque Urb. La Magdalena
KR 16
CL 37
CL 36
Parque Teusaquillo
TV 17ABIS
TV 18ABIS
CL 40
AK 19
DG 34BIS
CL 33A
Grupos Arquitectónicos
(G1) Influencia de la arquitectura republicana
(G2) Influencia de la arquitectura neoclásica y francesa
(G3) Influencia de la arquitectura neocolonial
(G4) Influencia de la arquitectura moderna
(G5) Primera modernidad
(G6) Influencia del estilo inglés
(G7) Modernidad
(G8) Neogótico
Fuente: Adaptado de IDPC (2023, Anexo 7 - Cartografía, Plano N-09 - Grupos Arquitectónicos, Resolución 943).
JARDÍN BOTÁNICO
BOGOTÁ

Retrocesos, Articulación y Lenguaje Arquitectónico en La Magdalena

La lectura de los planos evidencia una estructura urbana de alta calidad morfológica con un trazado articulado por diagonales y transversales, donde el retroceso frontal es un rasgo dominante en casi la totalidad del sector. A diferencia de otros barrios adyacentes, en La Magdalena existe una clara prioridad por mantener la franja de transición entre lo público y lo privado, destacándose de manera abrumadora las siguientes configuraciones:

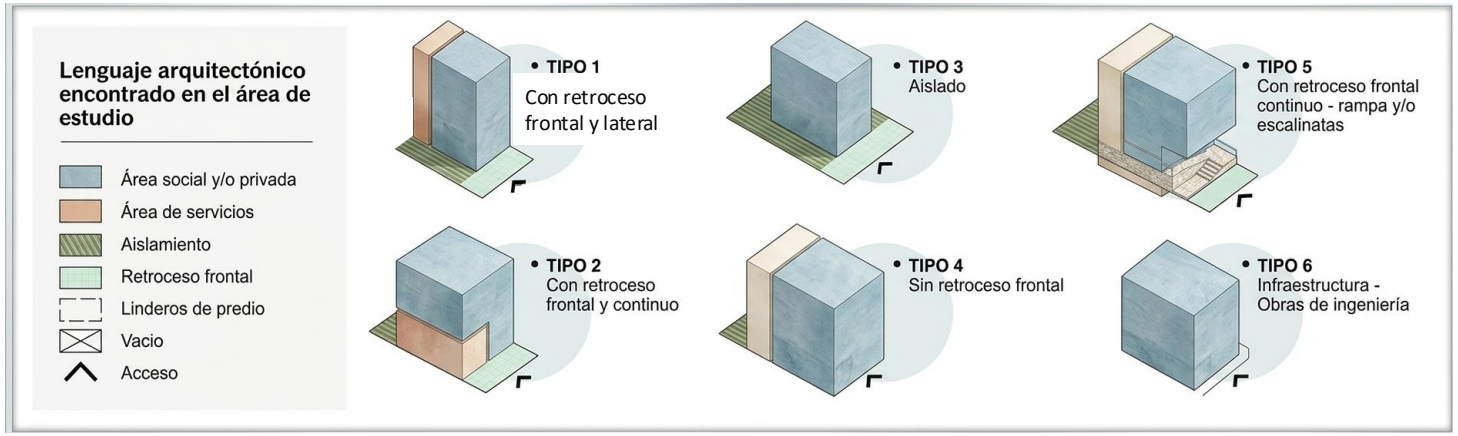
- Predios con retroceso frontal y aislamiento lateral (parcial o total).
- Predios con retroceso frontal continuo, sin aislamientos laterales.

A estas modalidades se unen equipamientos e inmuebles especiales de gran volumen, predios con edificación aislada y sectores donde el retroceso frontal incorpora rampas y escalinatas de acceso. La presencia de predios sin retroceso ni aislamientos laterales es mínima y marginal, lo que preserva una extraordinaria continuidad en los paramentos.

Esta constancia en los retrocesos frontales consolida una franja continua de antejardines con profundidades idóneas para albergar cobertura vegetal, garantizando un perfil urbano permeable y altamente cualificado frente al andén.

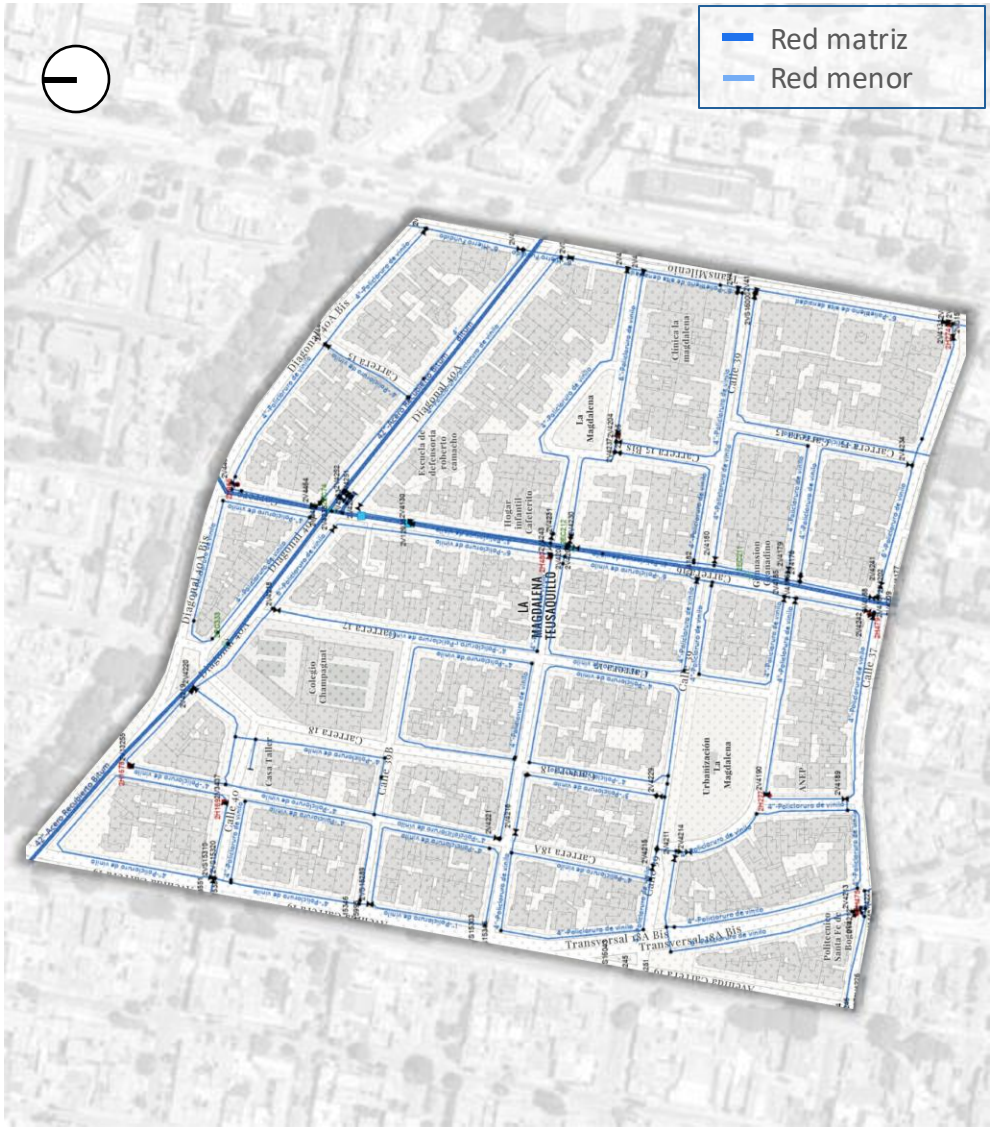
Por otra parte, los estilos arquitectónicos en La Magdalena muestran una rica convivencia tipológica distribuida de manera homogénea. Sobresale una marcada presencia de edificaciones con influencia del estilo inglés y de la primera modernidad, las cuales dialogan directamente con inmuebles de clara tendencia neoclásica, francesa y neocolonial. Asimismo, se identifican desarrollos vinculados a la arquitectura moderna y acentos puntuales de neogótico y modernidad plena.

Esta articulación entre lenguaje arquitectónico y ocupación predial convierte al antejardín en el principal elemento articulador del paisaje. La generosa presencia de franjas verdes y antejardines enmarca las fachadas y genera un entorno vegetal continuo, cuya permeabilidad paisajística encuentra su punto de máxima expresión y convergencia en el Parque La Magdalena y el Parque Urbanización La Magdalena, los cuales actúan como núcleos irradiadores que cualifican el espacio urbano del sector.



Fuente: Adaptado de: IDPC. (2023). PEMD TSQ. Documento Técnico de Soporte - Formulación. Tomo II (Págs. 113-117). https://idpc.gov.co/pemp/plan-especial-de-manejo-y-proteccion-de-teusaquillo/

Limitación según condicionantes constructivos



Instalaciones subterráneas:

- Sistema de acueducto
- Red de gas natural

Diagnóstico de infraestructura y limitantes Constructivos

A escala barrial, el polígono de La Magdalena presenta una trama hidráulica continua que se adapta a su morfología de manzanas y ejes conectores. La Red Matriz (azul oscuro) atraviesa los corredores viales estructurantes, estableciendo franjas de servidumbre técnica de acceso restringido para intervenciones en profundidad. Por su parte, la Red Menor (azul claro) se extiende de manera capilar bajo las aceras residenciales garantizando el suministro local. Esta condición del subsuelo se consolida como una condicionante directa para el reverdecimiento: para preservar la integridad de la red y su operabilidad, la incorporación de masa vegetal debe plantearse mediante soluciones exclusivamente superficiales y de desarrollo radicular no invasivo

Recuperado de: https://geoportal-eaab-eab-sigue.hub.arcgis.com/apps/6ad170bd1cdc450b823bd22d0786431d/explore

Limitación según condicionantes constructivos



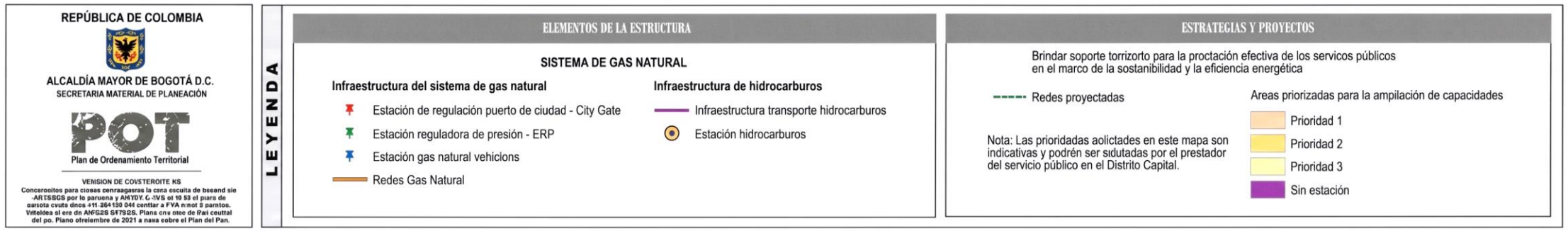
Instalaciones subterráneas:

- Sistema de acueducto
- Red de gas natural

Diagnóstico de infraestructura y limitantes Constructivos

A escala barrial, el sector de La Magdalena muestra ejes principales de distribución energética cruzando su tejido urbano y articulándose con el trazado del canal, dentro de un polígono clasificado en la categoría Sin estación de acuerdo con las determinantes del POT. La presencia de estas líneas de conducción sobre el espacio público define una condicionante determinante para el reverdecimiento: la vegetación no debe plantearse mediante excavaciones severas o estructuras fijas que comprometan las tuberías subterráneas, sino mediante alternativas ligeras, adaptables y que demanden la mínima alteración del terreno.

Recuperado de: https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/cu_4_2_6_sistema_gas_natural.pdf



Vía pacificadora

BICs (Bienes de Interés Cultural)

Parque (núcleo)

Antejardín blando

Antejardín endurecido



1. Parque La Magdalena

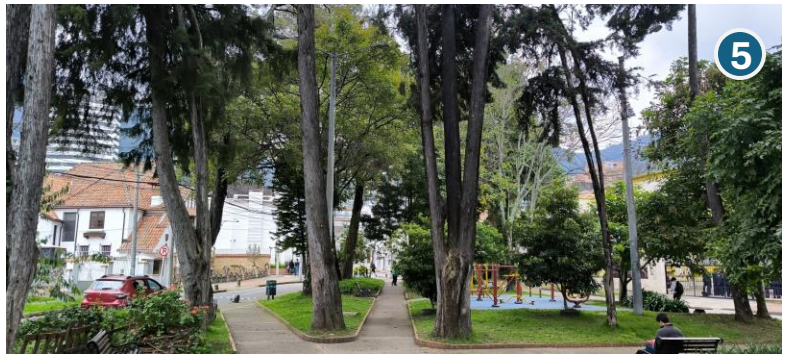

JARDÍN
BOTÁNICO
BOGOTÁ
7
8
5
6
4
3
2
1
4


1

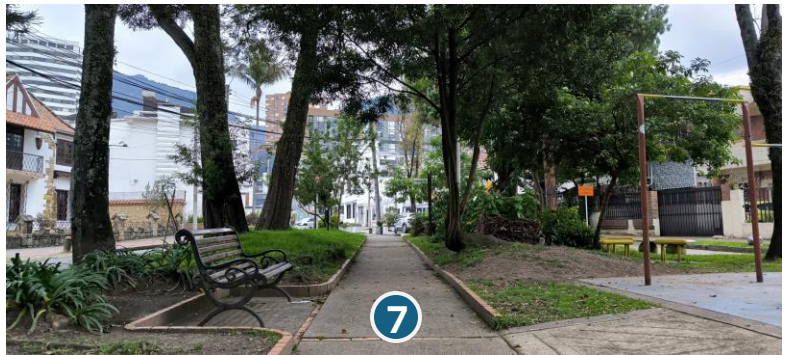

2


3

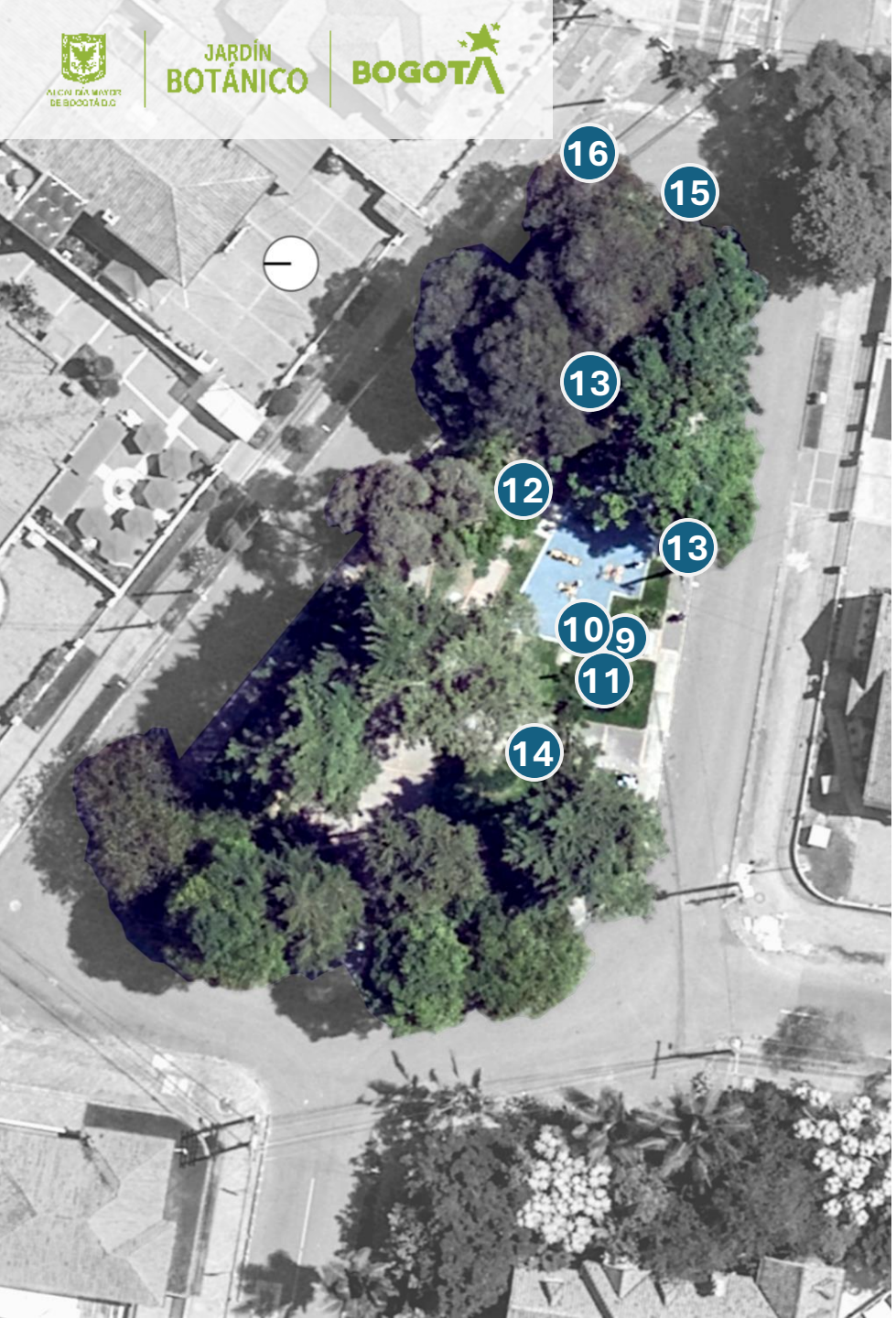

4


5


6


7

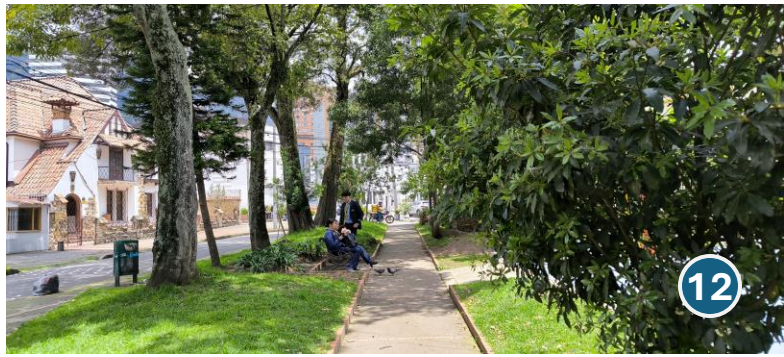

8


JARDÍN
BOTÁNICO
BOGOTÁ
16
15
13
12
13
10
9
11
14


9


10


11


12


13
PARQUES
DEL
NEUQUE


14


15


16

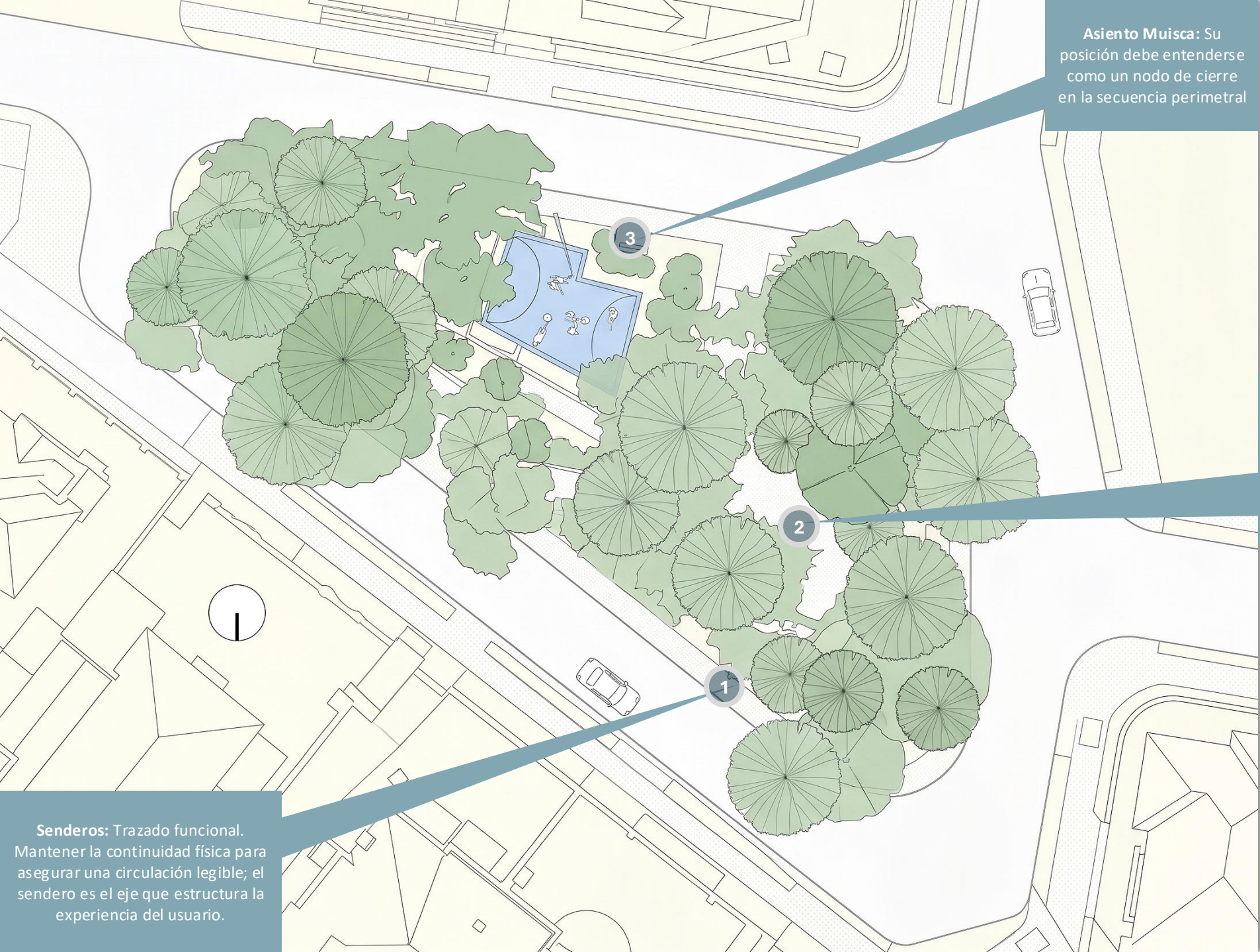


Anotaciones de observación del lugar

La configuración del Parque La Magdalena articula su trazado irregular con el tejido residencial patrimonial de sus bordes. El espacio cuenta con Fugas Visuales óptimas gracias a su conexión directa con la Calle 39a, lo que genera perspectivas profundas hacia los Cerros Orientales y una permeabilidad que destaca los Bienes de Interés Cultural (BIC) del entorno. En cambio, la legibilidad de los Hitos Visuales es regular; si bien el paisaje es identificable por sus árboles notables y la homogeneidad de sus fachadas, carece de un elemento monumental central, delegando la memoria histórica local a la periferia mediante un único asiento en piedra con simbología muisca del río Neuque.

En Circulación y Permanencia, las superficies peatonales muestran un buen estado de conservación con un desgaste material apenas superficial por el uso cotidiano. Las estancias, que reúnen los espacios de concentración de actividad con mobiliario urbano y deportivo junto a nodos de descanso descentralizados, registran una calidad regular debido a fallas menores de infraestructura y a un dosel arbóreo denso que reduce el confort lumínico nocturno al obstruir la iluminación artificial.

Por último, las condiciones de Refugio y Panorama muestran una alta funcionalidad. La presencia de estratos de jardinería consolida una efectiva sensación de espalda protegida que resguarda las áreas de permanencia frente al tránsito colindante, asegurando al mismo tiempo una perspectiva abierta y despejada hacia el entorno urbano que favorece la calma y la seguridad del usuario.



Asiento Muisca: Su posición debe entenderse como un nodo de cierre en la secuencia perimetral

Nodos de Estancia: Puntos de pausa. El mobiliario funciona no solo para la permanencia, sino como dispositivos de observación y de lectura del entorno.

Senderos: Trazado funcional. Mantener la continuidad física para asegurar una circulación legible; el sendero es el eje que estructura la experiencia del usuario.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C
JARDÍN BOTÁNICO
BOGOTÁ

Vía pacificadora

BICs (Bienes de Interés Cultural)

Parque (núcleo)

Antejardín blando

Antejardín endurecido



2. Parque El Brasil



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
JARDÍN BOTÁNICO
BOGOTÁ


















10
9
11
13
14
14
15
16


9


13


10

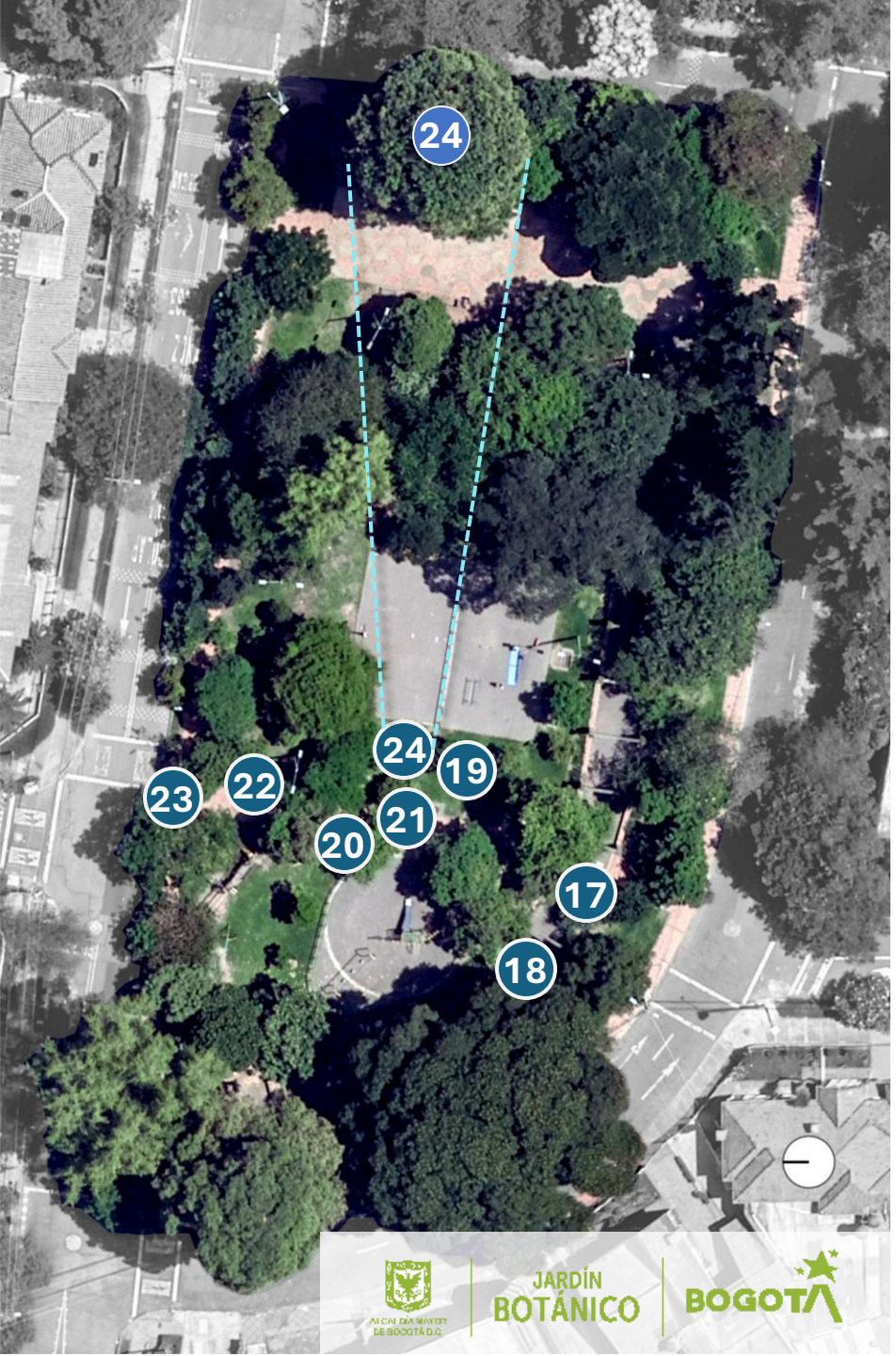

14


11


15


12


16



JARDÍN BOTÁNICO BOGOTÁ



















Anotaciones de observación del lugar

La organización funcional del Parque El Brasil se articula a partir de una plaza de acceso de superficie dura que opera como nodo vestibular y antesala al sistema general del parque. En este espacio se localiza el busto de José María Da Silva Paranhos, el cual se consolida como el punto focal primario de una zona de permanencia pasiva, cualificada por asientos frontales que permiten su contemplación directa, y con un alto potencial latente para ser optimizado formalmente.

Desde uno de los vértices de esta plaza de entrada se origina el eje de circulación principal: un corredor peatonal lateral conducido por una pérgola. Esta estructura funciona técnicamente como una galería transicional permeable; a lo largo de su recorrido, la disposición de sus apoyos y bordes genera aberturas visuales continuas que van enmarcando tramos sucesivos de la zona interactiva central y de la arquitectura residencial patrimonial del entorno inmediato.

Con respecto a la distribución del programa, el parque establece un orden claro entre las áreas interactivas y los sectores de estancia pasiva. Las actividades de alta energía se concentran en claros de suelo duro, donde se localizan la cancha múltiple y el área de juegos infantiles, garantizando superficies estables y alta incidencia lumínica. En contraste, las zonas adyacentes están condicionadas por la densa sombra proyectada por el dosel de árboles maduros.

En el plano horizontal, los senderos peatonales registran un desgaste natural derivado de la intensidad de su uso, coexistiendo con áreas de suelo desnudo que aparecen de forma natural bajo la masa vegetal debido a la interceptación de la luz solar. Esta densa cobertura arbórea genera una limitante funcional durante la noche, ya que bloquea de forma crítica los vectores de la iluminación artificial, afectando el confort lumínico nocturno. Finalmente, las zonas de estancia bajo el recorrido peatonal presentan una debilidad en su habitabilidad debido a la ausencia de una espalda cubierta o protegida para el usuario, lo que restringe la condición de resguardo a un dominio visual netamente parcial del entorno circundante.

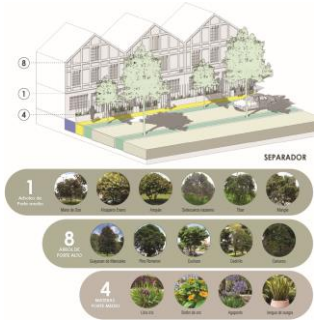
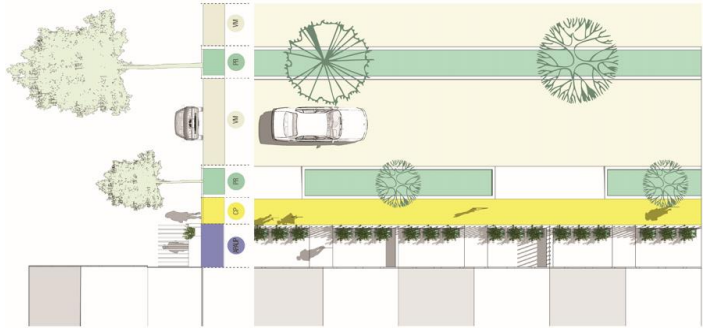
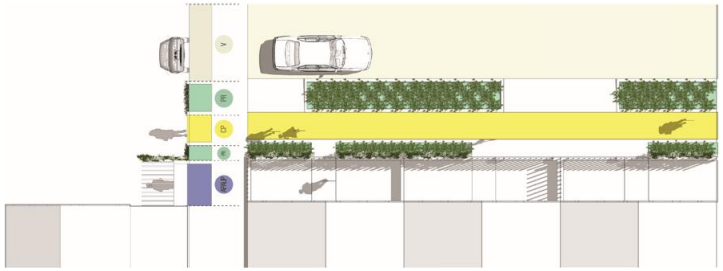
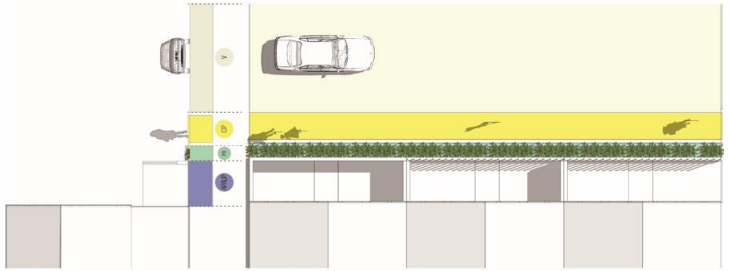
Eje de la Pérgola: Galería de cuadros escénicos. Estructura que filtra la luz y enmarca, de manera sucesiva, tanto las actividades centrales como la riqueza arquitectónica del contexto inmediato.

Busto de José Maria Da Silva Paranhos: Hito memorial. Actúa como eje de lectura del espacio; su ubicación jerarquiza la plaza de acceso.

Zonas de estancia: Espacios de resguardo. La disposición del mobiliario orienta el dominio visual del usuario; su diseño requiere fortalecer la condición de respaldo para consolidar la habitabilidad del lugar.




Ejes
BICs (Bienes de Interés Cultural)
Parque (núcleo)
Antejardín blando
Antejardín endurecido

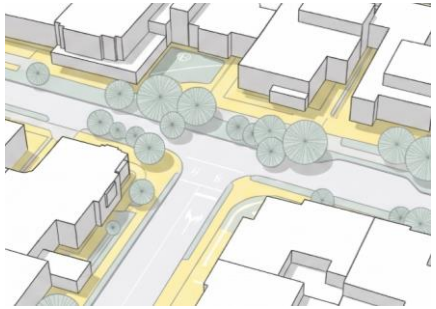
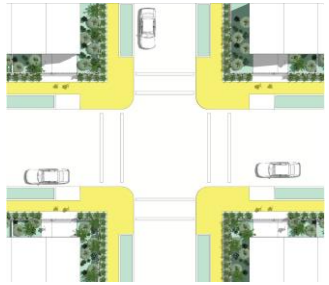
COMPOSICIÓN DEL PAISAJE		
Particularidades de los elementos configurativos específicos		**Elementos configuradores**
 Calle 37 y Diagonal 40A	 Ejes de calzada doble con separador central y andenes amplios	La estructura formal de los ejes de la Calle 37 y la Diagonal 40A está determinada por una doble calzada y un separador central verde, con la Calle 37 actuando como el límite directo hacia el barrio Teusaquillo. El perfil urbano está configurado por andenes, inmuebles sin antejardín con grandes retrocesos para parqueadero, antejardines blandos, antejardines semi endurecidos y antejardines endurecidos con macetas. Adicionalmente, el entorno contiene cerramientos permeables, cerramientos comerciales, un cerramiento ciego alto, muros medianeros con rejas, setos, muros verdes y configuraciones vegetales en accesos. Finalmente, la sección pública integra alcorques, franjas verdes continuas, franjas verdes semicontinuas, dobles franjas verdes, dobles cintas verdes con cubresuelos, contenedores, arbustos, árboles de porte alto y árboles de porte medio.
 Calle 38, Calle 39, Calle 39a y Calle 40	 Ejes transversales de calzada sencilla con visuales y remates	Calzada sencilla de escala barrial con andenes de sección variable, fuga paisajística hacia los Cerros Orientales como telón de fondo y remate en el Parque Brasil o en nodos institucionales. El plano horizontal asocia alcorques, franjas pequeñas y simples o dobles cintas verdes continuas o discontinuas. Coexisten antejardines blandos, duros, mixtos o semi endurecidos con predios sin antejardín, identificando casos específicos de predios sin cerramiento pero con retrocesos edificatorios de suelo duro destinados al estacionamiento vehicular. La delimitación se compone de muros bajos, altos, cerramientos ciegos o rejas permeables con setos vivos. El perfil vertical integra fachadas con balcones, inmuebles con diseño vegetal en su acceso o enmarcados por la vegetación, y un arbolado público y privado de porte alto, medio o bajo con estratos arbustivos densos.
 Carrera 16, Carrera 17 y Carrera 18	 Ejes Longitudinales de Conectividad e Integración Institucional	Este grupo de ejes se configura mediante una calzada sencilla de escala barrial con andenes de sección variable, amplios o localmente deteriorados. El plano horizontal asocia dobles franjas verdes continuas y discontinuas combinadas con alcorques de gran dimensión, articulándose con antejardines ricamente vegetados, semi endurecidos, endurecidos o cubiertos que presentan diseños de accesos enmarcados. Asimismo, se identifica la implementación localizada de macetas junto con contenedores lineales en mampostería y vegetación tanto interior como exterior. La delimitación del paramento varía desde muros medianeros ciegos altos, rejas con vegetación adosada y setos vivos totales hasta estructuras transparentes, mientras que el volumen vegetal se consolida por un arbolado urbano de porte alto o medio y arbustos densos dispuestos en múltiples estratos.

COMPOSICIÓN DEL PAISAJE		
Existentes	**Propuestos**	**Observaciones**
La alta densidad de masa vegetal con diferentes portes (alto y medio) genera una barrera física y visual que obstruye la transparencia y las perspectivas hacia las fachadas catalogadas como Bienes de Interés Cultural (BIC). Interrupción específica en la continuidad de las dobles cintas de cubresuelos y franjas vegetales, debido exclusivamente a los casos particulares donde algunos antejardines se han endurecido para habilitar accesos vehiculares y zonas de estacionamiento en los retrocesos prediales.	Mobiliario urbano y macetas funcionales: implementar macetas que actúen como elementos de diseño urbano para delimitar, direccionar y segregar físicamente los flujos peatonales de las zonas de retroceso y estacionamiento. Articulación de retrocesos: implementar macetas en los retrocesos endurecidos de escala amplia, utilizándolos como elementos ordenadores del espacio peatonal para direccionar los flujos de acceso y acompañar la volumetría arquitectónica sin alterar el suelo. Optimización de cerramientos: incorporar adosamiento vegetal perimetral de baja densidad en rejas y cerramientos mediante especies trepadoras de follaje controlado, con el fin de matizar los límites prediales asegurando la total permeabilidad visual y transparencia hacia el interior. Manejo silvicultural selectivo mediante podas técnicas de formación y aclareo en tramos con alta densidad de masa vegetal, liberando las perspectivas hacia los inmuebles BIC sin retirar los individuos (Gestión de Secretaría Distrital de Ambiente).	Restablecimiento del equilibrio entre la cobertura sombreada aportada por el arbolado denso de los parques y la necesaria lectura limpia de los componentes arquitectónicos patrimoniales. Refuerzo y liberación de las visuales representativas hacia los Bienes de Interés Cultural junto con las fugas paisajísticas hacia los Cerros Orientales, logrando que la configuración de antejardines y el arbolado de medio y alto porte acompañen la riqueza de la arquitectura en lugar de limitarla. Optimización de cerramientos: incorporar adosamiento vegetal perimetral de baja densidad en rejas y cerramientos mediante especies trepadoras de follaje controlado, con el fin de matizar los límites prediales asegurando la total permeabilidad visual y transparencia hacia el interior. Uso controlado de macetas laterales o configuraciones vegetales adosadas al cerramiento (muros verdes) que acompañen el paramento sin competir con las fachadas. Recomendación para el mantenimiento periódico sobre setos y enredaderas adosadas para evitar que se transformen en pantallas ciegas que compitan con el valor arquitectónico de los BIC. Utilización de muros medianeros, fachadas con vegetación horizontal y cerramientos escolares como soportes verticales para un diseño vegetal ordenado que actúe como elemento de acompañamiento al paramento.
Pérdida de permeabilidad visual hacia los inmuebles BIC debido a una alta densidad de masa vegetal en el espacio público e interior de los predios, intensificándose significativamente al cierre de las cuadras y aproximaciones al parque. Muros altos, cerramientos ciegos o muros medianeros sin verde que eliminan la transparencia del paramento. Discontinuidad y sectores extensos desprovistos de vegetación o suelo blando en las cintas de los andenes por el predominio de áreas endurecidas para parqueaderos vehiculares y retrocesos prediales. Conflictos mecánicos recurrentes del arbolado de porte alto y medio con el cableado eléctrico y las redes aéreas.	Implementación de podas de realce y aclareo en el arbolado público y privado para despejar los conos visuales hacia los inmuebles BIC (Gestión de la Secretaría Distrital de Ambiente en relación a los permisos). Mitigación del impacto visual de muros medianeros ciegos y cerramientos opacos mediante la incorporación dirigida de enredaderas o setos vivos alineados bajo la altura del ojo. Implementar macetas funcionales que actúen como elementos de diseño urbano para delimitar, direccionar y segregar físicamente los flujos peatonales de las zonas de retroceso y estacionamiento. Incentivo de diseño vegetal modular colgante en balcones preexistentes para enriquecer el paramento vertical.	
Supresión severa de la permeabilidad visual hacia las fachadas BIC generada por el desorden en la vegetación interior de los antejardines por falta de mantenimiento, cerramientos con máxima cobertura de enredaderas que forman muros opacos o tramos con alta densidad de masa vegetal que ocultan por completo los inmuebles. Muros medianeros ciegos altos o cerramientos sin vegetación de colegios/iglesias que anulan la visibilidad. Degradación del plano base horizontal reflejada en la pérdida parcial o total de las franjas vegetadas, resultando en áreas de suelo desnudo bajo la sombra densa de árboles de gran porte y andenes en mal estado. Conflictos físicos de ramas y copas de árboles altos en borde de acera con redes eléctricas y cableado aéreo.	Recuperación de las dobles franjas y cintas verdes degradadas mediante la introducción de plantas cubresuelos de alta resistencia y tolerancia a la sombra densa, cubriendo de forma efectiva las zonas de suelo desnudo bajo el arbolado de porte alto. Transición progresiva de cerramientos ciegos o muros altos hacia tipologías de cerramiento transparente acompañadas en su base por setos vivos controlados y/o macetas de varios formatos. Manejo silvicultural mediante podas de despeje, realce y control silvicultural sistemático para mitigar los riesgos por contacto con redes de energía y abrir ventanas de transparencia hacia la arquitectura histórica (Gestión permisiva por Secretaría Distrital de Ambiente).	



Registro Fotográfico de Estrategias de Reverdecimiento Implementadas: A lo largo del eje se identifican macetas modulares optimizando el espacio en balcones y antepechos, contenedores de mampostería integrados al borde inferior de las fachadas, adosamiento vegetal en el perímetro superior del cerramiento permeable de los antejardines endurecidos y el enriquecimiento vegetal de porte bajo sobre las franjas verdes peatonales.


Nodo 1
Nodo 2
Nodo 3
Nodo 4
Nodo 5
Nodo 6
Nodo 7
Nodo 8

COMPOSICIÓN DEL PAISAJE		
Particularidades de los elementos configurativos específicos		**Elementos configuradores**
  Nodo 1 - Cra 18 con calle 40 y Nodo 6 - Calle 38 con cra 15	  Nodos de Remate y Confluencia en "T" o Asimétricos	Estas intersecciones asimétricas o en "T" se configuran mediante calzadas sencillas de escala barrial con remates visuales contra frentes continuos de manzana, donde la totalidad de sus esquinas y frentes urbanos e institucionales (como el Colegio) están catalogados como Bienes de Interés Cultural (BIC). En su componente paisajístico, el entorno integra antejardines de suelo blando y franjas verdes continuas o dobles, definiéndose en ciertos tramos alta densidad vegetal.
 Nodo 3 - Cra 18 con calle 39 b, Nodo 4 - Cra 16 con calle 39 a, Nodo 5 - Cra 17 con calle 39 a	 Nodos Ortogonales Regulares de Escala Barrial	Conformado por un cruce de cuatro esquinas rectas (ortogonales) con calzadas sencillas de escala barrial, donde predomina la catalogación de Bienes de Interés Cultural (BIC) exceptuando una esquina sin protección patrimonial en el Nodo 3; estructurado por andenes con dobles franjas verdes, antejardines residenciales de suelo blando y coberturas arbóreas con una puntualizada densidad vegetal variable (baja en Nodo 3, alta en Nodos 4 y 5).
 Nodo 2 - Cra 16 con diagonal 40 a, Nodo 7 - Calle 37 con cra 15, Nodo 8 - Calle 37 con cra 16	 Nodos de Transición Escalar y Conectividad Compleja	Conformado por un cruce de cuatro esquinas con alta concentración de Bienes de Interés Cultural (BIC), caracterizado por intersecciones diagonales (oblicuas) o ejes de doble calzada con un separador vial que opera como una sola franja verde central; complementado por andenes laterales con dobles franjas verdes, antejardines de suelo blando, una puntualizada densidad vegetal variable (baja en Nodo 2, moderada con presencia de palmeras en Nodo 7, o alta de gran porte en Nodo 8) y una perspectiva visual abierta hacia los Cerros Orientales.

COMPOSICIÓN DEL PAISAJE		
Existentes	**Propuestos**	**Observaciones**
Oclusión y bloqueo visual parcial de las fachadas arquitectónicas de conservación (BIC) debido a las masas arbóreas concentradas con alta densidad vegetal en antejardines y aceras Reducción de la visibilidad técnica en los giros vehiculares por la concentración de masas arbóreas de alta densidad; desprotección física de las áreas peatonales de remate ante la ausencia de elementos de amortiguación en la calzada.	Manejo silvicultural mediante podas de aclareo y realce de copas para incrementar la permeabilidad visual de la masa arbórea densa. Esta intervención libera la perspectiva hacia las fachadas patrimoniales (BIC) a la altura del observador peatonal, sin reducir la cobertura verde ni afectar la estructura arbórea existente (Gestión permisiva de la Secretaría Distrital de Ambiente). Confinamiento de la esquina mediante macetas exentas de baja resistencia al impacto, retrasadas del borde y alineadas con las franjas verdes. Estos elementos guían el giro vehicular de forma segura y protegen el cruce peatonal; el uso de vegetación menor a 50 centímetros despeja el cono de visibilidad técnica y mitiga daños severos ante posibles colisiones.	Estos nodos funcionan como hitos de desaceleración urbana que enlazan directamente los ejes transversales con los corredores longitudinales del barrio. Las macetas de bajo porte propuestas actúan como elementos de delimitación segura y amortiguación sin constituir barreras rígidas ante eventuales desvíos vehiculares. Son nodos de articulación intermedia encargados de enlazar los flujos residenciales locales entre los ejes viales. El manejo del volumen vegetal propuesto exige mantener el fuste limpio del arbolado por encima de los 2.5 metros para despejar las visuales de las viviendas de conservación.
Oclusión del primer plano arquitectónico de las viviendas en los nodos con alta densidad vegetal. Falta de prioridad peatonal clara en los cruces e inexistencia de zonas de resguardo amplias en las esquinas a pesar del carácter netamente residencial del sector.	Demarcación con elementos horizontales de bajo formato (macetas) y generación de pasos peatonales continuos a nivel de andén. Unificación de la transparencia de los cerramientos en las esquinas BIC. Manejo silvicultural mediante podas de aclareo y realce de copas para incrementar la permeabilidad visual de la masa arbórea densa. Esta intervención libera la perspectiva hacia las fachadas patrimoniales (BIC) a la altura del observador peatonal, sin reducir la cobertura verde ni afectar la estructura arbórea existente (Gestión permisiva de la Secretaría Distrital de Ambiente).	Son nodos de articulación intermedia encargados de enlazar los flujos residenciales locales entre los ejes viales principales. El manejo del volumen vegetal propuesto exige mantener el fuste limpio del arbolado por encima de los 2.5 metros para despejar las visuales hacia los inmuebles de conservación con alta riqueza arquitectónica.
Las intersecciones presentan un deterioro en la calidad del paisaje urbano por falta de mantenimiento y daños mecánicos en ciertos tramos, sumado a una ruptura estética del entorno patrimonial por la exposición de muros medianeros ciegos en el Nodo 7. Asimismo, en estos nodos viales, la alta densidad de las masas arbóreas genera una obstrucción que reduce la permeabilidad visual parcial hacia los BIC e interfiere con la fuga limpia hacia los Cerros Orientales.		Funcionan como nodos umbral o puertas urbanas que marcan la transición morfológica hacia el tejido interno. El ensanche del perfil vial y las geometrías oblicuas se aprovechan como una plataforma de referencia espacial hacia la arquitectura del barrio, exponiendo las fachadas BIC en ángulos dinámicos de tres cuartos y utilizando el separador como eje direccional que enmarca la fuga perspectiva hacia los Cerros Orientales y los hitos arquitectónicos de conservación.

Conclusiones del Barrio La Magdalena

El trazado del barrio La Magdalena responde a un diseño urbanístico estructurado mediante principios ordenadores que disponen los estilos arquitectónicos y las manzanas en una trama que modula la implantación general a partir de su parque principal, el cual actúa como el núcleo organizador de la distribución espacial. La configuración urbana se sustenta en una planificación paisajística donde la calle funciona como el espacio de encuentro , y la transición entre lo privado y lo público se resuelve mediante el retroceso de los paramentos y el mantenimiento de los antejardines.

La génesis del barrio La Magdalena estuvo concentrada en el parque La Magdalena, primer epicentro donde se implementó las primeras arborizaciones tanto en el interior del parque como en el espacio público de las primeras manzanas que conformaron el trazado inicial. Seguidamente la generación del Parque del Brasil al extremo diagonal del límite barrial conformó otro núcleo de propagación de vegetación de alto porte dentro del parque como en las manzanas circundantes, entre ellas el eje de la calle 37 y la carrera 17.

De esta manera, la consolidación urbana de La Magdalena siguió los parámetros de arborización en los espacios públicos, las cintas verdes y los antejardines generados en toda la extensión barrial, cerrando el proceso de implementación arbórea y con coberturas vegetales de estratos bajo desde la Avenida Caracas hasta llegar al límite occidental de la carrera 19. La Magdalena es el polígono que presenta históricamente mayor densidad de vegetación dentro de los demás barrios del PEMPD.

La presencia consolidada de una alta densidad de Bienes de Interés Cultural (BIC) evidencia la conservación de la disposición original del barrio. No obstante, la alta densidad de masa vegetal, en varios sectores, reduce significativamente la permeabilidad visual y la lectura de las fachadas patrimoniales.

La disposición de los núcleos, representada por el Parque La Magdalena y el Parque El Brasil, concentra, irradia y recoge los flujos del entorno, consolidándose como centros gravitacionales de la memoria y la vida barrial que configuran un paisaje único e identitario de encuentro ciudadano.

Particularmente, el barrio La Magdalena dentro del polígono PEMP se distingue por presentar la mayor presencia, continuidad y apropiación de coberturas vegetales. Esta condición lo convierte en un referente positivo dentro del tejido urbano de la localidad de Teusaquillo y la ciudad. La vegetación integra de manera significativa la vida cotidiana y la identidad del sector, por lo cual, resulta necesario considerar acciones en los espacios con menor vegetación o ausencia de ésta para garantizar la continuidad y equilibrio entre los BIC, antejardines y espacios verdes públicos. Adicionalmente, se requiere la divulgación de los lineamientos técnicos de manejo de la vegetación para generar espacios más ordenados y seguros.

Para resolver las tensiones paisajísticas, se recomienda aplicar podas silviculturales selectivas orientadas a despejar las visuales hacia los BIC y, de manera complementaria, implementar estrategias de reverdecimiento en los pocos casos donde se registra endurecimiento de los antejardines, logrando así una armonización equilibrada entre el patrimonio arquitectónico y la cobertura vegetal, sin que esta última genere competencia visual.

Conclusiones del Barrio La Magdalena

El reverdecimiento de los antejardines no debe limitarse exclusivamente a las especies vegetales propuestas en las tipologías descritas para nodos y ejes, es importante ofrecer la posibilidad a sus residentes para que, desde los ámbitos más privados e íntimos de las personas o familias, se puedan incorporar otras alternativas naturales y especímenes que se rescaten de los eventos que evoquen, simbolicen o se relacionen con acontecimientos y significados particulares para sus propios contextos. Las flores que le gustaban a la abuela, las especias que utilizaba en la cocina y tomaba de su huerta, las hierbas con las que sanaba los malestares de los enfermos, entre otros usos, son ejemplos de este propósito.

Este tipo de coberturas vegetales no solamente contribuyen en el mejoramiento de las condiciones paisajísticas del sector, sino que también construye un vínculo intimo entre los residentes del sector con el diseño y cuidado de estos “jardines de memoria”, los cuales son la manifestación de esos lazos de afectividad que perduran por medio de las plantas.

El Jardín Botánico de Bogotá proporcionará las orientaciones técnicas que permitan seleccionar las especies más adecuadas, definir los emplazamientos apropiados y ofrecer condiciones óptimas para el establecimiento del material vegetal, su desarrollo y posterior mantenimiento.





Nota de consulta complementaria:

La lectura integral del presente documento se complementa con los anexos correspondientes a las fichas de ejes y nodos y las fichas de núcleos, cada una con su respectiva ruta de gestión, así como con el anexo de tipologías para el reverdecimiento según corresponda a las características del barrio. Estos componentes se integran como consulta de referencia para ampliar el alcance de las intervenciones planteadas.